

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юрченко Дмитрий Владимирович


Должность: Директор


Дата подписания: 21.09.2023 11:19:39


Уникальный программный ключ:

feaf174667a9e97527abe3faedc501de5a4960ff8f62946050b29d8576ec4543

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОВОРОССИЙСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор НФ ФГБОУ ВО «ПГУ»  
 Д.В. Юрченко  
«29» августа 2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель директора по учебной  
работе и информатизации  
 Е.А. Неверова  
«29» августа 2023 г.



Кафедра иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.03.01 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки

45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) программы

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Новороссийск-2023

**Донскова О.А., Елизова Е.М., Кениг Л.А.** Рабочая программа дисциплины «Практический курс первого иностранного языка». – Новороссийск: НФ ПГУ, 2023. - 142 с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 – «Лингвистика» и содержит: наименование дисциплины, перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, указание места дисциплины в структуре образовательной программы, ее объем в зачетных единицах с указанием часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий, перечень учебной литературы, ресурсов сети "Интернет", перечня программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**Рецензент:** кафедра теоретической лингвистики и практики межкультурного общения ИИЯМТ ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

**Согласовано с работодателями:**

<i>№</i>	<i>ФИО</i>	<i>Должность, место работы</i>
1.	Кольцюк Е.В.	Директор МАОУ гимназия № 2
2.	Меликян А.С.	Учитель английского языка МАОУ гимназия № 2

© О.А.Донскова, 2023  
© НФ ПГУ, 2023

## Содержание

1. Объекты и виды профессиональной деятельности, профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата
2. Цель освоения дисциплины
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
  - 3.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины
  - 3.2. Матрица формирования компетенций по дисциплине
4. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
5. Объем дисциплины
6. Содержание дисциплины
  - 6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
  - 6.2. Темы и содержание занятий лекционного и семинарского типа
  - 6.3. Темы и содержание учебных занятий в форме самостоятельной Работы
7. Образовательные технологии
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
  - 8.1. Система оценки сформированности составляющих компетенций
  - 8.2. Паспорт фонда оценочных средств
  - 8.3. Типовые контрольные задания, оцениваемые показатели и критерии оценивания составляющих компетенций, шкалы оценивания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины
12. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

## **1. Объекты и виды профессиональной деятельности, профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата**

1.1. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и направленности (профилю) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся: лингводидактическая, научно-исследовательская.

1.3. Профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и направленности (профилю) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»:

а) лингводидактическая деятельность:

– применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;

– использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;

– применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;

– проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

б) научно-исследовательская деятельность:

– выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов, обучения иностранным языкам;

– участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;

– апробация (экспертиза) программных продуктов лингвистического профиля.

**2. Цель и задачи освоения дисциплины** – дальнейшее совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в комплексе составляющих ее субкомпетенций: лингвистической, социолингвистической и прагматической.

В ходе аудиторных занятий

- создаются условия для овладения обучающимися обширным словарным запасом, включая идиоматические и разговорные выражения, понимания коннотативных значений лексических единиц;

- поддерживается стабильно высокий уровень грамматической правильности сложной речи, даже если внимание обучающегося сосредоточено на чем-то другом (например, планирование дальнейшего высказывания, наблюдение за реакцией собеседников);

- совершенствуется умение упорядочивать предложения в единый связный текст с учетом причинно-следственных отношений, тематики, связности и целостности, логики, стиля и регистра общения и воздействия на собеседника;

Основными задачами являются

овладение обучающимися основными принципами построения устного и письменного текста на изучаемом языке, принципами расположения информации в текстах, выполняющих различные макрофункции (описание, повествование, экспозиция, доказательство, убеждение и т.д.).

Учебная работа направлена на то, чтобы выработать у студента:

1. умения воспринимать и понимать содержание аутентичных текста на основе аналитико-синтетических операций, развивать умение прогнозировать ситуацию, извлекать необходимую информацию: категориально-познавательную, ситуативно-познавательную, эмоционально-оценочную, побудительно-волевою;

2. умения использовать устные и письменные высказывания для выполнения конкретных микрофункций (поиск и сообщение фактической информации, выражение собственного мнения, модальность, эмоции, мораль и макрофункций (описание, повествование, комментарий, рассуждение, объяснение и т.д.).

3. умение проводить сравнение получаемой информации в области языка, истории и культуры страны изучаемого языка и своей страны на основе принципов межкультурной коммуникации;

4. умение работать с различными видами словарей и информационных источников.

При формировании отдельных видов деятельности перед обучаемыми ставятся следующие задачи:

*Устная речь.* Основной задачей является формирование умений студентов вести монологическую речь на основе тренировочных упражнений и тестов: в форме языковых, условно-речевых, трансформационных упражнений с целью овладения необходимым лексическим и грамматическим минимумом учебно-педагогического дискурса.

*Письменная речь:* Совершенствовать навыки письменной формы

преподавательской и бытовой речи. С этой целью проводятся простые и комплексные задания, обучающие тесты.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### 3.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	<p><i>Знать:</i> культурные традиции устной и письменной форм коммуникации на русском языке и иностранном языке.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать, обобщать информацию на русском языке и изучаемом иностранном языке; ставить цели и выбирать пути их достижения.</p> <p><i>Владеть:</i> культурой устной и письменной речи, достаточной для осуществления адекватного коммуникативного взаимодействия на иностранном и родном языках.</p>
	УК-4.2. Демонстрирует навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.	<p><i>Знать:</i> нормы этикета, принятые в различных ситуациях делового общения; типичные сценарии взаимодействия участников деловой коммуникации; социокультурные особенности устной и письменной речи в социуме изучаемого языка.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приобретенные в ходе обучения компетенции для осуществления эффективной деловой коммуникации в рамках определенной социальной модели; строить адекватную беседу с представителями иноязычной культуры с учетом различных ситуаций делового общения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками деловой коммуникации с представителями иных культур; нормами этикета, принятыми в</p>

		различных ситуациях делового общения (обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций и т.д.).
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1. Анализирует и интерпретирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии с учетом взаимосвязанности различных языковых уровней и взаимоотношений подсистем языка и включенных в них единиц и структур.	<p><i>Знать:</i>  понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Уметь:</i>  решать профессиональные задачи, используя понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики.</p> <p><i>Владеть:</i>  способностью использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики для решения профессиональных задач; владеть навыками самооценки и выработки стимулов для выполнения профессиональной деятельности.</p>
	ОПК-1.2. Применяет комплексные знания о языковой системе и закономерностях функционирования языка в коммуникативной и научно-исследовательской деятельности.	<p><i>Знать:</i>  законы функционирования языка в коммуникативной деятельности и научно-исследовательском контексте.</p> <p><i>Уметь:</i>  использовать полученные знания и практические навыки для решения актуальных коммуникативных и научно-исследовательских задач.</p> <p><i>Владеть:</i>  техниками убеждения и аргументации на родном и иностранном языке; методами устной и письменной научной коммуникации на иностранном языке.</p>
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным	ОПК-3.1. Идентифицирует коммуникативные цели высказывания, выявляет релевантную информацию, определяет принадлежность	<p><i>Знать:</i>  знать особенности функциональных разных стилей общения; способы лингвопрагматического анализа и лингвостилистической интерпретации текста.</p>

функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	высказывания к официальному, и нейтральному неофициальному регистрам общения.	<p><i>Уметь:</i> выбирать верные лексические и грамматические модели; осуществлять коммуникацию с учетом необходимого регистра.</p> <p><i>Владеть:</i> языковыми средствами в соответствии с ситуацией общения; варьированием выбора языковых средств.</p>
	ОПК-3.2. Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.	<p><i>Знать:</i> теоретические и практические основы базовых разделов лингвистики (фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса, теории текста и дискурса); способы лингвопрагматического анализа и лингвостилистической интерпретации текста.</p> <p><i>Уметь:</i> ориентироваться в подходах и способах лингвостилистического анализа и интерпретации текста /дискурса; определять по ситуативным и структурно-функциональным признакам принадлежность анализируемого текста к функциональному стилю, типу (жанру); анализировать и интерпретировать тексты различных типов (жанров).</p> <p><i>Владеть:</i> системой знаний об основных лингвистических и лингвостилистических явлениях на всех уровнях языка; стратегиями социального взаимодействия с целью достижения запланированного прагматического эффекта в виде желаемого воздействия на партнера коммуникации.</p>
	ОПК-3.3. Использует лексико-грамматические и фонетические средства организации семантически целостного и формально связного	<p><i>Знать:</i> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования</p>



	<p>текста с соблюдением смысловой, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания, совокупность составляющих которого соответствует языковой норме, а также прагматическим и социокультурным параметрам коммуникации.</p>	<p>иностранного языка; функциональные разновидности иностранного языка.  <i>Уметь:</i>          строить монологические и диалогические высказывания; выбирать верные лексические и грамматические модели; осуществлять межкультурную коммуникацию с учетом национальных особенностей представителей иноязычного социума.  <i>Владеть:</i>          языковыми средствами в соответствии с ситуацией общения; варьированием выбора языковых средств.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;</p>	<p>ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.</p>	<p><i>Знать:</i>          типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; социокультурные особенности устной и письменной речи в иноязычном социуме.  <i>Уметь:</i>          использовать приобретенные в ходе обучения компетенции для осуществления эффективной коммуникации в рамках определенной социальной модели;  <i>Владеть:</i>          навыками социокультурной коммуникации с представителями иных культур; этическими и нравственными нормами поведения специалиста по межкультурной коммуникации.</p>
	<p>ОПК-4.2. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p>	<p><i>Знать:</i>          социокультурные и этические нормы и правила поведения, принятые в иноязычном социуме.  <i>Уметь:</i>          строить адекватную беседу с представителями иноязычной культуры с учетом социокультурных особенностей.  <i>Владеть:</i>          навыками построения вербальной и</p>

		<p>невербальной коммуникации в иноязычном обществе.</p>
	<p>ОПК-4.3. Ориентируется на оптимальные модели речевого поведения в типичных социальных ситуациях и использует этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.</p>	<p><i>Знать:</i> модели вербального поведения и этикетные формулы устной и письменной межкультурной коммуникации. <i>Уметь:</i> строить устные и письменные высказывания согласно правилам речевого поведения иноязычного социума. <i>Владеть:</i> системой знаний об особенностях речевого этикета в рамках межкультурной коммуникации.</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования</p>	<p>ПК-1.1. Использует эффективные приемы организации процесса изучения иностранного языка и культуры в рамках современных образовательных технологий, обеспечивающих качество образовательных результатов</p>	<p><i>Знать:</i> особенности коммуникативного поведения представителей иноязычной культуры в <i>Уметь:</i> использовать иностранный язык для организации лингвокоммуникативного взаимодействия с представителями иноязычной культуры. <i>Владеть:</i> иноязычными коммуникативными навыками взаимодействия с представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения.</p>

### 3.2. Матрица формирования компетенций по дисциплине

Семестр	Планируемый уровень формирования компетенции (базовый)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Формы контроля (Т -текущий, П-промеж.) и оценочные средства (для промежут. контроля с указанием шифра оценочного средства)
<b>ОК - 12</b> -способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности			
2-3 семестр	Репродуктивный	<b>Когнитивный компонент компетенции:</b> - <b>знать:</b> специфику иноязычных звучащей речи и письменных текстов; современные образовательные стандарты и программы; современные приемы, воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения; роль переводчика как посредника в межкультурной коммуникации	1.Т2.УЗ-1 Диалог по теме "Мой рабочий день" 2.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т(Р)21.Т2. Т-1Тест "Склонения прилагательных" 2.Т(Р)2 Т2. Г-2 Глоссарий "Рождество". 3.Т(П)3 Т3. Т-1 Комплексный тест (по разделам 1 и 2) 4.Т(П)3.Т3. Т-2 Комплексный тест по всем разделам.
4-5 семестр	Базовый	<b>Деятельностный компонент компетенции:</b> <b>уметь:</b> анализировать и продуцировать высказывания на изучаемом иностранном языке; применять на практике современные приемы обучения и оценки, обеспечивать общение в рамках межкультурной коммуникации, обосновать социальную значимость своей будущей профессии; <b>владеть:</b> способами поддержания и повышения собственной	1.Т2.Т-1 Лексико-грамматический тест 2.Т2.Т-2 Лексико-грамматический тест 3.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам  1.Т2. Т-2 Лексико-грамматический тест 2. Т2. СРИ-2 Ролевая игра по теме «Gesunde Ernährung» (Wiki в эл. среде) 3. Т3. Т-2 Комплексный тест 4. Т3. ПЗ-2 Аудирование с последующим изложением по теме «Olympische Spiele» 1.Т2. Э-2 Эссе "Musik ist eine Sprache, die jeder versteht" 2.Т2. Т-2 Комплексный тест (олимпиада) 3.Т2. ДС-3 Доклад- презентация по теме ""Das Epische Theater"
7-8 семестр	Повышенный		

		мотивации к выполнению профессиональной деятельности; основными приемами обучения и воспитания, навыками посредника в межкультурной коммуникации;	4.Т3. Т-1 Лексико-грамматический тест по теме «Im Theater» Т3. ОС-2 Презентация и сообщение по теме "Wolfgang Amadeus Mozart" 6.Т3. Т-3 Комплексный тест
<b>ОПК -2</b> -способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности			
2-3 семестр	Репродуктивный	<b>Когнитивный компонент компетенции:</b> <b>знать:</b> грамматическую систему изучаемых языков;	1.Т2.УЗ-1 Диалог по теме "Мой рабочий день" 2.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т(Р)21.Т2. Т-1Тест "Склонения прилагательных" 2.Т(Р)2 Т2. Г-2 Глоссарий "Рождество". 3.Т(П)3 Т3. Т-1 Комплексный тест (по разделам 1 и 2) 4.Т(П)3.Т3. Т-2 Комплексный тест по всем разделам.
4-5 семестр	Базовый	<b>Деятельностный компонент компетенции:</b> <b>владеть:</b> навыками анализа грамматических форм; <b>уметь:</b> найти междисциплинарные связи и понять их значение для будущей профессиональной деятельности	1.Т2.Т-1 Лексико-грамматический тест 2.Т2.Т-2 Лексико-грамматический тест 3.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т2. Т-2 Лексико-грамматический тест 2. Т2. СРИ-2 Ролевая игра по теме «Gesunde Ernährung» (Wiki в эл. среде) 3. Т3. Т-2 Комплексный тест 4. Т3. ПЗ-2 Аудирование с последующим изложением по теме «Olympische Spiele» 1.Т2. Э-2 Эссе "Musik ist eine Sprache, die jeder versteht" 2.Т2. Т-2 Комплексный тест (олимпиада) 3.Т2. ДС-3 Доклад- презентация по теме ""Das Epische Theater" 4.Т3. Т-1 Лексико-грамматический тест по теме «Im Theater» Т3. ОС-2 Презентация и сообщение по теме "Wolfgang Amadeus Mozart" 6.Т3. Т-3 Комплексный тест
7-8 семестр	Повышенный		

<b>ОПК-3</b> - владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей			
2-3 семестр	Репродуктивный	<b>Когнитивный компонент компетенции</b> <b>знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления немецкого языка, литературные нормы немецкого языка и основные нарушения на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях; систему и структуру языка и правила его функционирования в процессе иноязычной коммуникации;	1.Т2.УЗ-1 Диалог по теме "Мой рабочий день" 2.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т(Р)21.Т2. Т-1Тест "Склонения прилагательных" 2.Т(Р)2 Т2. Г-2 Глоссарий "Рождество". 3.Т(П)3 Т3. Т-1 Комплексный тест (по разделам 1 и 2) 4.Т(П)3.Т3. Т-2 Комплексный тест по всем разделам.
4-5 семестр	Базовый		1.Т2.Т-1 Лексико-грамматический тест 2.Т2.Т-2 Лексико-грамматический тест 3.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам  1.Т2. Т-2 Лексико-грамматический тест 2. Т2. СРИ-2 Ролевая игра по теме «Gesunde Ernährung» (Wiki в эл. среде) 3. Т3. Т-2 Комплексный тест 4. Т3. ПЗ-2 Аудирование с последующим изложением по теме «Olympische Spiele»
7-8 семестр	Повышенный		1.Т2. Э-2 Эссе "Musik ist eine Sprache, die jeder versteht" 2.Т2. Т-2 Комплексный тест (олимпиада) 3.Т2. ДС-3 Доклад- презентация по теме ""Das Epische Theater" 4.Т3. Т-1 Лексико-грамматический тест по теме «Im Theater» Т3. ОС-2 Презентация и сообщение по теме "Wolfgang Amadeus Mozart" 6.Т3. Т-3 Комплексный тест
<b>ОПК-5</b> – владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)			
<b>ОПК-6</b> - владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями			
2-3 семестр	Репродуктивный	<b>Когнитивный компонент компетенции:</b>	

		-знать различные виды речевых высказываний, особенности их построения.	
4-5 семестр	Базовый	<b>Деятельностный компонент компетенции:</b> –уметь логически верно выстраивать устную и письменную речь; работать с текстом, отделять основную информацию от второстепенной, систематизировать ее; - владеть способами ведения аргументированной дискуссии по изучаемым темам, свободно используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также грамматические структуры, клише, необходимые для поставленной коммуникативной задачи (аргументированного выражения собственного мнения и опровержения мнения оппонента)	1.Т2.УЗ-1 Диалог по теме "Мой рабочий день" 2.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т(Р)21.Т2. Т-1Тест "Склонения прилагательных" 2.Т(Р)2 Т2. Г-2 Глоссарий "Рождество". 3.Т(П)3 Т3. Т-1 Комплексный тест (по разделам 1 и 2) 4.Т(П)3.Т3. Т-2 Комплексный тест по всем разделам. 1.Т2.Т-1 Лексико-грамматический тест 2.Т2.Т-2 Лексико-грамматический тест 3.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т2. Т-2 Лексико-грамматический тест 2. Т2. СРИ-2 Ролевая игра по теме «Gesunde Ernährung» (Wiki в эл. среде) 3. Т3. Т-2 Комплексный тест 4. Т3. ПЗ-2 Аудирование с последующим изложением по теме «Olympische Spiele» 1.Т2. Э-2 Эссе "Musik ist eine Sprache, die jeder versteht" 2.Т2. Т-2 Комплексный тест (олимпиада) 3.Т2. ДС-3 Доклад- презентация по теме ""Das Epische Theater" 4.Т3. Т-1 Лексико-грамматический тест по теме «Im Theater» Т3. ОС-2 Презентация и сообщение по теме "Wolfgang Amadeus Mozart" 6.Т3. Т-3 Комплексный тест
7-8 семестр	Повышенный		
<b>ОПК -7</b> - способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации			
<b>ОПК-10</b> – способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации			
2-3 семестр	Репродуктивный	<b>Когнитивный компонент компетенции:</b> - знать дифференциальную	1.Т2. УЗ-1 Диалог по теме "Мой рабочий день" 2.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам

4-5 семестр	Базовый	специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации; нормы устной и письменной речи немецкого литературного языка.	1.Т(Р)21. Т2. Т-1 Тест "Склонения прилагательных" 2.Т(Р)2 Т2. Г-2 Глоссарий "Рождество". 3.Т(П)3 Т3. Т-1 Комплексный тест (по разделам 1 и 2) 4.Т(П)3. Т3. Т-2 Комплексный тест по всем разделам.
7-8 семестр	Повышенный		1.Т2. Т-1 Лексико-грамматический тест 2.Т2. Т-2 Лексико-грамматический тест 3.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т2. Т-2 Лексико-грамматический тест 2. Т2. СРИ-2 Ролевая игра по теме «Gesunde Ernährung» (Wiki в эл. среде) 3. Т3. Т-2 Комплексный тест 4. Т3. ПЗ-2 Аудирование с последующим изложением по теме «Olympische Spiele» 1.Т2. Э-2 Эссе "Musik ist eine Sprache, die jeder versteht" 2.Т2. Т-2 Комплексный тест (олимпиада) 3.Т2. ДС-3 Доклад- презентация по теме ""Das Epische Theater" 4.Т3. Т-1 Лексико-грамматический тест по теме «Im Theater» Т3. ОС-2 Презентация и сообщение по теме "Wolfgang Amadeus Mozart" 6.Т3. Т-3 Комплексный тест
		<b>Деятельностный компонент компетенции:</b> -уметь работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка;	

		анализировать устные и письменные речевые произведения; -владеть навыком создания и редактирования письменных текстов разных жанров и стилей;	
<b>ОПК - 13</b> - способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач			
2-3 семестр	Репродуктивный	<b>Когнитивный компонент компетенции:</b> - знать существенные характеристики электронного ресурса, электронного словаря; основы современных технологий сбора, обработки и представления лингвистической информации	
4-5 семестр	Базовый	<b>Деятельностный компонент компетенции:</b> -уметь работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач; - владеть компьютерными и интернет технологиями для решения лингвистических задач, навыками сбора, анализа, комментирования языковых фактов с помощью электронных ресурсов;	1.Т2.УЗ-1 Диалог по теме "Мой рабочий день" 2.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т(Р)21.Т2. Т-1Тест "Склонения прилагательных" 2.Т(Р)2 Т2. Г-2 Глоссарий "Рождество". 3.Т(П)3 Т3. Т-1 Комплексный тест (по разделам 1 и 2) 4.Т(П)3.Т3. Т-2 Комплексный тест по всем разделам.
7-8 семестр	Повышенный		1.Т2.Т-1 Лексико-грамматический тест 2.Т2.Т-2 Лексико-грамматический тест 3.Т3. Т-1 Комплексный тест по изученным темам 1.Т2. Т-2 Лексико-грамматический тест 2. Т2. СРИ-2 Ролевая игра по теме «Gesunde Ernährung» (Wiki в эл. среде) 3. Т3. Т-2 Комплексный тест 4. Т3. ПЗ-2 Аудирование с последующим изложением по теме «Olympische Spiele» 1.Т2. Э-2 Эссе "Musik ist eine Sprache, die jeder versteht"



			2.Т2. Т-2 Комплексный тест (олимпиада) 3.Т2. ДС-3 Доклад- презентация по теме ""Das Epische Theater" 4.Т3. Т-1 Лексико-грамматический тест по теме «Im Theater» Т3. ОС-2 Презентация и сообщение по теме "Wolfgang Amadeus Mozart" 6.Т3. Т-3 Комплексный тест
--	--	--	---

#### 4. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части дисциплин образовательной программы, изучается в 1-8 семестрах.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь наблюдается со следующими дисциплинами (практиками): «Практический курс второго иностранного языка», «Методика преподавания иностранных языков», «Основы языкознания», «Актуальные проблемы современной лингвистики», «Лингвострановедение английского языка», «Теория перевода», «Общее языкознание», «Практикум по культуре речевого общения английского языка», «Практикум профессионально-ориентированной речи английского языка», «Практикум профессионально-ориентированной речи второго иностранного языка», «Практикум по переводу английского языка», «Лингвокультурологические аспекты перевода английского языка», «Философия», «Теория английского языка», «Литература стран английского языка», «Коммуникативная грамматика английского языка», «Учебная практика», «Производственная практика», «Государственная итоговая аттестация».

## 5. Объем дисциплины

Очная форма обучения

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр
<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	5,5	5,5	5,5	5,5	4
<b>Объем дисциплины в академических часах</b>	198	198	198	198	144
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:</b>	192,1	121,2	96,1	121,2	96,1
-занятия лекционного типа, в том числе:					
- практическая подготовка					
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	192	120	96	120	96
- практическая подготовка					
-консультация (предэкзаменационная)		1		1	
-промежуточная аттестация по дисциплине	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	5,9	60	101,9	60	47,9
<b>Контроль</b>		16,8		16,8	
<b>Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)</b>	Зачет, К	Экзамен, К	зачет, К	Экзамен, КР	Зачет, К

	<b>6 семестр</b>	<b>7 семестр</b>	<b>8 семестр</b>	<b>Всего</b>
<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>	5	3	4	38
<b>Объем дисциплины в академических часах</b>	180	108	144	1368
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:</b>	121,2	96,1	73,2	917,2
<b>-занятия лекционного типа, в том числе:</b>				
<b>- практическая подготовка</b>				
<b>- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:</b>	120	96	72	912
<b>- практическая подготовка</b>				
<b>-консультация (предэкзаменационная)</b>			1	3
<b>-промежуточная аттестация по дисциплине</b>	0,2	0,1	0,2	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	42	11,9	54	383,6
<b>Контроль</b>	16,8		16,8	67,2
<b>Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)</b>	Экзамен, К	Зачет, К	Экзамен	

## Заочная форма обучения

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр
<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>					
<b>Объем дисциплины в академических часах</b>	198	198	198	198	144
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:</b>	30,1	31,2	30,1	31,2	30,1
<b>-занятия лекционного типа, в том числе:</b>					
<b>- практическая подготовка</b>					
<b>- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:</b>	30	30	30	30	30
<b>- практическая подготовка</b>					
<b>-консультация (предэкзаменационная)</b>		1		1	
<b>-промежуточная аттестация по дисциплине</b>	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	164	159	164	159	110
<b>Контроль</b>	3,9	7,8	3,9	7,8	3,9
<b>Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен),</b>	Зачет	Экзамен	зачет	Экзамен,	Зачет

семестр (ы)					
-------------	--	--	--	--	--

	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Всего
<b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b>				
<b>Объем дисциплины в академических часах</b>	180	108	144	1368
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:</b>	31,2	30,1	31,2	245
-занятия лекционного типа, в том числе:				
- практическая подготовка				
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	30	30	30	240
- практическая подготовка				
-консультация (предэкзаменационная)	1		1	3
-промежуточная аттестация по дисциплине	0,2	0,1	0,2	1,2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	141	74	105	1076
<b>Контроль</b>	7,8	3,9	7,8	46,8
<b>Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)</b>	Экзамен, К	Зачет, К	Экзамен	

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№ П /п	Раздел и тема Дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем с учетом практико-ориентированных и интерактивных занятий (час.)				СРС
		Занятия лекцион ного типа, из них	практичес кая подготовк а (из.гр.3)	Занятия семинарского типа, из них	практическая подготовка (из.гр.5)	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 КУРС, 1 СЕМЕСТР</b>						
1	Раздел 1. Вводно- коррективный курс			92		1,9
2	Тема 1. Семья в современном обществе	2		25		1
3	Тема 2. Современная квартира/дом	2		25		1
4	Раздел 2. Основной курс. Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ Ресторане	2		25		1
5	Тема 4. Рабочий и выходной день студента	2		25		1
	<b>ИТОГО</b>	2		192		5,9
<b>1 КУРС, 2 СЕМЕСТР</b>						
	Тема 5. Университет. Учёба и жизнь студентов			18		9
	Тема 6. Погода. Времена года			17		8
	Тема 7. Отдых.			17		9

	Каникулы. Уик-энд на природе					
	Тема 8. Москва. Большой город	2		17		9
	Тема 9. Покупки в продуктовом/промтоварном магазине			17		8
	Тема 10. Посещение театра			17		8
	Тема 11. Внешность человека	2		17		9
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>		<b>120</b>		<b>60</b>
<b>2 КУРС, 3 СЕМЕСТР</b>						
	Тема 12. Выбор карьеры			24		25,9
	Тема 13. Болезни и лечение			24		25
	Тема 14. Большие города. Лондон. Москва			24		25
	Тема 15. Еда			24		26
	Итого			<b>96</b>		<b>101,9</b>
<b>2 КУРС, 4 СЕМЕСТР</b>						
	Тема 16. Образование			24		12
	Тема 17. Спорт и спортивные игры			24		12
	Тема 18. География			24		12
	Тема 19. Путешествия			24		12
	Тема 20. Театр			24		12
	Итого			<b>120</b>		<b>60</b>
<b>3 КУРС, 5 СЕМЕСТР</b>						
	Тема 21. Организация досуга			<b>24</b>		12,9
	Тема 22. Кино			<b>24</b>		12
	Тема 23. Школьное образование в Англии и России			<b>24</b>		11

	Тема 24. Воспитание в семье и школе			<b>24</b>		12
	Итого:			<b>96</b>		<b>47,9</b>
<b>3 КУРС, 6 СЕМЕСТР</b>						
	Тема 25. Живопись			<b>30</b>		12
	Тема 26. Чувства и эмоции			<b>30</b>		10
	Тема 27. Поговорим о себе и других			<b>30</b>		10
	Тема 28. Человек и природа			<b>30</b>		10
	Итого			<b>120</b>		42
<b>4 КУРС, 7 СЕМЕСТР</b>						
	Тема 29. Высшее образование в США			24		3
	Тема 30. Книги и чтение			24		3
	Тема 31. Трудные дети			24		3
	Тема 32. Обычаи и традиции			24		2,9
	Итого			<b>96</b>		<b>11,9</b>
<b>4 КУРС, 8 СЕМЕСТР</b>						
	Тема 33. Что делает учителя профессионалом ? (What Makes a Good Teacher?)			24		18
	Тема 34. Новые задачи в системе образования (New Challenges in Education).			24		18
	Тема 35. Проблема отцов и детей (Generation Gap)			24		18
	Итого			<b>72</b>		<b>54</b>

Заочная форма обучения



№ п/п	Раздел и тема Дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (час.)	СРС (час.)
		Практические занятия	
<b>1 КУРС, 1 СЕМЕСТР</b>			
1	Раздел 1. Вводно-коррективный курс	8	48
2	Тема 1. Семья в современном обществе	5	30
3	Тема 2. Современная квартира/дом	5	30
4	Раздел 2. Основной курс. Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ ресторане	6	30
5	Тема 4. Рабочий и выходной день студента	6	30
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>	<b>164</b>
<b>1 КУРС, 2 СЕМЕСТР</b>			
6	Тема 5. Университет. Учёба и жизнь студентов	5	22
7	Тема 6. Погода. Времена года	4	22
8	Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе	4	22
9	Тема 8. Москва. Большой город	4	22
10	Тема 9. Покупки в продуктивном/ промтоварном магазине	4	23
11	Тема 10. Посещение театра	5	23
12	Тема 11. Внешность человека	4	23
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>	<b>159</b>
<b>2 КУРС, 3 СЕМЕСТР</b>			
13	Тема 12. Выбор карьеры	8	41
14	Тема 13. Болезни и лечение	7	41
15	Тема 14. Большие города. Лондон. Москва	7	41
16	Тема 15. Еда	8	41
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>	<b>164</b>
<b>2 КУРС, 4 СЕМЕСТР</b>			
17	Тема 16. Образование	6	32
18	Тема 17. Спорт и спортивные игры	6	32
19	Тема 18. География	6	32
20	Тема 19. Путешествия	6	31
21	Тема 20. Театр	6	32
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>	<b>159</b>
<b>3 КУРС, 5 СЕМЕСТР</b>			
22	Тема 21. Организация досуга	8	27
23	Тема 22. Кино	8	27

24	Тема 23. Школьное образование в Англии и России	7	28
25	Тема 24. Воспитание в семье и школе	7	28
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>	<b>110</b>
<b>3 КУРС, 6 СЕМЕСТР</b>			
26	Тема 25. Живопись	8	35
27	Тема 26. Чувства и эмоции	8	35
28	Тема 27. Поговорим о себе и других	7	36
29	Тема 28. Человек и природа	7	35
		<b>30</b>	<b>141</b>
<b>4 КУРС, 7 СЕМЕСТР</b>			
30	Тема 29. Высшее образование в США	10	25
31	Тема 30. Книги и чтение	10	24
32	Тема 31. Трудные дети	10	25
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>	<b>74</b>
<b>4 КУРС, 8 СЕМЕСТР</b>			
33	Тема 32. Что делает учителя профессионалом? (What Makes a Good Teacher?)	10	35
35	Тема 34. Новые задачи в системе образования (New Challenges in Education).	10	35
36	Тема 35. Проблема отцов и детей (Generation Gap)	10	35
<b>Итого за семестр</b>		<b>30</b>	<b>105</b>
<b>Итого за дисциплину:</b>		<b>240</b>	<b>1076</b>

## 6.2. Темы и содержание практических занятий

### Очная форма обучения

Номер и название темы	Содержание занятий			
<b>I курс</b>				
Раздел 1. Вводно-коррективный курс.				
Тема 1. Семья в современном обществе	<b>Чтение:</b> – «A Visit» (Визит); – «Betty Smith» (Бетти Смит); – «Doctor Sanford's Family» (Семья доктора Сенфорда); – «About Benny's Cousins» (О двоюродных братьях)	<b>Письмо:</b> – сочинение на тему «Моя семья».	<b>Устная речь:</b> – рассказ о своей семье. – обсуждение различных семейных традиций.	<b>Аудирование:</b> – диалог из лингафонного курса А. Гимсона «A Quiet Life» («Спокойная жизнь»).

	Бенни).			
	<p><b>Лексический материал:</b></p> <p>– лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по темам «Семья» и «Семейные отношения»;</p> <p>– разговорные формулы одобрения и неодобрения, согласия и несогласия, приветствия и прощания;</p> <p>– лексика по теме «На занятии».</p>	<p><b>Грамматический материал:</b></p> <p>– глаголы «быть» и «иметь» в Present Simple;</p> <p>– повелительное наклонение;</p> <p>– безличные предложения;</p> <p>– сравнительная и превосходная степени прилагательных;</p> <p>– личные и притяжательные местоимения;</p> <p>– предлоги местоположения;</p> <p>– количественные и порядковые числительные;</p> <p>– грамматическая конструкция «There is/are»;</p> <p>– модальные глаголы can, may, must.</p>	<p><b>Фонетический материал:</b></p> <p>– гласные (монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды);</p> <p>– согласные фонемы;</p> <p>– фонетические явления (палатализация, латеральный взрыв, ассимиляция, носовой взрыв, потеря взрыва);</p> <p>– интонация и ритм английской речи;</p> <p>– фразовое и логическое ударение;</p> <p>– основные ядерные тоны английского языка.</p>	
Тема 2. Современная квартира/дом	<p><b>Чтение:</b></p> <p>-Doctor Sandford's House (Дом доктора Сэнфорда);</p> <p>- «Mister White Comes Again» (Мистер Уайт снова приходит);</p> <p>-«Dialogue» (Диалог).</p>	<p><b>Письмо:</b></p> <p>– сочинение на тему «Мой дом/квартира».</p>	<p><b>Устная речь:</b></p> <p>- рассказ о своем доме/квартире.</p>	<p><b>Аудирование:</b></p> <p>– диалог из лингафонного курса А. Гимсона «Arranging the House» (Обустраивая дом).</p>
	<p><b>Лексический материал:</b></p> <p>– лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по темам «Дом/Квартира», «Даты», «Географические названия и национальности»;</p> <p>– разговорные формулы для</p>	<p><b>Грамматический материал:</b></p> <p>– Present Simple для привычных и регулярных действий;</p> <p>– утвердительные предложения и общие вопросы в косвенной речи;</p> <p>– предлоги времени;</p> <p>– степени сравнения наречий.</p>	<p><b>Фонетический материал:</b></p> <p>– интонация обстоятельственных групп;</p> <p>– интонация восклицательных предложений</p> <p>– интонация эмфатических конструкций;</p> <p>– интонация сложноподчиненн</p>	

	получения информации.			ого предложения.
<b>Раздел 2. Основной курс</b>				
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ресторане	<b>Чтение:</b> - «Meals» (Еда); - «In The Canteen» (В столовой).	<b>Письмо:</b> Сочинение на тему «My last visit to a café/restaurant» (Мое последнее посещение кафе/ресторана); написание рецепта любимого блюда.	<b>Устная речь:</b> - обсуждение приемов пищи и культуры поведения за столом в Британии; - обсуждения традиционных блюд английской и русской кухни; - планирование меню для обеда.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «APicnic» (Пикник), «A Few Errands» (Несколько поручений).
	<b>Лексический материал:</b> - лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по темам «Еда», «Приемы пищи», «В столовой/ресторане».	<b>Грамматический материал:</b> - Present Continuous для временных действий; - специальные вопросы в косвенной речи; - повелительное наклонение в косвенной речи.		<b>Фонетический материал:</b> - интонация вводных фраз и предложений; - ударение в сложносоставных существительных .
Тема 4. Рабочий и выходной день студента	<b>Чтение:</b> - «A Student's Day» (Рабочий день студента); - «Dialogue» (Диалог).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своем режиме дня; - сочинение об обязанностях членов своей семьи.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своих обязанностях в семье «Housework»; - обсуждение различных режимов дня студента.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса А. Гимсона «Holiday Plans» (Планы на отпуск).
	<b>Лексический материал:</b> - лексика,	<b>Грамматический материал:</b> - Present Perfect для выражения завершенного действия.		<b>Фонетический материал:</b> ударение во фразовых

	связанная с повседневными обязанностями студента; – пословицы и поговорки о времени.			глаголах.
Тема 5. Университет. Учёба и жизнь студентов	<b>Чтение:</b> «Our University» (Наш университет); «A Telephone Call» (Телефонный звонок).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о своем университете.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своем университете; - обсуждение особенностей обучения в вузе.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «A Road Accident» (Дорожная авария), «The Suspect» (Подозреваемый), «Linguistic Talent» (Лингвистический талант).
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная со студенческой жизнью и учебой; – лексика для поддержания телефонного разговора; – пословицы и поговорки с числительными.	<b>Грамматический материал:</b> – Past Indefinite Tense для выражения законченного действия в прошлом; – Past Continuous Tense для выражения длительного действия в прошлом; – утвердительные предложения в косвенной речи.		<b>Фонетический материал:</b> логическое ударение в предложении.
Тема 6. Погода. Времена года	<b>Чтение:</b> - «Seasons And Weather» (Времена года и	<b>Письмо:</b> - письмо другу с описанием особенностей погоды твоего родного города.	<b>Устная речь:</b> - описание картинок с изображением природных явлений и	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «An Informal Invitation»

	погода); - «Weather Talk» (Разговор о погоде).		погоды; - рассказ о погоде в Англии; - обсуждение особенностей погоды своего родного города.	(Дружеское приглашение), «Season of Change» (Время перемен).
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с временами года и природными явлениями; - лексика для поддержания разговора о погоде; - пословицы и поговорки о погоде.	<b>Грамматический материал:</b> – The Future Indefinite Tense; – The Future Continuous Tense; – To be able in the Future Indefinite Tense; – To have + the infinitive in the Future Indefinite Tense; – придаточные предложения времени и условия.		<b>Фонетический материал:</b> - интонация неформальной речи «Разговор о погоде».
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе	<b>Чтение:</b> - «Under The High Trees» (Под высокими деревьями), - «At The Seaside» (На морском побережье).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своих выходных; - сочинение о своем времяпровождении в свободное время.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своих последних каникулах; - обсуждение своего досуга и любимых увлечениях в свободное время.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «Sea or Air» (По воде или по воздуху), «After the Exams» (После экзаменов).
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с досугом и каникулами – пословицы и	<b>Грамматический материал:</b> - согласование времен; - The Future in the Past (Будущее в прошедшем); - The Past Perfect Tense (Прошедшее завершённое время).		<b>Фонетический материал:</b>

	поговорки с омофонами.			
Тема 8. Москва. Большой город	<b>Чтение:</b> - «A Visit To Moscow» (Посещение Москвы); - «Conversation» (Разговор).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о поездке в большой город.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о Москве или другом крупном городе; - обсуждение достопримечательностей своего родного города.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «Detailed directions» (Подробные инструкции), «In Luck» (Повезло).
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с описанием городов; – лексика для ориентирования по городу.	<b>Грамматический материал:</b> - The Passive Voice (Страдательный залог).		<b>Фонетический материал:</b>
Тема 9. Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине	<b>Чтение:</b> -«Garry Goes To A Department Store» (Гарри идет в универсам) - «Shopping» (Покупки).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о своем последнем посещении магазина.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своем посещении универсального магазина; - обсуждение преимуществ покупок в магазине и на рынке.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса А. Гимсона «Service, please» (Официант!)
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с посещением магазинов, покупками; – лексика для поддержания	<b>Грамматический материал:</b> - The Complex Object (Сложное дополнение).		<b>Фонетический материал:</b>

	разговора в магазине; – пословицы и поговорки об одежде.			
Тема 10. Посещение театра	<b>Чтение:</b> «Jean’s First Visit To The Theatre» (Первое посещение театра Джейн); «A Telephone conversation» (Телефонный разговор).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о последнем посещении театра.	<b>Устная речь:</b> - обсуждение театральных постановок и любимых жанров театрального искусства; - рассказ о встрече со знаменитым театральным актером/актрисой.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса А. Гимсона «A Date For The Theatre» (Встреча в театре).
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с театральной деятельностью и посещением театра.	<b>Грамматический материал:</b> Употребление герундия в функции дополнения.		<b>Фонетический материал:</b>
Тема 11. Внешность человека	<b>Чтение:</b> «Home» (Дом); «Dialogue» (Диалог).	<b>Письмо:</b> письмо другу с описанием внешности лучшего друга или своего родственника.	<b>Устная речь:</b> описание внешности персонажа любимого литературного произведения.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «Career Prospects» ((Карьерные перспективы), «Work and Play» (Занятия и игры), «A Helpful Neighbor» (Помогающий сосед).

### II курс

Тема 12. <b>Выбор</b>	<b>Чтение:</b> – Текст:	<b>Письмо:</b> сочинение	<b>Устная речь:</b>	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate
--------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------	--



<b>карьеры</b>	Anne Meets Her Class.	на тему «Работа учителя»	– составление диалогов по темам «Профессия учителя», «Учителя и ученики»	(Workbook, ex. 22-23 p. 30)
	<b>Лексический материал:</b> – лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по разделу «Class room English», уч. «Практический курс английского языка 2 курс» под ред. В.Д. Аракина, стр. 343-349.	<b>Грамматический-материал:</b>  Грамматика: Zero Conditional, Conditional I, Conditional II. (English Grammar in Use, Raymond Murphy)		<b>Фонетический материал:</b> - основные интонационные рисунки и их использование - фонетическое явление: аспирация; - фонетическое явление: предвокальная позиция.
Тема 13. <b>Болезни и лечение</b>	<b>Чтение:</b> «A Day's Wait» («Целый день ожидания»), «A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies» («Жертва ста семи смертельных болезней») «A Visit to the Doctor», («Посещение врача»), «At the Dentist's»	<b>Письмо:</b> рефераты на тему «Болезни, их симптомы и лечение»	<b>Устная речь:</b> составление диалогов по темам «Самочувствие», «Болезни и их лечение»	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 28.

	(«У зубного врача»)			
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с наименованиями болезней, симптомов и их лечения, устойчивые выражения, связанные с темой «Здоровье», «Самочувствие»	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Conditional III, Перфектные модальные конструкции) (English Grammar in Use, Raymond Murphy)		<b>Фонетический материал:</b> – интонация обстоятельственных групп; – интонация восклицательных предложений – интонация эмфатических конструкций; – интонация сложноподчиненного предложения.
Тема 14. <b>Большие города. Лондон. Москва</b>	<b>Чтение:</b> Text «Introducing London» (Знакомьтесь, Лондон), Text «Some more Glimpses of London» (Еще немного о Лондоне), Text «Sightseeing» (Достопримечательности), Text «Red Square» (Красная Площадь).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о поездке в Лондон. - сочинение об интересном месте, которое вы посетили.	<b>Устная речь:</b> Составление диалогов на темы «Осмотр достопримечательностей», «Прогулки по Лондону (Москве, Санкт-Петербургу)»	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 35.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с достоприме	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Mixed Conditionals - (English Grammar in Use, Raymond Murphy)		<b>Фонетический материал:</b> - интонация вводных фраз и предложений; - ударение в сложносоставных

	чательности ми Лондона и других городов			существительных.
Тема 15. Еда	<b>Чтение:</b> Text «How We Kept Mother's Day» («Как мы отпраздновали День Матери»), Text «An Englishman's Meals» («Еда Англичанина»), Text «At Table» («За столом»), Text «In the Dining-Hall» («В столовой»).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о русской национальной кухне. - сочинение об особенностях национальной кухни.	<b>Устная речь:</b> - Составление диалогов на темы «В столовой (ресторане)», «Организация праздничного обеда».	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 49.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с темой «Еда», особенности национальных кулинарных культур, пословицы и поговорки о еде.	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика The Passive Voice (English Grammar in Use, Raymond Murphy)		<b>Фонетический материал:</b> ударение во фразовых глаголах.
Тема 16. Образование	<b>Чтение:</b> Text «A Freshman's Experience» (Опыт Новичка), «Education» (Образова-	<b>Письмо:</b> - письмо другу с описанием особенностей образования твоего	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своей школе (университете); - обсуждение	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 48.

	ние), «Higher Education and Teacher Training In Great Britain» (Высшее Образование и Подготовка Учителей).	родного города.	особенностей обучения в школе и университете.	
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная со школьной (университетской) жизнью и учебой; – лексика для поддержания разговора. Выражение согласия и несогласия; – пословицы и поговорки связанные с обучением и умениями.	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика (English Grammar in Use, Raymond Murphy) конструкции <b>used to be, would do, used to doing smth.</b> Past Perfect and Past Simple.		<b>Фонетический материал:</b> - фонетические явления: аспирация, палатализация.
<b>Тема 17. Спорт и спортивные игры</b>	Чтение. Text «What Makes All People Kin» (Что роднит всех людей), «Sports and Games Popular in England» (Виды спорта и спортивные игры,	<b>Письмо:</b> - сочинение (реферат) о видах спорта.	<b>Устная речь:</b> Рассказ о посещении спортивного мероприятия, просмотре спортивной программы.	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 78.

	популярные в Англии», «The Football Match»			
	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексика, связанная с темой «Спорт»;</li> <li>- лексика для поддержания разговора о спорте, просмотре спортивных программ;</li> <li>- пословицы и поговорки о спорте, идиомы, связанные со спортом.</li> </ul>	<p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамматика English Grammar in Use, Raymond Murphy. Present Perfect Continuous and Present Perfect.</li> </ul>	<p><b>Фонетический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические явления: палатализация, дифтонги.</li> </ul>	
Тема 18. <b>География</b>	<p><b>Чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Text «The British Isles», «Industrial and Agricultural Districts in Great Britain»</li> </ul>	<p><b>Письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>письмо другу о поездке за рубеж.</li> </ul>	<p><b>Устная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сообщение о стране (географическое положение, ландшафт, промышленность, сельское хозяйство, культура.</li> </ul>	<p><b>Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 65.</li> </ul>
	<p><b>Лексический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексика, связанная с темой «Путешествия и поездки»</li> </ul>	<p><b>Грамматический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамматика (English Grammar in Use, Raymond Murphy Past Perfect Continuous, Past Perfect and Past Continuous.</li> </ul>	<p><b>Фонетический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение фонетических явлений английского языка: палатализация, дифтонги, интервокальная позиция.</li> </ul>	

	<p>- лексика для поддержания разговора о путешествиях и поездках.</p> <p>- пословицы и поговорки о путешествиях и разных странах.</p>			
<p>Тема 19 <b>Путешествия</b></p>	<p><b>Чтение:</b> Text «Seeing People Off» (Проводы уезжающих), «Different Means of Travel» (Различные виды транспорта), «At the Station» (На вокзале), «A Voyage Around Europe» (Путешествие вокруг Европы)</p>	<p><b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о поездке в большой город.</p>	<p><b>Устная речь:</b> - рассказ о Москве или другом крупном городе; - обсуждение достопримечательностей своего родного города.</p>	<p><b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 56</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с описанием городов; – лексика для ориентирования по городу.</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> - Грамматика (English Grammar in Use, Raymond Murphy Perfect Tenses</p>		<p><b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений: латеральный взрыв.</p>
<p>Тема 20. Театр</p>	<p><b>Чтение:</b> Text «Rose at the Music-</p>	<p><b>Письмо:</b> письмо другу с</p>	<p><b>Устная речь:</b> - обсужде-</p>	<p><b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 48.</p>

	Hall», «Drama, Music and Ballet in Britain»	рассказом о последнем посещении театра.	ние театральных постановок и любимых жанров театральног о искусства; - рассказ о встрече со знаменитым театральным актером/акт рисой.	
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с посещением театров; – лексика для поддержания разговора о походах в театр. – пословицы и поговорки о театре.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Present Simple and Present Continuous for the Future.	<b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений: дифтонги, латеральный взрыв.	

### III курс

Тема 21. Организация досуга	<b>Чтение:</b> - «My Hobby» (Хобби); - «Leisure Time» (В свободное время).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своих выходных; - сочинение о своем времяпровождении в свободное время.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своих последних каникулах; - обсуждение своего досуга и любимых увлечениях в свободное время.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса BBC.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с досугом и каникулами;	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge Advanced: Unit3. Past Simple and Present Perfect.	<b>Фонетический материал:</b> - интонация вводных фраз и предложений; - ударение в сложносоставных	

	– пословицы и поговорки с омофонами.			существительных
Тема 22. Кино	<b>Чтение:</b> - «Interviewing Ingmar Bergman» (Интервью Ингмара Бергмана); - «Make it again» (Сделаем это снова).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своем любимом фильме; - сочинение об российском кинематографе.	<b>Устная речь:</b> - рассказ об особенностях кино съемок; – обсуждение различных жанров кино.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса BBC.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с кинематографом; – пословицы и поговорки о кино.	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика Cambridge Advanced: Unit 4. Past Continuous and Past Simple.		<b>Фонетический материал:</b> ударение во фразовых глаголах.
Тема 23. Школьное образование в Англии и России	<b>Чтение:</b> «To Sir With Love» (Вам, с любовью); «Education» (Образование); «Penalties Against the Fixed Rules» (Наказания против правил).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с описанием особенностей образования твоего родного города.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своей школе; - обсуждение особенностей обучения в школе.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса BBC.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная со школьной жизнью и учебой; – лексика для поддержания телефонного разговора; – пословицы и поговорки с числительными.	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика Cambridge Advanced: Unit 5. Past Perfect and Past Simple.		<b>Фонетический материал:</b> - фонетические явления: аспирация, палатализация.



<p>Тема 24. Воспитание в семье и школе</p>	<p><b>Чтение:</b> -«The Fun They Had» (Веселое времяпровождение) - «Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays» (Современные родители очень строги со своими детьми).</p>	<p><b>Письмо:</b> - письмо маме о детстве с описанием его особенности. й.</p>	<p><b>Устная речь:</b> - описание методов воспитания в семье и школе; - рассказ о принципах воспитания в Англии; - обсуждение особенностей воспитания в своей родной семье и школе.</p>	<p><b>Аудирование:</b> Диалоги из лингвафонного курса ВСС.</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с воспитанием и семьей; – лексика для поддержания разговора о семье и школе; – пословицы и поговорки о школе.</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – Грамматика Cambridge Advanced: Unit 6. Present Perfect Continuous and Present Perfect.</p>	<p><b>Фонетический материал:</b> - фонетические явления: палатализация, дифтонги.</p>	
<b>III курс 6 семестр</b>				
<p>Тема 25. Живопись</p>	<p><b>Чтение:</b> - «Art For Heart's Sake» (Искусство для души), - «Thomas Gainsborough» (Томас Гейнсборо).</p>	<p><b>Письмо:</b> - письмо другу о любимой картине и художнике</p>	<p><b>Устная речь:</b> - рассказ о любимом художнике и его творчестве</p>	<p><b>Аудирование:</b> Диалоги из лингвафонного курса ВСС.</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с живописью, творчеством; - лексика для поддержания разговора о художниках; - пословицы и поговорки о живописи.</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge Advanced: Unit 7. Past Perfect Continuous, Past Perfect and Past Continuous.</p>	<p><b>Фонетический материал:</b> - Изучение фонетических явлений английского языка: палатализация, дифтонги, интервокальная позиция.</p>	
<p>Тема 26. Чувства и</p>	<p><b>Чтение:</b> - «The Man Of</p>	<p><b>Письмо:</b> письмо</p>	<p><b>Устная речь:</b> - рассказ о Москве</p>	<p><b>Аудирование:</b> Диалоги из</p>

эмоции	Destiny» (Человек судьбы); - «Feelings and Emotions» (Чувства и эмоции); «Anger is Normal. Or Is It?» (Гнев – это нормально. Или нет?)	другу с рассказом о поездке в большой город.	или другом крупном городе; - обсуждение достопримечательностей своего родного города.	лингфонного курса ВВС.
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с описанием городов; – лексика для ориентирования по городу.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge Advanced: Unit 9. Will and Be going to.		<b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений: латеральный взрыв.
Тема 27. Поговорим о себе и других	<b>Чтение:</b> - «The Happy Man» (Счастливый человек) - «Girlhood of Anna Brangwen» (Девичество Анны Брангвен).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о своем последнем посещении магазина.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своем посещении универсального магазина; - обсуждение преимуществ покупок в магазине и на рынке.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса ВВС.
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с посещением магазинов, покупками; – лексика для поддержания разговора в магазине; – пословицы и поговорки об одежде.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge: Unit10. Present Simple and Present Continuous for the Future.		<b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений: дифтонги, латеральный взрыв.
Тема 28. Человек и природа	<b>Чтение:</b> - «The Apple-Tree» (Яблоня); - «The True Story of Lake Baikal» (Истинная история озера Байкал).	<b>Письмо:</b> - письмо писателю о человеческой природе.	<b>Устная речь:</b> - рассказ другу о кемпинге.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса ВВС.
	<b>Лексический</b>	<b>Грамматический материал:</b>		<b>Фонетический</b>

	<b>материал:</b> – лексика, связанная защитой окружающей среды.	- Грамматика Cambridge Advanced: Unit 11. Future Continuous and Future Perfect (Continuous).	<b>материал:</b> - изучение фонетических явлений английского языка: потеря взрыва.
<b>IV курс, 7 семестр</b>			
<b>Осн. учебник:</b> «Практический курс английского языка: 4 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Под ред. В.Д. Аракина.			
Тема 29. Высшее образование в США	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 11-14	<b>Грамматический м-л:</b> Cambridge Advanced Grammar in use: Unit25. Reporting with passive verbs: <b>It is said that;</b> indirect speech; reporting verbs	<b>Фонетический м-л:</b> the secondary and principal stresses; Phonetic phenomena of connective speech.
	<b>Чтение:</b> Unit One. Text from «Doctor in the House (reading for detail ); J. London «Martin Eden», Chapter X (reading for specific information)	<b>Письмо:</b> summary writing	<b>Устная речь:</b> plot retelling
Тема 30. Книги и чтение	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 89-92.	<b>Грамматический м-л:</b> Emphatic constructions.	<b>Фонетический м-л:</b> Intonation groups and rhythm.
	<b>Чтение:</b> Unit Three. Text from «W.S.» (reading for detail); Complete short story «W.S.» (Reading for specific information).	<b>Письмо:</b> the basic elements of text interpretati on: compositio n;	<b>Устная речь:</b> notes on style: uttered represented speech
Тема 31. Трудные дети	<b>Лексический м-л:</b> Phrases and Word combinations, pp. 159 essential vocabulary pp. 145-163	<b>Грамматический м-л:</b> The suppositional meaning of MODALS.	<b>Фонетический м-л:</b> The primary and secondary stresses; phonetic phenomena of connective speech: types of plosions.

	<b>Чтение:</b> Unit Four. Text from “The Lumber-room” (reading for detail) by H. Munro “Lord of the Flies” by William Golding Selected chapters(reading for specific information)	<b>Письмо:</b> Filling “Incident Report Form”	<b>Устная речь:</b> elements of stylistic analysis: tonal system (atmosphere, tone, author’s attitude).	<b>Аудирование:</b> VOA Special English_ Health and Lifestyle Report “Three Out of Four Children Experience Violence”(listening for gist)
Тема 32. Обычаи и праздники	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 226-229	<b>Грамматический м-л:</b> the use of articles before proper names	<b>Фонетический м-л:</b> nuclear tones, weak forms and rhythm; phonetic phenomena of connective speech: linking sounds	
	<b>Чтение:</b> Unit Seven. Text «Drawing Back the Curtain» (reading for detail); Texts “Troubadours of Truth», «A Mediocrity is hailed....» (reading for specific information)	<b>Письмо:</b> writing an essay as a genre of publicist style	<b>Устная речь:</b> developing public speaking skill (making a public speech)	<b>Аудирование:</b> BBC Learning English Words in the News Report «America’s changing identity» (listening for opinion)
<b>IV курс 8 семестр</b>				
<b>Осн. учебник:</b> «Практический курс английского языка: 5 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Под ред. В.Д. Аракина.				
Тема 33. Что делает учителя профессионалом?	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 15-18; word combinations and phrases pp. 18-19	<b>Грамматический м-л:</b> Indirect questions. Emphatic constructions: When was it that...? How was it that...?	<b>Фонетический м-л:</b> sound phenomena: types of assimilation; intonation phenomena: the intonation of the stimuli and responses.	

	<b>Чтение:</b> Unit One. Text from «The Passionate year» (reading for detail);	<b>Письмо:</b> Writing an entry in an imaginary diary of an intending teacher	<b>Устная речь:</b> Descriptive language: describing a teacher's day.	<b>Аудирование:</b> Upstream C2 -ex.4, p. 27 -sharing experience in education (listening for opinion and specific information).
Тема 34. Новые задачи в системе образования	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 134-136; Word combinations and phrases pp. 136.	<b>Грамматический м-л:</b> the order of the adjectives before nouns	<b>Фонетический м-л:</b> sound phenomena: the assimilation of alveolar consonants before interdentals; The intonation of parenthesis.	
	<b>Чтение:</b> Unit Five. Text from «Up the Down Staircase» (reading for detail);	<b>Письмо:</b> writing a providing solutions to problems essay	<b>Устная речь:</b> The language of discussion –(taking up problem-solving situations)	<b>Аудирование:</b> BBC Learning English-For Teachers radio programmes «Innovations in Teaching» (Listening for specific information).
Тема 35. Проблема отцов и детей	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 194-196; Word combinations and phrases pp. 196.	<b>Грамматический м-л:</b> participles and predicative constructions with the participles	<b>Фонетический м-л:</b> sound phenomena: the pronunciation of nasals in the intervocalic position; The intonation of parenthetical groups.	
	<b>Чтение:</b> Unit Seven Five. Two extracts from «Angel Pavement» (reading for detail);	<b>Письмо:</b> writing an opinion-based essay	<b>Устная речь:</b> The language of discussion –(taking up problem-solving situations)	<b>Аудирование:</b> BC Learn English-Magazine article «Building Bridges» (Listening for detail and rendering).

### Заочная форма обучения

Номер и название темы	Содержание занятий
Раздел 1. Вводно-коррективный курс.	

<p>Тема 1. Семья в современном обществе</p>	<p><b>Чтение:</b> – «A Visit» (Визит); – «Betty Smith» (Бетти Смит); – «Doctor Sanford's Family» (Семья доктора Сенфорда); – «About Benny's Cousins» (О двоюродных братьях Бенни).</p>	<p><b>Письмо:</b> – сочинение на тему «Моя семья».</p>	<p><b>Устная речь:</b> – рассказ о своей семье. – обсуждение различных семейных традиций.</p>	<p><b>Аудирование:</b> – диалог из лингафонного курса А. Гимсона «A Quiet Life» («Спокойная жизнь»).</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> – лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по темам «Семья» и «Семейные отношения»; – разговорные формулы одобрения и неодобрения, согласия и несогласия, приветствия и прощания; – лексика по теме «На занятии».</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – глаголы «быть» и «иметь» в Present Simple; – повелительное наклонение; – безличные предложения; – сравнительная и превосходная степени прилагательных; – личные и притяжательные местоимения; – предлоги местоположения; – количественные и порядковые числительные; – грамматическая конструкция «There is/are»; – модальные глаголы can, may, must.</p>		<p><b>Фонетический материал:</b> – гласные (монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды); – согласные фонемы; – фонетические явления (палатализация, латеральный взрыв, ассимиляция, носовой взрыв, потеря взрыва); – интонация и ритм английской речи; – фразовое и логическое ударение; – основные ядерные тоны английского языка.</p>
<p>Тема 2. Современная квартира/дом</p>	<p><b>Чтение:</b> – «Doctor Sandford's House» (Дом доктора Сэнфорда); – «Mister White Comes Again» (Мистер Уайт снова приходит); – «Dialogue»</p>	<p><b>Письмо:</b> – сочинение на тему «Мой дом/квартира».</p>	<p><b>Устная речь:</b> – рассказ о своем доме/квартире.</p>	<p><b>Аудирование:</b> – диалог из лингафонного курса А. Гимсона «Arranging the House» (Обустраивая дом).</p>

	(Диалог).			
	<p><b>Лексический материал:</b> – лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по темам «Дом/Квартира», «Даты», «Географические названия и национальность»; – разговорные формулы для получения информации.</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – Present Simple для привычных и регулярных действий; – утвердительные предложения и общие вопросы в косвенной речи; – предлоги времени; – степени сравнения наречий.</p>	<p><b>Фонетический материал:</b> – интонация обстоятельственных групп; – интонация восклицательных предложений – интонация эмфатических конструкций; – интонация сложноподчиненного предложения.</p>	
Раздел 2. Основной курс				
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/Ресторане	<p><b>Чтение:</b> - «Meals» (Еда); - «In The Canteen» (В столовой).</p>	<p><b>Письмо:</b> Сочинение на тему «My last visit to a café/restaurant» (Мое последнее посещение кафе/ресторана); написание рецепта любимого блюда.</p>	<p><b>Устная речь:</b> - обсуждение приемов пищи и культуры поведения за столом в Британии; - обсуждения традиционных блюд английской и русской кухни; – планирование меню для обеда.</p>	<p><b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «A Picnic» (Пикник), «A Few Errands» (Несколько поручений).</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> – лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по темам «Еда», «Приемы пищи», «В столовой/ресторане».</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – Present Continuous для временных действий; – специальные вопросы в косвенной речи; – повелительное наклонение в косвенной речи.</p>	<p><b>Фонетический материал:</b> - интонация вводных фраз и предложений; - ударение в сложносоставных существительных.</p>	

<p>Тема 4. Рабочий и выходной день студента</p>	<p><b>Чтение:</b> - «A Student's Day» (Рабочий день студента); - «Dialogue» (Диалог).</p>	<p><b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своем режиме дня; - сочинение об обязанностях членов своей семьи.</p>	<p><b>Устная речь:</b> - рассказ о своих обязанностях в семье «Housework» – обсуждение различных режимов дня студента.</p>	<p><b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса А. Гимсона «Holiday Plans» (Планы на отпуск).</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с повседневными обязанностями студента; – пословицы и поговорки о времени.</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – Present Perfect для выражения завершенного действия.</p>		<p><b>Фонетический материал:</b> ударение во фразовых глаголах.</p>
<p>Тема 5. Университет Учёба и жизнь студентов</p>	<p><b>Чтение:</b> «Our University» (Наш университет) «A Telephone Call» (Телефонный звонок).</p>	<p><b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о своем университете.</p>	<p><b>Устная речь:</b> - рассказ о своем университете; - обсуждение особенностей обучения в вузе.</p>	<p><b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «A Road Accident» (Дорожная авария), «The Suspect» (Подозреваемый), «Linguistic Talent» (Лингвистический талант).</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная со студенческой жизнью и учебой; – лексика для поддержания телефонного разговора; – пословицы и поговорки с числительными</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – Past Indefinite Tense для выражения законченного действия в прошлом; – Past Continuous Tense для выражения длительного действия в прошлом; – утвердительные предложения в косвенной речи.</p>		<p><b>Фонетический материал:</b> логическое ударение в предложении.</p>



	ми.			
Тема 6. Погода. Времена года	<b>Чтение:</b> - «Seasons And Weather» (Времена года и погода); -«Weather Talk» (Разговор о погоде).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с описанием особенностей погоды твоего родного города.	<b>Устная речь:</b> - описание картинок с изображением природных явлений и погоды; - рассказ о погоде в Англии; - обсуждение особенностей погоды своего родного города.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингфонного курса А. Гимсона «An Informal Invitation» (Дружеское приглашение), «Season of Change» (Время перемен).
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с временами года и природными явлениями; - лексика для поддержания разговора о погоде; - пословицы и поговорки о погоде.	<b>Грамматический материал:</b> - The Future Indefinite Tense; - The Future Continuous Tense; - To be able in the Future Indefinite Tense; - To have + the infinitive in the Future Indefinite Tense; - придаточные предложения времени и условия.		<b>Фонетический материал:</b> - интонация неформальной речи «Разговор о погоде».
<b>2 семестр</b>				
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе	<b>Чтение:</b> - «Under The High Trees» (Под высокими деревьями), - «At The Seaside» (На морском побережье).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своих выходных; - сочинение о своем времяпровождении и в свободное время.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своих последних каникулах; - обсуждение своего досуга и любимых увлечениях в свободное время.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингфонного курса А. Гимсона «Sea or Air» (По воде или по воздуху), «After the Exams» (После экзаменов).
	<b>Лексический материал:</b>	<b>Грамматический материал:</b> - согласование времен; - The Future in the Past (Будущее в		<b>Фонетический материал:</b>

	- лексика, связанная с досугом и каникулами; – пословицы и поговорки с омофонами.	прошедшем); - The Past Perfect Tense (Прошедшее завершённое время).		
Тема 8. Москва. Большой город	<b>Чтение:</b> - «A Visit To Moscow» (Посещение Москвы); - «Conversation» (Разговор).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о поездке в большой город.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о Москве или другом крупном городе; - обсуждение достопримечательностей своего родного города.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «Detailed directions» (Подробные инструкции), «In Luck» (Повезло).
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с описанием городов; – лексика для ориентирования по городу.	<b>Грамматический материал:</b> - The Passive Voice (Страдательный залог).		<b>Фонетический материал:</b>
Тема 9. Покупки в продуктовом / промтоварном магазине	<b>Чтение:</b> - «Garry Goes To A Department Store» (Гарри идет в универсам) - «Shopping» (Покупки).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о своем последнем посещении магазина.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своем посещении универсального магазина; - обсуждение преимуществ покупок в магазине и на рынке.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса А. Гимсона «Service, please» (Официант!)
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с посещением магазинов,	<b>Грамматический материал:</b> - The Complex Object (Сложное дополнение).		<b>Фонетический материал:</b>

	покупками; – лексика для поддержания разговора в магазине; – половицы и поговорки об одежде.			
Тема 10. Посещение театра	<b>Чтение:</b> «Jean’s First Visit To The Theatre» (Первое посещение театра Джейн); «A Telephone conversation» (Телефонны й разговор).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о последнем посещении театра.	<b>Устная речь:</b> - обсуждение театральных постановок и любимых жанров театрального искусства; - рассказ о встрече со знаменитым театральным актером/актрис ой.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса А. Гимсона «A Date For The Theatre» (Встреча в театре).
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с театральной деятельнос- тью и посещением театра.	<b>Грамматический материал:</b> Употребление герундия в функции дополнения.		<b>Фонетический материал:</b>
Тема 11. Внешность человека	<b>Чтение:</b> «Home» (Дом); «Dialogue» (Диалог).	<b>Письмо:</b> письмо другу с описанием внешности лучшего друга или своего родственника.	<b>Устная речь:</b> описание внешности персонажа- любимого литературного произведения.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса А. Гимсона «Career Prospects» ((Карьерные перспективы), «Work and Play» (Занятия и игры), «A Helpful Neighbor» (Помогающий сосед).

<b>II курс, 3 семестр</b>				
Тема 12. <b>Выбор карьеры</b>	<b>Чтение:</b> – Текст: Anne Meets Her Class.	<b>Письмо:</b> сочинение на тему «Работа учителя»	<b>Устная речь:</b> – составление диалогов по темам «Профессия учителя», «Учителя и ученики»	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate (Workbook, ex. 22-23 p. 30)
	<b>Лексический материал:</b> – лексика (слова, выражения, в том числе и устойчивые) по разделу «Classroom English», уч. «Практический курс английского языка 2 курс» под ред. В.Д. Аракина, стр. 343-349.	<b>Грамматический материал:</b> Грамматика: Zero Conditional, Conditional I, Conditional II. (English Grammar in Use, Raymond Murphy)		<b>Фонетический материал:</b> - основные интонационные рисунки и их использование - фонетическое явление: аспирация; - фонетическое явление: предвокальная позиция.
Тема 13. <b>Болезни и лечение</b>	<b>Чтение:</b> «A Day's Wait» («Целый день ожидания»), «A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies» («Жертва ста семи смертельных болезней») «A Visit to the Doctor», («Посещение врача»), «At the Dentist's» («У зубного врача»)	<b>Письмо:</b> рефераты на тему «Болезни, их симптомы и лечение»	<b>Устная речь:</b> составление диалогов по темам «Самочувствие», «Болезни и их лечение»	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 28.
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с наименованиями	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Conditional III, Перфектные модальные конструкции) (English Grammar in Use,		<b>Фонетический материал:</b> – интонация обстоятельственных групп;

	<p>болезней, симптомов и их лечения, устойчивые выражения, связанные с темой «Здоровье», «Самочувствие»</p>	Raymond Murphy		<p>– интонация восклицательных предложений – интонация эмфатических конструкций; – интонация сложноподчиненного предложения.</p>
<p>Тема 14. <b>Большие города. Лондон. Москва</b></p>	<p><b>Чтение:</b> Text «Introducing London» (Знакомь-тесь, Лондон), Text «Some more Glimpses of London» (Еще немного о Лондоне), Text «Sightseeing» (Достопримечательности), Text «Red Square» (Красная Площадь).</p>	<p><b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о поездке в Лондон. - сочинение об интересном месте, которое вы посетили.</p>	<p><b>Устная речь:</b> Составление диалогов на темы «Осмотр достопримечательностей», «Прогулки по Лондону (Москве, Санкт-Петербургу)»</p>	<p><b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 35.</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с достопримечательностями Лондона и других городов</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Mixed Conditionals - (English Grammar in Use, Raymond Murphy)</p>		<p><b>Фонетический материал:</b> - интонация вводных фраз и предложений; - ударение в сложносоставных существительных.</p>
<p>Тема 15. <b>Еда</b></p>	<p><b>Чтение:</b> Text «How We Kept Mother's Day» («Как мы отпраздновали День Матери»), Text «An Englishman's Meals» («Еда Англичанина»), Text «At Table» («За Столом»), Text «In the Dining-Hall» («В столовой»).</p>	<p><b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о русской национальной кухне. - сочинение об особенностях национальных кухонь.</p>	<p><b>Устная речь:</b> -Составление диалогов на темы «В столовой (ресторане)», «Организация праздничного обеда».</p>	<p><b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 49.</p>

<b>4 семестр</b>				
	<p><b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с темой «Еда», особенности национальных кулинарных культур, пословицы и поговорки о еде.</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – Грамматика The Passive Voice (English Grammar in Use, Raymond Murphy)</p>		<p><b>Фонетический материал:</b> ударение во фразовых глаголах.</p>
Тема 16. <b>Образование</b>	<p><b>Чтение:</b> Text «A Freshman's Experience» (Опыт Новичка), «Education» (Образование), «Higher Education and Teacher Training In Great Britain» (Высшее Образование и Подготовка Учителей).</p>	<p><b>Письмо:</b> - письмо другу с описанием особенностей образования твоего родного города.</p>	<p><b>Устная речь:</b> - рассказ о своей школе (университете); - обсуждение особенностей обучения в школе и университете.</p>	<p><b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 48.</p>
	<p><b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная со школьной (университетской) жизнью и учебой; – лексика для поддержания разговора. Выражение согласия и несогласия; – пословицы и поговорки, связанные с обучением и умениями.</p>	<p><b>Грамматический материал:</b> – Грамматика (English Grammar in Use, Raymond Murphy) конструкции <b>used to be, would do, used to doing smth.</b> Past Perfect and Past Simple.</p>		<p><b>Фонетический материал:</b> - фонетические явления: аспирация, палатализация.</p>
Тема 17. <b>Спорт и спорт</b>	<p><b>Чтение.</b> Text «What Makes All People</p>	<p><b>Письмо:</b> -сочинение (реферат) о</p>	<p><b>Устная речь:</b> Рассказ о посещении</p>	<p><b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate.</p>

<b>ные игры</b>	Kin» (Что роднит всех людей), «Sports and Games Popular in England» (Виды спорта и спортивные игры, популярные в Англии), «The Football Match»	видах спорта.	спортивного мероприятия, просмотре спортивной программы.	Student's Book ex. 1-2 p. 78.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с темой «Спорт»; – лексика для поддержания разговора о спорте, просмотре спортивных программ; – пословицы и поговорки о спорте, идиомы, связанные со спортом.	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика English Grammar in Use, Raymond Murphy. Present Perfect Continuous and Present Perfect.		<b>Фонетический материал:</b> - фонетические явления: палатализация, дифтонги.
Тема 18. <b>География</b>	<b>Чтение:</b> -Text «The British Isles», «Industrial and Agricultural Districts in Great Britain»	<b>Письмо:</b> <b>письмо</b> другу о поездке за рубеж.	<b>Устная речь:</b> Сообщение о стране (географическое положение, ландшафт, промышленность, сельское хозяйство, культура.	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 65.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с темой «Путешествия и поездки» - лексика для поддержания разговора о	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика (English Grammar in Use, Raymond Murphy Past Perfect Continuous, Past Perfect and Past Continuous.		<b>Фонетический материал:</b> - Изучение фонетических явлений английского языка: палатализация, дифтонги, интервокальная позиция.

	путешествиях и поездках. - пословицы и поговорки о путешествиях и разных странах.			
Тема 19 Путешествия	<b>Чтение:</b> Text «Seeing People Off» (Проводы уезжающих), «Different Means of Travel» (Различные виды транспорта), «At the Station» (На вокзале), «A Voyage Around Europe» (Путешествие вокруг Европы)	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о поездке в большой город.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о Москве или другом крупном городе; - обсуждение достопримечательностей своего родного города.	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 56
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с описанием городов; – лексика для ориентирования по городу.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика (English Grammar in Use, Raymond Murphy Perfect Tenses		<b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений: латеральный взрыв.
Тема 20. Театр	<b>Чтение:</b> Text «Rose at the Music-Hall», «Drama, Music and Ballet in Britain»	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о последнем посещении театра.	<b>Устная речь:</b> - обсуждение театральных постановки любимых жанров театрального искусства; - рассказ о встрече со знаменитым театральным актером/актрисой.	<b>Аудирование:</b> Upstream Upper Intermediate. Student's Book ex. 1-2 p. 48.
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с посещением театров;	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Present Simple and Present Continuous for the Future.		<b>Фонетический материал:</b> -изучение фонетических явлений: дифтонги, латеральный взрыв.



	– лексика для поддержания разговора о походах в театр. – пословицы и поговорки о театре.		
--	---	--	--

<b>III курс</b>				
Тема 21. Организация досуга	<b>Чтение:</b> - «My Hobby» (Хобби); - «Leisure Time» (В свободное время).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своих выходных; - сочинение о своем времяпровождении в свободное время.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своих последних каникулах; - обсуждение своего досуга и любимых увлечениях в свободное время.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса ВВС.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с досугом и каникулами; – пословицы и поговорки с омофонами.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge Advanced: Unit 3. Past Simple and Present Perfect.		<b>Фонетический материал:</b> - интонация вводных фраз и предложений; - ударение в сложносоставных существительных.
Тема 22. Кино	<b>Чтение:</b> - «Interviewing Ingmar Bergman» (Интервью Ингмара Бергмана); - «Make it again» (Сделаем это снова).	<b>Письмо:</b> - письмо другу с рассказом о своем любимом фильме; - сочинение об российском кинематографе.	<b>Устная речь:</b> - рассказ об особенностях кино съемок; – обсуждение различных жанров кино.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса ВВС.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с кинематографом; – пословицы и поговорки о кино.	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика Cambridge Advanced: Unit 4. Past Continuous and Past Simple.		<b>Фонетический материал:</b> ударение во фразовых глаголах.
Тема 23. Школьное	<b>Чтение:</b> «To Sir With	<b>Письмо:</b> - письмо другу с	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своей	<b>Аудирование:</b> Диалоги из

образование в Англии и России	Love» (Вам, с любовью); «Education» (Образование); «Penalties Against the Fixed Rules» (Наказания против правил).	описанием особенностей образования твоего родного города.	школе; - обсуждение особенностей обучения в школе.	лингафонного курса ВСС.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная со школьной жизнью и учебной; – лексика для поддержания телефонного разговора; – пословицы и поговорки с числительными	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика Cambridge Advanced: Unit 5. Past Perfect and Past Simple.		<b>Фонетический материал:</b> - фонетические явления: аспирация, палатализация.
Тема 24. Воспитание в семье и школе	<b>Чтение:</b> - «The Fun They Had» (Веселое времяпровождение); - «Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays» (Современные родители очень строги со своими детьми).	<b>Письмо:</b> - письмо маме о детстве с описанием его особенностей.	<b>Устная речь:</b> - описание методов воспитания в семье и школе; - рассказ о принципах воспитания в Англии; - обсуждение особенностей воспитания в своей родной семье и школе.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса ВСС.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с воспитанием и семьей; – лексика для поддержания разговора о семье и школе;	<b>Грамматический материал:</b> – Грамматика Cambridge Advanced: Unit 6. Present Perfect Continuous and Present Perfect.		<b>Фонетический материал:</b> - фонетические явления: палатализация, дифтонги.

	– пословицы и поговорки о школе.			
<b>6 семестр</b>				
Тема 25. Живопись	<b>Чтение:</b> - «Art For Heart's Sake» (Искусство для души), - «Thomas Gainsborough» (Томас Геинсборо).	<b>Письмо:</b> - письмо другу о любимой картине и художнике	<b>Устная речь:</b> - рассказ о любимом художнике и его творчестве	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса BBC.
	<b>Лексический материал:</b> - лексика, связанная с живописью, творчеством; - лексика для поддержания разговора о художниках; - пословицы и поговорки о живописи.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge Advanced: Unit 7. Past Perfect Continuous, Past Perfect and Past Continuous.		<b>Фонетический материал:</b> - Изучение фонетических явлений английского языка: палатализация, дифтонги, интервокальная позиция.
Тема 26. Чувства и эмоции	<b>Чтение:</b> - «The Man Of Destiny» (Человек судьбы); - «Feelings and Emotions» (Чувства и эмоции); «Anger is Normal. Or Is It?» (Гнев – это нормально. Или нет?)	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о поездке в большой город.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о Москве или другом крупном городе; - обсуждение достопримечательностей своего родного города.	<b>Аудирование:</b> Диалоги из лингафонного курса BBC.
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с описанием городов; – лексика для ориентирования	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge Advanced: Unit 9. Will and Be going to.		<b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений: латеральный взрыв.

	я по городу.			
Тема 27. Поговорим о себе и других	<b>Чтение:</b> - «The Harry Man» (Счастливый человек) - «Girlhood of Anna Brangwen» (Девичество Анны Брангвен).	<b>Письмо:</b> письмо другу с рассказом о своем последнем посещении магазина.	<b>Устная речь:</b> - рассказ о своем посещении универсального магазина; - обсуждение преимуществ покупок в магазине и на рынке.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса BBC.
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с посещением магазинов, покупками; – лексика для поддержания разговора в магазине; – пословицы и поговорки об одежде.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge: Unit10. Present Simple and Present Continuous for the Future.	<b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений: дифтонги, латеральный взрыв.	
Тема 28. Человек и природа	<b>Чтение:</b> - «The Apple-Tree» (Яблоня); - «The True Story of Lake Baikal» (Истинная история озера Байкал).	<b>Письмо:</b> - письмо писателю о человеческой природе.	<b>Устная речь:</b> - рассказ другу о кемпинге.	<b>Аудирование:</b> Диалог из лингафонного курса BBC.
	<b>Лексический материал:</b> – лексика, связанная с защитой окружающей среды.	<b>Грамматический материал:</b> - Грамматика Cambridge Advanced: Unit 11. Future Continuous and Future Perfect (Continuous).	<b>Фонетический материал:</b> - изучение фонетических явлений английского языка: потеря взрыва.	

<b>Осн. учебник:</b> «Практический курс английского языка: 4 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Под ред. В.Д. Аракина.				
<b>Тема 29.</b> Высшее образование в США	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 11-14	<b>Грамматический м-л:</b> Cambridge Advanced Grammar in use: Unit25. Reporting with passive verbs: <b>It is said that;</b> reporting verbs		<b>Фонетический м-л:</b> the secondary and principal stresses; Phonetic phenomena of connected speech.
	<b>Чтение:</b> Unit One. Text from «Doctor in the House» (reading for detail ); J. London «Martin Eden», Chapter X (reading for specific information)	<b>Письмо:</b> summary writing	<b>Устная речь:</b> plot retelling	<b>Аудирование:</b> Upstream C2 Ex. 27, p. 34 «Taking exams» (Listening for specific information)
<b>Тема 30.</b> Книги и чтение	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 89-92.	<b>Грамматический м-л:</b> Emphatic constructions.		<b>Фонетический м-л:</b> Intonation groups and rhythm.
	<b>Чтение:</b> Unit Three. Text from «W.S.» (reading for detail); Complete short story «W.S.» (Reading for specific information).	<b>Письмо:</b> the basic elements of text interpretation : composition;	<b>Устная речь:</b> notes on style: uttered represented speech	<b>Чтение:</b> Unit Three. Text from «W.S.» (reading for detail); Complete short story «W.S.» (Reading for specific information).
<b>Тема 31.</b> Трудные дети	<b>Лексический м-л:</b> Phrases and Word combinations, pp. 159 essential vocabulary pp. 145-163	<b>Грамматический м-л:</b> The suppositional meaning of MODALS.		<b>Фонетический м-л:</b> The primary and secondary stresses; phonetic phenomena of connective speech: types of plosions.
	<b>Чтение:</b> Unit Four. Text from “The Lumber-room” (reading for detail) by H. Munro “Lord of the Flies” by William Golding Selected chapters (reading for specific	<b>Письмо:</b> Filling “Incident Report Form”	<b>Устная речь:</b> elements of stylistic analysis: tonal system (atmosphere, tone, author’s attitude).	<b>Аудирование:</b> VOA Special English_ Health and Lifestyle Report “Three Out of Four Children Experience Violence”(listening for gist)

	information)			
<b>8 семестр</b>				
<b>Осн. учебник:</b> «Практический курс английского языка: 5 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Под ред. В.Д. Аракина.				
<b>Тема 32.</b> Что делает учителя профессионалом?	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 15-18; word combinations and phrases pp. 18-19	<b>Грамматический м-л:</b> Indirect questions. Emphatic constructions: When was it that...? How was it that...?	<b>Фонетический м-л:</b> sound phenomena: types of assimilation; Intonation phenomena: the intonation of the stimuli and responses.	
	<b>Чтение:</b> Unit One. Text from «The Passionate year» (reading for detail);	<b>Письмо:</b> Writing an entry in an imaginary diary of an intending teacher	<b>Устная речь:</b> Descriptive language: describing a teacher's day.	<b>Аудирование:</b> Upstream C2 -ex.4, p. 27 -sharing experience in education (listening for opinion and specific information).
<b>Тема 33.</b> Новые задачи в системе образования	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 134-136; Word combinations and phrases pp. 136.	<b>Грамматический м-л:</b> the order of the adjectives before nouns	<b>Фонетический м-л:</b> sound phenomena: the assimilation of alveolar consonants before interdentals; The intonation of parenthesis.	
	<b>Чтение:</b> Unit Five. Text from «Up the Down Staircase» (reading for detail);	<b>Письмо:</b> writing a providing solutions to problems essay	<b>Устная речь:</b> The language of discussion – (taking up problem-solving situations)	<b>Аудирование:</b> BBC Learning English-For Teachers radio programmes «Innovations in Teaching» (Listening for specific information).
<b>Тема 34.</b> Проблема отцов и детей	<b>Лексический м-л:</b> essential vocabulary pp. 194-196; Word combinations and phrases pp. 196.	<b>Грамматический м-л:</b> participles and predicative constructions with the participles	<b>Фонетический м-л:</b> sound phenomena: the pronunciation of nasals in the intervocalic position; the intonation of parenthetical groups.	
	<b>Чтение:</b> Unit Seven Five. Two extracts from «Angel Pavement» (reading for detail)	<b>Письмо:</b> writing an opinion-based essay	<b>Устная речь:</b> The language of discussion – (taking up problem-solving situations)	<b>Аудирование:</b> BC Learn English-Magazine article «Building Bridges» (Listening for detail and rendering).

### 6.3. Темы и содержание учебных занятий в форме самостоятельной работы

#### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Задания для самостоятельной работы
<b>I курс, 1 семестр</b>	
Тема 1	<p>1. Изучение основ фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Гласные и согласные. Основные принципы классификации согласных и гласных. Палатализация. Позиционная долгота гласных.</p> <p>2. Выполнение фонетических упражнений 1-3 с. 16-18 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 1. Семья в современном обществе.	<p>1. Изучение фонетических явлений: латеральный взрыв, ассимиляция, носовой взрыв, потеря взрыва, редукция. Интонационные группы. Виды ядерных тонов. Английский ритм. Фразовое и логическое ударение.</p> <p>2. Выполнение фонетических упражнений 4-17 с. 19-32 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>3. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование 1-15 с. 34-37 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 1. Семья в современном обществе.	<p>1. Изучение фонетических явлений: потеря аспирации глухих взрывных фонем, монофтонги и дифтонги.</p> <p>2. Выполнение фонетических упражнений 18-23 с. 38-41 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>3. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-13 с. 44-47, 1-18 с. 58-63.</p> <p>4. Чтение и перевод текста «A visit» (Посещение) из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 1. Семья в современном обществе.	<p>1. Чтение и перевод текста “Betty Smith” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Создание собственного лексического портфеля по теме «Семья в современном обществе».</p> <p>3. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-23 с. 75-80.</p>
Тема 1. Семья в современном обществе.	<p>1. Чтение и перевод текстов «Doctor Sanford’s Family», «About Benny’s Cousins» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-25 с. 88-94.</p> <p>3. Написание сочинения на тему «Моя семья».</p>

Тема 2. Современная квартира/ дом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение и перевод текстов «Doctor Sandford's House», из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</li> <li>2. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-23 с.118-125.</li> </ol>
Тема 2. Современная квартира/дом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение и перевод текста «Mister White Comes Again» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</li> <li>2. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-26 с.131-139.</li> <li>3. Создание собственного лексического портфеля по теме «Современная квартира/дом».</li> </ol>
Тема 2. Современная квартира/дом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение и перевод текста «Dialogue» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</li> <li>2. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-26 с.146-153.</li> <li>3. Написание сочинения на тему «Мой дом/квартира».</li> </ol>
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ ресторане.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.156-158.</li> <li>2. Чтение и перевод текстов «Meals», «In The Canteen» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</li> </ol>
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ ресторане.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-20 с.163-169.</li> <li>2. Написание сочинения на тему «My last visit to a café/restaurant» (Мое последнее посещение кафе/ресторана).</li> <li>3. Создание собственного лексического портфеля по теме «Еда. В студенческой столовой/ресторане».</li> </ol>
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ ресторане.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 21-39 с.169-175.</li> <li>2. Подготовка мультимедийной презентации на тему «Meals In Britain» (Еда в Британии).</li> </ol>
Тема 4. Рабочий и выходной день студента.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.177-178.</li> <li>2. Чтение и перевод текстов «A Student's Day», «Dialogue» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</li> </ol>
Тема 4. Рабочий и выходной день студента.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-13 с.184-189.</li> <li>2. Написание письма другу с рассказом о своем режиме дня.</li> </ol>
Тема 4. Рабочий и выходной день студента.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-13 с.184-189.</li> <li>2. Написание сочинения о обязанностях по дому членов своей семьи.</li> <li>3. Создание собственного лексического портфеля по теме «Рабочий и выходной день студента».</li> </ol>
Тема 5. Университет. Учёба и жизнь студентов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение грамматических упражнений 1-8 с.196-198.</li> <li>2. Чтение и перевод текстов «Our University», «A Telephone Call» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</li> <li>3. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-18 с.203-207.</li> </ol>
Тема 5. Университет. Учёба и жизнь студентов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 19-36 с.207-213.</li> <li>2. Написание письма другу с рассказом о своем университете.</li> <li>3. Создание собственного лексического портфеля по теме</li> </ol>



	«Университет. Учёба и жизнь студентов».
Тема 6. Погода. Времена года.	1. Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.217-218. 2. Чтение и перевод текстов «Seasons And Weather», «Dialogue. Weather Talk» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 3. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-15 с.222-226.
Тема 6. Погода. Времена года.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 16-30 с.226-231. 2. Написание письма другу с описанием особенностей погоды твоего родного города. 3. Создание собственного лексического портфеля по теме «Погода. Времена года».
<b>I курс, 2 семестр</b>	
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1. Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.233-234. 2. Чтение и перевод текстов «Under The High Trees», «At The Seaside» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-12 с.239-241. 2. Создание собственного лексического портфеля по теме «Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе».
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 13-24 с.241-245. 2. Написание письма другу с рассказом о своих выходных.
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 25-35 с.245-249. 2. Написание сочинения о своем времяпровождении в свободное время.
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Выполнение грамматических упражнений 1-4 с.250-251. 2. Чтение и перевод текстов «A Visit To Moscow», «Conversation» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-11 с.256-260.
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 12-22 с.260-264. 2. Создание собственного лексического портфеля по теме «Москва. Большой город».
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 23-31 с.265-267. 2. Написание письма другу с рассказом о поездке в большой город.
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Подготовка мультимедийной презентации на тему «Большие города в англоязычных странах».
Тема 9. Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине.	1. Выполнение грамматических упражнений 1-5 с.268-269. 2. Чтение и перевод текстов «Carry Goes To A Department Store», «Shopping» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 9. Покупки в	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и

продуктовом/ промтоварном магазине.	грамматических упражнений 1-13 с.274-277.
Тема 9. Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 14-26 с.277-283.
Тема 9. Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине.	Написание письма другу с рассказом о своем последнем посещении магазина.
Тема 9. Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине.	1.Создание собственного лексического портфеля по теме «Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине».
Тема 10. Посещение театра.	1.Выполнение грамматических упражнений 1-2 с.285. 2.Чтение и перевод текстов «Jean's First Visit To The Theatre», «A Telephone Conversation» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 10. Посещение театра.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-10 с.290-292.
Тема 10. Посещение театра.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 11-22 с.293-296.
Тема 10. Посещение театра.	1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 23-30 с.297-302. 2. Написание письма другу с рассказом о последнем посещении театра.
Тема 10. Посещение театра.	1.Написание собственного лингвистического портфеля по теме «Посещение театра».
Тема 11. Внешность человека.	1.Выполнение грамматических упражнений 1-4 с.303-304. 2.Чтение и перевод текстов “Home”, “Dialogue” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 11. Внешность человека.	Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-12 с.310-312.
Тема 11. Внешность человека.	Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 13-25 с.312-321.
Тема 11. Внешность человека.	Написание письма другу с описанием внешности лучшего друга или своего родственника.
Тема 11. Внешность человека.	1.Создание собственного лексического портфеля по теме «Внешность человека».
<b>II курс, 3 семестр</b>	



<p>Тема 12. Выбор карьеры.</p>	<p>1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 1 по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2.Выполнение упражнения 4 с. 9-10 , упр. 12 стр. 35 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнений 2-5 с. 19-20 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
<p>Тема 13. Болезни и их лечение</p>	<p>1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 2по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2.Выполнение упражнения 4 с. 44 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнений 2-4 с. 55-56 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнения 4 с. 72, упр 13 стр. 75 упр.16 стр. 77 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнений 2-4 с. 55-56, упр. 7 стр. 58 , упр. 14 стр. 62 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
<p>Тема 14. Большие города. Лондон. Москва</p>	<p>1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 3по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2.Выполнение упражнения 3 с. 85, упр 3 стр. 94 упр.5 стр. 94, упр. 9 стр. 96 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнений 13 стр. 97, упр. 16 стр. 98 99, упр. 18 стр. 100 упрю 10 стр. 112, упр. 14 стр. 113 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
<p><b>II курс 4 семестр</b></p>	
<p>Тема 15. Еда</p>	<p>1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 4по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2.Выполнение упражнения 4 с. 121 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнений 3-6 с. 131-132, упр. 14-15 стр. 134-135, упр. 5 6 стр145-146 упр. 14 стр. 148-149 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
<p>Тема 16. Образование</p>	<p>1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 5по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2.Выполнение упражнения 3 с. 159 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнений 68 с. 168-169, упр. 10-стр. 169, упр. 13 стр170 упр. 6 стр.181 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
<p>Тема 17. Спорт и спортивные игры</p>	<p>1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 6по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2.Выполнение упражнения 3 с. 193 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>Выполнение упражнений 25 с. 203-204, упр. 10 стр 205, упр. 21 стр. 208 упр. 8 стр. 218 упр. 14 стр. 221 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
<p>Тема 18. География</p>	<p>1. Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 7по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение упражнения 3 с. 231 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>

	Выполнение упражнений 3-4 с. 240-241, упр. 16 стр. 245-246 упр. 17-18 стр. 246-248 упр. 15 стр. 259 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 19. Путешествия	1. Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 8 по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнения 3 с. 268-269 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 2-3 с.280-281. упр. 13 стр. 284 упр. 8 стр. 295-266 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 20. Театр	1. Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 9 по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнения 3 с. 308-309 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 2-3 с. 318-319 упр. 8 10 стр. 319-320 упр. 14 стр. 321-322 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
<b>III курс, 5 семестр</b>	
Тема 21. Свободное время	1. Повторение фонетических явлений английского языка: дифтонги, аспирация, предвокальная позиция. 2. Выполнение фонетических упражнений 1-7 с. 280-283 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время	1. Изучение Speechpatterns. Выполнение лексических упражнений 1-6 с. 7-9 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время.	1. Чтение и перевод текстов: “Three Men In A Boat”, из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-14 с. 14-16 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время	1. Чтение и перевод текста: “A Walking Tour” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-3 с. 26-27 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время	1. Чтение и перевод текста: “Picnic” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 8-14 с.30-32 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино.	1. Повторение просодических явлений английского языка: тоны, паузация. 2. Выполнение упражнений 1-2 с. 283-284 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино	1. Чтение и перевод текстов: р.58; Ex.5 р.60 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-10 с. 54-56 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино.	1. Чтение и перевод текста: “The Reign of Disney” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 61-63 из учебника Аракина

	В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино	1. Выполнение фонетических упражнений 3 с. 284 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 23. Школьное образование в Англии и России	1. Выполнение грамматических упражнений 1-2 с. 362-363 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка» 2. Чтение и перевод текстов и вокабуляра, изучение схем «Система образования в Великобритании» с.91-96 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 23. Школьное образование в Англии и России	1. Чтение и перевод Текста: “ItoSirwithLove» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 1-8 с. 65-67 их учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 23. Школьное образование в Англии и России	1. Выполнение грамматических упражнений 3-4 с. 363-364 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка»2. Повторение фонетических явлений английского языка: палатализация, дифтонги. 2. Выполнение фонетических упражнений 4-6 с. 285-287 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 23. Школьное образование в Англии и России	1. Чтение и перевод Текста: “To Sir with Love» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-13 с. 46-49 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов: “Make It Again” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 14-16 с. 65-66 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов: “To Sir With Love” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-15 с. 77-81 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов: “Education” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 95-97 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов “The Fun They Had” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-14 с. 116-118 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1.Чтение и перевод текстов: “Parents Are Too Permissive With Their Children Nowadays” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 127-129 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».

71  
III курс, 6 семестр

Тема 25. Живопись.	1. Изучение фонетических явлений английского языка: гласные – долгота/краткость, дифтонги. 2. Выполнение фонетических упражнений 1-3 с. 287-288 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 25. Живопись.	1. Выполнение грамматических упражнений 4-7 с. 364-366 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 1-6 с. 137-140 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 25. Живопись	1. Чтение и перевод текстов: “Art For Heart’s Sake” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-21 с.148-153 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 25. Живопись.	1. Чтение и перевод текстов: “Thomas Gainsborough” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-9 с. 164-166 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 26. Чувства и эмоции.	1. Повторение фонетических явлений английского языка: ассимиляция, потеря взрыва. 2. Выполнение фонетических упражнений 4 с. 292 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 26. Чувства и эмоции.	1. Выполнение грамматических упражнений 8-11 с. 367-368 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 1-6 с. 177-179 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 26. Чувства и эмоции.	1. чтение и перевод текстов: “The Man Of Destiny” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-14 с. 188-191 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 26. Чувства и эмоции.	1. Чтение и перевод текстов: “Feelings And Emotions” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 202-203 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 26. Чувства и эмоции.	1. Чтение и перевод текстов: “Anger is Normal. Or is It?” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 15-17 с. 208-209 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 27. Поговорим о себе и других.	1. Повторение фонетических явлений английского языка: ассимиляция, потеря взрыва

	2. Выполнение фонетических упражнений 5 с. 293 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 27. Поговорим о себе и других.	1. Выполнение грамматических упражнений 12-14 с. 369-370 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 1-7 с. 212-214 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 27. Поговорим о себе и других.	1. Чтение и перевод текстов: “The Happy Man” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-16 с. 223-227 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 27. Поговорим о себе и других.	1. Чтение и перевод текстов: “Girlhood Of Anna Brangwen” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-7 с. 238-240 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 27. Поговорим о себе и других.	1. Чтение и перевод текстов: “Happiness Is This Shape” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 15-16 с. 244-245 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 28. Человек и природа.	1. Повторение восх-нисх тонов 2. Выполнение фонетических упражнений 6-7 с. 293-294 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 28. Человек и природа.	1. Выполнение грамматических упражнений 15-18 с. 371-374 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 1-5 с. 249-250 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 28. Человек и природа.	1. Чтение и перевод текстов: “The Apple-Tree” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-13 с. 258-261 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 28. Человек и природа.	1. Чтение и перевод текстов: “Environmental Protection – Nationwide Concern” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-4 с. 270-271 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 28. Человек и природа.	1. Чтение и перевод текстов: “The True Story Of Lake Baikal” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 14-15 с. 275-276 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
<b>IV курс, 7 семестр</b>	



Тема 29. Высшее образование в США	Phonetic exercises: ex.1,2,3, 4, pp. 14,15 Speech Patterns pp. 10, ex. 5,6, 7, pp. 15-16 Unit One. Text. From “Doctor in the House” by R. Gordon (Reading for detail).
Тема 29. Высшее образование в США	Vocabulary exercises: Ex. 1, 2, 3, 4, 6, 7 pp. 24-27; ex. 4, p.29.
Тема 29. Высшее образование в США	Reading comprehension exercises: ex. 1, 5, 7, 9, 12,13, pp. 14-18; Text “Summary” p. 21-23 (note-taking), ex.20, p. 23
Тема 29. Высшее образование в США	Home Reading: J. London “Martin Eden”, Chapter X (reading for specific information)
Тема 30. Книги и чтение	Phonetic exercises: ex.1,2,3, pp. 92, 93 Speech Patterns pp. 88 Ex. 4,5,6, 7, pp. 93, 94 Unit Three. Text from “W.S” by L.P. Hartley (reading for detail).
Тема 30. Книги и чтение	Phrases and word combinations, pp. 88, 89 Reading comprehension exercises: ex. 8, 9, 10,12, pp. 94-95;
Тема 30. Книги и чтение	Reading comprehension exercises: ex. 17, pp. 169-172. Summary writing: 18, p. 98;
Тема 30. Книги и чтение	Ex. 19, p. 98. Reading the continuation of « W.S » Vocabulary exercises: Ex. 1, 2, 3, 5,8, pp. 173-176
Тема 31. Трудные дети	Phonetic exercises: ex.1,2,3, pp. 163,164 Speech Patterns pp. 158,159 Ex. 4,5,6, pp. 164 Unit Five. Text “The Lumber Room” by H. Munro (reading for detail).
Тема 31. Трудные дети	Phrases and word combinations, pp. 159 Reading comprehension exercises: ex. 7, 8, 9, 10,11, pp. 165-166;
Тема 31. Трудные дети	Reading comprehension exercises: ex. 15,16, 17, pp. 169-172. Summary writing: 18, p. 72;
Тема 31. Трудные дети	Vocabulary exercises: Ex. 1, 2, 3, 5,8, pp. 173-176
Тема 32. Обычаи и традиции	Phonetic exercises: ex.1,2,3, 4, pp. 230 Speech Patterns pp. 226, Ex. 6,7, 8 pp. 231 Unit Seven. Text “Drawing Back The Curtain” by . D. Healey (reading for detail).
Тема 32. Обычаи и традиции	Phrases and word combinations, pp. 226 Reading comprehension exercises: ex. 9, 10,11, 12, pp. 232-233
Тема 32. Обычаи и традиции	Reading comprehension exercises: ex. 17, 18 pp. 235-236; Summary writing: 16, p. 236;
Тема 32. Обычаи и традиции	Vocabulary exercises: Ex. 1, 2, 3, 5,8, 9 pp. 237-240

<b>IV курс, 8 семестр</b>	
Тема 32. Что делает учителя профессионалом? (What Makes a Good Teacher?)	Unit One. Text “Passionate Year” by J. Hilton (reading for detail). Commentary pp. 15 Phonetic exercises: ex. 2,3, 4, 5, pp. 19
Тема 32. Что делает учителя профессионалом? (What Makes a Good Teacher?)	Phrases and word combinations, pp. 18-19 Reading comprehension exercises: ex. 7, 8, 14, pp. 21-22
Тема 32. Что делает учителя профессионалом? (What Makes a Good Teacher?)	Vocabulary exercises: ex. 13,14, 15, 16 pp. 22-23; Summary writing: 17, p. 25;
Тема 32. Что делает учителя профессионалом? (What Makes a Good Teacher?)	Analytical reading exercises: Ex. 5, 6, pp. 20 ; ex. 21, p.25 Creative writing assignment : ex.20, p.25
Тема 34. Новые задачи в системе образования (New Challenges in Education).	Unit Five. Text “Up the Down Staircase” by Bel Kaufman (reading for detail). Commentary pp. 133 Phonetic exercises: ex. 2,3, 4, 5, pp. 136-138
Тема 34. Новые задачи в системе образования (New Challenges in Education).	Phrases and word combinations, pp. 137 Reading comprehension exercises: ex. 8, 10,11, pp. 139-140
Тема 34. Новые задачи в системе образования (New Challenges in Education).	Vocabulary exercises: ex. 16, 17,18, pp. 140-142; Summary writing: 19, p. 143;
Тема 34. Новые задачи в системе образования (New Challenges in Education).	Analytical reading exercises: Ex. 7, pp. 138 ; ex. 20, 22, pp.141-142 Profession-oriented exercises: ex.VIII0, p.144
Тема 35. Проблема отцов и детей (Generation Gap)	Unit Seven. Text “Angel Pavement” by J.B. Priestley (reading for detail). Phonetic exercises: ex. 2,3, 4, 5, 6 p. 197
Тема 35. Проблема отцов и детей (Generation Gap)	Phrases and word combinations, pp. 196 Reading comprehension exercises: ex. 10,11, 12, pp. 198-199
Тема 35. Проблема отцов и детей (Generation Gap)	Vocabulary exercises: ex. 14, 16, 17,18, pp. 202-204; Summary writing: 19, p. 204;
Тема 35. Проблема отцов и детей (Generation Gap)	Analytical reading exercises: Ex. 8, p. 198 ; ex. 21, p.202 Profession-oriented exercises: ex.I a), b), p. 205

## Заочная форма

Наименование разделов и тем	Задания для самостоятельной работы
<b>1 семестр</b>	
Раздел 1. Вводно-коррективный курс Тема 1. Семья в современном обществе.	1.Изучение основ фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Гласные и согласные. Основные принципы классификации согласных и гласных. Палатализация. Позиционная долгота гласных. 2.Выполнение фонетических упражнений 1-3 с. 16-18 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 1. Семья в современном обществе.	1.Изучение фонетических явлений: латеральный взрыв, ассимиляция, носовой взрыв, потеря взрыва, редукция. Интонационные группы. Виды ядерных тонов. Английский ритм. Фразовое и логическое ударение. 2.Выполнение фонетических упражнений 4-17 с. 19-32 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 3.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование 1-15 с. 34-37 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 1. Семья в современном обществе.	1. Изучение фонетических явлений: потеря аспирации глухих взрывных фонем, монофтонги и дифтонги. 2.Выполнение фонетических упражнений 18-23 с. 38-41 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 3.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-13 с.44-47, 1-18 с. 58-63. 4.Чтение и перевод текста “A Visit” (Посещение) из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 1. Семья в современном обществе.	1.Чтение и перевод текста “Betty Smith”из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Создание собственного лексического портфеля по теме «Семья в современном обществе». 3.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-23 с.75-80.
Тема 1. Семья в современном обществе.	1.Чтение и перевод текстов “Doctor Sanford’s Family”, “About Benny’s Cousins” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-25 с.88-94. 3.Написание сочинения на тему «Моя семья».
Тема 2. Современная квартира/дом.	1.Чтение и перевод текстов “Doctor Sandford’s House”, из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-23 с.118-125.
Тема 2. Современная квартира/дом.	1.Чтение и перевод текста “Mister White Comes Again”из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».

	<p>2.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-26 с.131-139.</p> <p>3.Создание собственного лексического портфеля по теме «Современная квартира/дом».</p>
Тема 2. Современная квартира/дом.	<p>1.Чтение и перевод текста“Dialogue” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-26 с.146-153.</p> <p>3.Написание сочинения на тему «Мой дом/квартира».</p>
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ресторане.	<p>1.Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.156-158.</p> <p>2.Чтение и перевод текстов “Meals”, “InTheCanteen” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ресторане.	<p>1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-20 с.163-169.</p> <p>2.Написание сочинения на тему «My last visit to a café/restaurant” (Мое последнее посещение кафе/ресторана).</p> <p>3.Создание собственного лексического портфеля по теме «Еда. В студенческой столовой/ресторане».</p>
Тема 3. Еда. В студенческой столовой/ресторане.	<p>1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 21-39 с.169-175.</p> <p>2.Подготовка мультимедийной презентации на тему “MealsInBritain”(Еда в Британии).</p>
Тема 4. Рабочий и выходной день студента.	<p>1Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.177-178.</p> <p>2. Чтение и перевод текстов “A Student’s Day”, “Dialogue” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 4. Рабочий и выходной день студента.	<p>1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-13 с.184-189.</p> <p>2.Написание письма другу с рассказом о своем режиме дня.</p>
Тема 4. Рабочий и выходной день студента.	<p>1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-13 с.184-189.</p> <p>2.Написание сочинения о обязанностях по дому членов своей семьи.</p> <p>3.Создание собственного лексического портфеля по теме «Рабочий и выходной день студента».</p>
Тема 5. Университет. Учёба и жизнь студентов.	<p>1.Выполнение грамматических упражнений 1-8 с.196-198.</p> <p>2.Чтение и перевод текстов “OurUniversity”, “ATelephoneCall” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>3.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-18 с.203-207.</p>
Тема 5. Университет. Учёба и жизнь студентов.	<p>1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 19-36 с.207-213.</p> <p>2.Написание письма другу с рассказом о своем университете.</p> <p>3.Создание собственного лексического портфеля по теме «Университет. Учёба и жизнь студентов».</p>
Тема 6. Погода. Времена года.	<p>1.Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.217-218.</p> <p>2.Чтениеипереводтекстов “Seasons And Weather”, “Dialogue. Weather Talk” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>

	3.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-15 с.222-226.
Тема 6. Погода. Времена года.	1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 16-30 с.226-231. 2.Написание письма другу с описанием особенностей погоды твоего родного города. 3.Создание собственного лексического портфеля по теме «Погода. Времена года».
<b>2 СЕМЕСТР</b>	
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1.Выполнение грамматических упражнений 1-6 с.233-234. 2.Чтение и перевод текстов “UnderTheHighTrees”, “AtTheSeaside” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-12 с.239-241. 2.Создание собственного лексического портфеля по теме «Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе».
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 13-24 с.241-245. 2.Написание письма другу с рассказом о своих выходных.
Тема 7. Отдых. Каникулы. Уик-энд на природе.	1.Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 25-35 с.245-249. 2. Написание сочинения о своем времяпровождении в свободное время.
Тема 8. Москва. Большой город.	1.Выполнение грамматических упражнений 1-4 с.250-251. 2.Чтение и перевод текстов “A Visit To Moscow”, “Conversation” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-11 с.256-260.
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 12-22 с.260-264. 2. Создание собственного лексического портфеля по теме «Москва. Большой город».
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 23-31 с.265-267. 2. Написание письма другу с рассказом о поездке в большой город.
Тема 8. Москва. Большой город.	1. Подготовка мультимедийной презентации на тему «Большие города в англоязычных странах».
Тема 9. Покупки в продуктовом/промтоварном магазине.	1. Выполнение грамматических упражнений 1-5 с.268-269. 2.Чтение и перевод текстов “Carry Goes To A Department Store”, “Shopping” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 9. Покупки в продуктовом/промтоварном магазине.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-13 с.274-277.
Тема 9. Покупки в продуктовом/	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 14-26 с.277-283.

промтоварном магазине.	
Тема 9. Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине.	1. Написание письма другу с рассказом о своем последнем посещении магазина.
Тема 9. Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине.	1. Создание собственного лексического портфеля по теме «Покупки в продуктовом/ промтоварном магазине».
Тема 10. Посещение театра.	1. Выполнение грамматических упражнений 1-2 с.285. 2. Чтение и перевод текстов “Jean’s First Visit To The Theatre”, “A Telephone Conversation” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 10. Посещение театра.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-10 с.290-292.
Тема 10. Посещение театра.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 11-22 с.293-296.
Тема 10. Посещение театра.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 23-30 с.297-302. 2. Написание письма другу с рассказом о последнем посещении театра.
Тема 10. Посещение театра.	1. Написание собственного лингвистического портфеля по теме «Посещение театра».
Тема 11. Внешность человека.	1. Выполнение грамматических упражнений 1-4 с.303-304. 2. Чтение и перевод текстов “Home”, “Dialogue” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 11. Внешность человека.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 1-12 с.310-312.
Тема 11. Внешность человека.	1. Выполнение упражнений на интонирование и транскрибирование и грамматических упражнений 13-25 с.312-321.
Тема 11. Внешность человека.	1. Написание письма другу с описанием внешности лучшего друга или своего родственника.
Тема 11. Внешность человека.	1. Создание собственного лексического портфеля по теме «Внешность человека».
<b>II курс, 3 семестр</b>	
Тема 12. Выбор карьеры.	1. Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 1 по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнения 4 с. 9-10, упр. 12 стр. 35 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 3. Выполнение упражнений 2-5 с. 19-20 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 13. Болезни и их лечение	1. Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 2 по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнения 4 с. 44 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 2-4 с. 55-56 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнения 4 с. 72, упр 13 стр. 75 упр.16 стр. 77 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».

	Выполнение упражнений 2-4 с. 55-56, упр. 7 стр. 58 , упр. 14 стр. 62 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 14. Большие города. Лондон. Москва	1. Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 3 по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнения 3 с. 85, упр 3 стр. 94 упр.5 стр. 94, упр. 9 стр. 96 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 13 стр. 97, упр. 16 стр. 98 99, упр. 18 стр. 100 упрю 10 стр. 112, упр. 14 стр. 113 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
<b>II курс 4 семестр</b>	
Тема 15. Еда	1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 4по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнения 4 с. 121 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 3-6 с. 131-132, упр. 14-15 стр. 134-135, упр. 5 6 стр145-146 упр. 14 стр. 148-149 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 16. Образование	1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 5по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнения 3 с. 159 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 68 с. 168-169, упр. 10-стр. 169, упр. 13 стр170 упр. 6 стр.181 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 17. Спорт и спортивные игры	1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 6по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнения 3 с. 193 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 25 с. 203-204 , упр. 10 стр 205, упр. 21 стр. 208 упр. 8 стр. 218 упр. 14 стр. 221 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 18. География	1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 7по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнения 3 с. 231 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 3-4 с. 240-241, упр. 16 стр. 245-246 упр. 17-18 стр. 246-248 упр. 15 стр. 259 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 19. Путешествия	1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 8по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2.Выполнение упражнения 3 с. 268-269 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 2-3 с.280-281. упр. 13 стр. 284 упр. 8 стр. 295-266 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 20. Театр	1.Изучение и освоение лексико-грамматического материала Unit 9по учебнику Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».

		2.Выполнение упражнения 3 с. 308-309 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». Выполнение упражнений 2-3 с. 318-319 упр. 8 10 стр. 319-320 упр. 14 стр. 321-322 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
<b>III курс 5 семестр</b>		
Тема 21. Свободное время		Повторение фонетических явлений английского языка: дифтонги, аспирация, предвокальная позиция. Выполнение фонетических упражнений 1-7 с. 280-283 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время		1. Изучение Speechpatterns. Выполнение лексических упражнений 1-6 с. 7-9 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время.		1. Чтение и перевод текстов: “ThreeMenInABoat”, из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-14 с. 14-16 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время		1. Чтение и перевод текста: “AWalkingTour” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-3 с. 26-27 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 21. Свободное время		1. Чтение и перевод текста: “Picnic” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 8-14 с.30-32 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино.		1. Повторение просодических явлений английского языка: тоны, паузация 2. Выполнение упражнений 1-2 с. 283-284 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино		1. Чтение и перевод текстов: р.58; Ex.5 р.60 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-10 с. 54-56 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино.		1. Чтение и перевод текста: “TheReignofDisney” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 61-63 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 22. Человек и кино		1. Выполнение фонетических упражнений 3 с. 284 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 23. Школьное образование в Англии и России		1. Выполнение грамматических упражнений 1-2 с. 362-363 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка» 2. Чтение и перевод текстов и вокабуляра, изучение схем «Система образования в Великобритании» с.91-96 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 23. Школьное образование в Англии и России		1. Чтение и перевод Текста: “ItoSirwithLove» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 1-8 с. 65-67 их учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».



Тема 23. Школьное образование в Англии и России	1. Выполнение грамматических упражнений 3-4 с. 363-364 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка» 2. Повторение фонетических явлений английского языка: палатализация, дифтонги. 2. Выполнение фонетических упражнений 4-6 с. 285-287 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 23. Школьное образование в Англии и России	1. Чтение и перевод Текста: “ItoSirwithLove» из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-13 с. 46-49 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов: “MakeItAgain” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 14-16 с. 65-66 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов: “ToSirWithLove” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-15 с. 77-81 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов: “Education” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 95-97 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов “TheFunTheyHad” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-14 с. 116-118 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 24. Воспитание детей	1. Чтение и перевод текстов: “ParentsAreTooPermissiveWithTheirChildrenNowadays” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 127-129 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
<b>3 курс 6 семестр</b>	
Тема 25. Живопись.	1. Изучение фонетических явлений английского языка: гласные – долгота/краткость, дифтонги. 2. Выполнение фонетических упражнений 1-3 с. 287-288 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 25. Живопись.	1. Выполнение грамматических упражнений 4-7 с. 364-366 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 1-6 с. 137-140 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 25. Живопись	1. Чтение и перевод текстов: “ArtForHeart’sSake” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение упражнений к текстам 1-21 с. 148-153 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 25. Живопись.	1. Чтение и перевод текстов: “Thomas Gainsborough” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-9 с. 164-166 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 26. Чувства и	1. Повторение фонетических явлений английского языка:

эмоции.	<p>ассимиляция, потеря взрыва.</p> <p>2. Выполнение фонетических упражнений 4 с. 292 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 26. Чувства и эмоции.	<p>1. Выполнение грамматических упражнений 8-11 с. 367-368 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение лексических упражнений 1-6 с. 177-179 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 26. Чувства и эмоции.	<p>1. чтение и перевод текстов: “The Man Of Destiny” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение упражнений к текстам 1-14 с. 188-191 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 26. Чувства и эмоции.	<p>1. Чтение и перевод текстов: “Feelings And Emotions” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение лексических упражнений 2-8 с. 202-203 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 26. Чувства и эмоции.	<p>1. Чтение и перевод текстов: “AngerIsNormal. OrIsIt?” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. выполнение лексических упражнений 15-17 с. 208-209 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 27. Поговорим о себе и других.	<p>1. Повторение фонетических явлений английского языка: ассимиляция, потеря взрыва.</p> <p>2. Выполнение фонетических упражнений 5 с. 293 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 27. Поговорим о себе и других.	<p>1. Выполнение грамматических упражнений 12-14 с. 369-370 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение лексических упражнений 1-7 с. 212-214 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 27. Поговорим о себе и других.	<p>1. Чтение и перевод текстов: “The Happy Man” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение упражнений к текстам 1-16 с. 223-227 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 27. Поговорим о себе и других.	<p>1. Чтение и перевод текстов: “Girlhood Of Anna Brangwen” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение лексических упражнений 2-7 с. 238-240 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 27. Поговорим о себе и других.	<p>1. Чтение и перевод текстов: “Happiness Is This Shape” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение лексических упражнений 15-16 с. 244-245 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 28. Человек и природа.	<p>1. Повторение восх-нисх тонов</p> <p>2. Выполнение фонетических упражнений 6-7 с. 293-294 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 28. Человек и природа.	<p>1. Выполнение грамматических упражнений 15-18 с. 371-374 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение лексических упражнений 1-5 с. 249-250 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p>
Тема 28. Человек и природа.	<p>1. Чтение и перевод текстов: “The Apple-Tree” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».</p> <p>2. Выполнение упражнений к текстам 1-13 с. 258-261 из учебника</p>

	Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 28. Человек и природа.	1. Чтение и перевод текстов: “Environmental Protection – Nationwide Concern” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 2-4 с. 270-271 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
Тема 28. Человек и природа.	1. Чтение и перевод текстов: “The True Story Of Lake Baikal” из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка». 2. Выполнение лексических упражнений 14-15 с. 275-276 из учебника Аракина В.Д. «Практический курс английского языка».
<b>4 КУРС, 7 СЕМЕСТР</b>	
Тема 29. Высшее образование в США	Vocabulary exercises: Ex. 2, 3, 4,6, pp. 24-27; ex. 4, p.29; Reading comprehension exercises: ex. 1, 5, 7, 9, 12,13, pp. 14-18; Text “Summary” p. 21-23 (note-taking), ex.20, p. 23 Home Reading: J. London “Martin Eden”, Chapter X (reading for specific information)
Тема 30. Книги и чтение	Vocabulary exercises: Ex. 1-5, pp. 98-102; ex.4, p. 104; Reading comprehension exercises: ex. 1, 5, 9, 12, 17, pp. 92-97; Virginia Evans “Successful Writing”, Unit19 Reviews. pp. 104-105
Тема 31. Трудные дети	Phonetic exercises: ex.1,2,3, pp. 163,164 Speech Patterns pp. 158,159 Ex. 4,5,6, pp. 164 Unit Five. Text “The Lumber Room” by H. Munro (reading for detail). Phrases and word combinations, pp. 159 Reading comprehension exercises: ex. 7, 8, 9, 10,11, pp. 165-166; Reading comprehension exercises: ex. 15,16, 17, pp. 169-172. Summary writing: 18, p. 72; Vocabulary exercises: Ex. 1, 2, 3, 5,8, pp. 173-176
<b>4 КУРС, 8 СЕМЕСТР</b>	
Тема 32. Что делает учителем профессионалом? (What Makes a Good Teacher?)	Unit I. Текст One “The Passionate Year” by J. Hilton a) Read the text for detail paying attention to the Commentary (pp. 13-15). b) Learn the Essential Vocabulary, and Word Combinations and Phrases (pp.15-19). c) Do the following exercises in written form: - Vocabulary exercises: ex. 8, p. 20; ex. 10, p. 21; ex. 16, pp. 24-25; - Text analysis exercises: ex. 6, p.20; ex. 21, p.25. d)British Council Learn English podcast, Magazine article “Bilingualism” (listening and rendering)
Тема 33. Новые задачи в системе образования (New Challenges in Education).	Unit IV. Текст Four “Dangerous Corner” by J. B. Priestley a) Read the text for detail (pp. 101-104). b) Learn the Essential Vocabulary, and Word Combinations and Phrases (pp.104-107). c) Do the following exercises in written form: - Vocabulary exercises: ex. 7, p. 109; ex. 9, p. 110; ex. 13, pp. 112; - Text analysis exercises: ex. 5, pp.108-109; ex. 18, p. 113. d) British Council Learn English podcast, Magazine article “Illiteracy”(listening and rendering)

<p>Тема 33. Исполнительские виды искусств</p>	<p>Unit V. Текст Five “Up the Down Staircase” by B. Kaufman. a) Read the text for detail paying attention to the Commentary (pp. 131-133). b) Learn the Essential Vocabulary, and Word Combinations and Phrases (pp.134-136). c) Do the following exercises in written form: - Vocabulary exercises: ex. 10, p. 139; ex. 11, p.140; ex. 16, p. 142; ex. 18, p. 143; - Text analysis exercises: ex. 7, p.138; ex. 22, p.144. d) British Council Learn English podcast, Magazine article “Puppets”(listening and rendering).</p>
<p>Тема 34. Проблема отцов и детей (Generation Gap)</p>	<p>Unit VII. Текст Seven “The Angel Pavement” by J. B. Priestley a) Read the text for detail (pp. 192-194). b) Learn the Essential Vocabulary, and Word Combinations and Phrases (pp.194-196). c) Do the following exercises in written form: - Vocabulary exercises: ex. 10, p. 198; ex. 12, p.199; ex. 17, p. 203; - Text analysis exercises: ex. 8, p.198; ex. 21, p.204. d) British Council Learn English podcast, Magazine article “Building bridges” (listening and rendering).</p>

## 7. Образовательные технологии

- деловые и ситуационно-ролевые игры;
- групповая, дискуссия,
- кейс-метод (разбор конкретных ситуаций; метод инцидента);
- метод проектов;
- технологии обучения в сотрудничестве («ажурная пила», «тихий метод», «перевернутый класс»);
- технологии развития критического мышления («шесть шляп мышления», ассоциативные карты»; SWAT-анализ);
- мультимедиа-презентации: цифровой рассказ; виртуальная экскурсия;

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

## 8.1. Система оценки сформированности составляющих компетенций

Планирование оценки результатов обучения при проектировании образовательной программы осуществлялось на основе современного подхода к оцениванию компетенций, представленного в работах А.И. Чучалина, А.В. Епихина, Е.А. Муратовой и др., согласно которому под компетенцией понимается готовность выпускника (мотивация и личностные качества) проявить способности (знания, умения и опыт) для успешного ведения профессиональной или иной деятельности в определённых условиях (проблема, задача, ресурсы для их решения). Эти условия определяют статус контрольного задания, выполняемого обучающимся. Каждое контрольное задание имеет свой уровень новизны решаемых задач, обеспеченности необходимыми для решения ресурсами и требует таким образом различной степени самостоятельности действий обучающихся. Комбинация этих трех факторов определяет уровень сложности выполняемого контрольного задания. Таким образом, критериями достижения результатов обучения выступают условия. Успешное выполнение более сложного контрольного задания, т.е. проявление компетенции в более сложных условиях свидетельствует о более высоком уровне ее сформированности.

Все контрольные задания, входящие в фонд оценочных средств по дисциплине, в соответствие с моделью оценки результатов обучения, разработанной сотрудниками Учебно-консультационного центра на основе методологии В.П. Беспалько и применяемой в рамках ФЭПО (федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, портал i.exam), делятся на три блока (Приложение 6):

– блок 1: задания на выявление знания и понимания (оценка когнитивного компонента компетенции) и отдельных элементов умений (деятельностного компонента); предполагающие минимальные показатели уровня новизны решаемых задач, максимальный уровень начальной обеспеченности ресурсами и соответственно требующие минимальной самостоятельности действий обучающихся;

– блок 2: учебные (практические) задания на применение знаний (типовые, требующие применения типовых действий), предназначенные для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу; предполагающие средние показатели уровня новизны решаемых задач, начальной обеспеченности ресурсами и самостоятельности действий обучающихся;

– блок 3: комплексные практические задания на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенные для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков, предполагающие максимальные показатели уровня новизны решаемых задач,

минимальный уровень начальной обеспеченности ресурсами и требующие соответственно максимальной самостоятельности действий обучающихся.

Оценка составляющих компетенций осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы оценки. Рейтинговая оценка формируется в результате накопления рейтинговых баллов в течение семестра. Показатели учебного рейтинга студента в течение семестра определяются на основе формулы:

$$R = (V_{ст.} / V_{max}) \times 100 \%,$$

где R – рейтинговая оценка

V ст. – количество набранных баллов на момент оценки

V max – максимальное возможное по дисциплине количество баллов на момент оценки.

Балльно-рейтинговое оценивание осуществляется в ходе текущего контроля в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НФ ПГУ.

Пересчет рейтинговых процентов в итоговую оценку по учебной дисциплине производится по следующей шкале:

- «отлично», если рейтинговая оценка студента больше либо равна 90 %;
- «хорошо», если рейтинговая оценка студента находится в интервале 75-89 %, включая границы интервала;
- «удовлетворительно», рейтинговая оценка студента находится в интервале 60-74 %, включая границы интервала;
- «неудовлетворительно», если рейтинговая оценка студента ниже либо равна 59 %.

Оценка результатов обучения и сформированности составляющих компетенций осуществляется с помощью специальной карты (Приложение 6).

Для определения уровня сформированности составляющих компетенций используется модифицированная модель оценки результатов обучения, разработанная сотрудниками Учебно-консультационного центра на основе методологии В.П. Беспалько и применяемая в рамках ФЭПО (федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, портал i.exam):

№	Планируемый УССК	Оцениваемые компоненты компетенции	Блоки ОС	Критерии оценки	УССК по результатам оценки (вывод)
1	II. Репродуктивный	Когнитивный и ценностный	Блок 1 ЭОЦ	Менее 70% баллов за контрольные задания (КЗ) блока 1 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Критический
				70% и более баллов за КЗ блока 1 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Репродуктивный
2	III. Базовый	Ценностный, когнитивный и	Блок 1 Блок 2	Менее 70% баллов за КЗ блоков 1, 2 и по результатам	Критический

		деятельностны й на уровне умений по образцу.	ЭОЦ	(Т1+ЭОЦ).		
					70% и более баллов за КЗ блока 1; менее 70% баллов за КЗ блока 2. Более или менее 70 % баллов по результатам (Т1+ЭОЦ).	Репродуктивный
					70% и более баллов за КЗ блока 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ); менее 70% баллов за КЗ блока 1.	Базовый
			70% и более баллов за КЗ блоков 1, 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ).			
3	IV. Повышен ный	Ценностный, когнитивный и деятельностны й на уровне комплексных умений и овладения практическими навыками.	Блок 1 Блок 2 Блок 3 ЭОЦ	Менее 70% баллов за КЗ блоков 1, 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Критический	
				70% и более баллов за КЗ блока 1; менее 70 % баллов за КЗ блоков 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Репродуктивный	
				70% и более баллов за КЗ блоков 1 и 2; менее 70 % баллов за КЗ блока 3. Более или менее 70 % баллов по результатам (Т1+ЭОЦ).	Базовый	
				70% и более баллов за КЗ блоков 1, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ); меньше 70 % баллов за КЗ блока 2.	Повышенный	
				70% и более баллов за КЗ блоков 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ); меньше 70 % баллов за КЗ блока 1.		

## 8.2. Паспорт фонда оценочных средств

### 1 курс 1 семестр

Компетенция	Семестр / этап формиро вания составля ющих компете нции	Планиру емый уровень формиро вания составля ющих компете нции	Вид и периоди чность контрол я	Шифр контро ля (Т1, Т2, Т3)	Виды оценочных средств	Сроки выполни я ОС
УК – 4.1;	1/1	Репроду	Т(Р)2	Т2. УЗ-	Учебное задание:	<b>Октябрь</b>

УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК – 4.3. ПК- 1.1.		ктивный	Блок 1	1	составление монолога о себе и учёбе в университете	
			Т(П)3 Блок 1	Т3. Т-1	Комплексный тест по темам "В столовой", "Рабочий день студента", "Погода"	<b>Декабрь</b>

### 1 курс 2 семестр

Компетенция	Семестр / этап формирования компетенции	Планируемый уровень формирования составляющих компетенции	Вид и периодичность контроля (Т1, Т2, Т3)	Шифр ОС	Виды оценочных средств	Сроки выполнения
УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК – 4.3. ПК- 1.1.	2/2	репродуктивный	Т(Р)2 Блок 1	Т2. Т-1	Комплексный тест по темам: Покупки, Театр, Внешность человека.	март
			Т(П)3 Блок 1	Т3. О-1	Письменный опрос по темам: Семья, Университет, Москва.	Июнь

### II курс, 3 семестр

УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК – 4.3. ПК- 1.1.	3/3	Базовый	Т(Р)2. Блок 1	Т2. Т-1	Комплексный тест по модулям № 1-3;	Ноябрь
			Т(Р)2. Блок 2	Т-2. ПЗ-2	Учебное задание (составление диалога);	Октябрь
			Т(П)3. Блок 1	Т3. Т-1	Комплексный тест по модулям дисциплины № 1-4.	Декабрь
			Т(П)3. Блок 2	Т3. Э-2.	Практическое задание (эссе).	Декабрь

### II курс, 4 семестр



УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК – 4.3. ПК- 1.1.	4/4	Базовый	Т(Р)2. Блок 2	Т2. Т-2	Комплексный тест по разделам “Geography”, “Sport”	Март
			Т(Р)2. Блок 2	Т2. Э-2	Сочинение по теме “Travelling” (в форме личного письма)	Апрель
			Т(П)3. Блок 2	Т3. Т-2	Лексико- грамматический тест по изученным темам.	Июнь
			Т(П)3. Блок 2	Т3. Э- 2.	Аудирование с последующим кратким изложением по теме “Theatre”	Июнь

### III курс, 5 семестр

Компетенция	Семес тр / этап форм ирова ния компе тенци и	Планируем ый уровень формирова ния составляю щих компетенц ии	Вид и периодич ность контроля (Т1, Т2, Т3	Шифр ОС	Виды оценочных средств	Сроки выполнения
УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.	5/5	Базовый	Т(Р)2 Блок 1	Т2. Т-1	1. Комплексный тест по теме "Путешествия"	сентябрь
			Т (Р)2. Блок 2	Т2. ПЗ- 2	2. Практическое задание по теме "Образование в Великобритании "	Октябрь
			Т (Р)2 Блок 3	Т2. КПЗ-3	3. Сочинение на тему "Кино"	октябрь
			Т (П)3. Блок 1	Т3. Т-1	4. Комплексный тест по вокабуляру уроков 1-4 учебник	декабрь

					Аракина	
			Т (П)3. Блок 2	ТЗ. СБ- 2	5. Собеседование по пройденным темам	декабрь
				ТЗ. КПЗ-3	6. Практическое задание: лексико-грамматический анализ отрывка текста.	Ноябрь

### III курс, 6 семестр

Компетенция	Семестр / этап формирования компетенции	Планируемый уровень формирования составляющих компетенции	Вид и периодичность контроля	Шифр ОС	Виды оценочных средств	Сроки
УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.	6/6	Базовый	Т(Р)2 Блок 1	Т2. Т-1	1. Комплексный тест по теме "Искусство"	Февраль
			Т (Р)2. Блок 2	Т2. ПЗ- 2	2. Практическое задание по теме "Чувства и эмоции"	Март
			Т (Р)2 Блок 3	Т2. КПЗ-3	3. Сочинение на тему "Внешность человека и Природа"	Апрель
			Т (П)3. Блок 1	ТЗ. Т-1	4. Комплексный тест по вокабуляру уроков 5-8 учебник Аракина	Май
			Т (П)3. Блок 2	ТЗ. СБ- 2	5. Собеседование по пройденным темам	Июнь

			Т (П)3. Блок 3	Т3. КПЗ-3	6. Практическое задание: лексико-грамматический анализ отрывка текста.	Июнь
--	--	--	-------------------	--------------	--	------

IV курс, 7 семестр						
УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.	7/7	Повышенный	Т(Р)2. Блок 1	Т2. Т-1.	Комплексный тест по разделам «Higher Education in the USA» и «Books and Reading».	Октябрь
			Т(Р)2. Блок 2	Т2. ПЗ-2.	Стилистический анализа отрывка худ. пр-я (с использованием опор).	Ноябрь
			Т(Р)2. Блок 3	Т2. КПЗ-3.	Аудирование с последующим изложением “Digital or Print”.	Октябрь
			Т(П) 3. Блок 1	Т3. Т-1	Комплексный тест (по всем разделам).	Декабрь
			Т(П)3. Блок 3	Т3. КПЗ-3	Сочинение – рассуждение с аргументацией «за» и «против» (For and against essay).	Декабрь
IV курс, 8 семестр						
УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.	8/8	Повышенный	Т(Р)2. Блок 1	Т2. Т-1.	Лексический тест по разделу "New Challenges in Education".	Февраль
			Т(Р)2. Блок 2	Т2. ПЗ-2.	Аудирование с последующим изложением	Февраль
			Т(П) 3. Блок 1	Т3. Т-1	Комплексный тест (по всем разделам).	Апрель

			Т(П)З. Блок 3	ТЗ. КПЗ- 3	Комплексный анализ отрывка худ.пр-я.	Апрель
--	--	--	------------------	------------------	--	--------

### 8.3. Типовые контрольные задания, оцениваемые показатели и критерии оценивания составляющих компетенций, шкалы оценивания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### 8.3.1. Типовое контрольное задание – Т(Р)2. Т-2 – УЗ-1. Учебное задание (1 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Учебное задание – стандартизированное средство текущего контроля для диагностики результатов обучения по дисциплине.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	См. п. 8.1. Данное ОС является практическим заданием на применение знаний, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Образец задания «составление монолога о себе и учёбе в университете»: Make a monologue about yourself and your studying. Use the active vocabulary, add some parenthetical phrases. Make your speech sound emphatic and attractive. Don't forget to address the audience.
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	1. Используйте активную лексику. 2. Помните об интонации и верных ударениях. 3. Не забывайте обращаться к аудитории, поддерживайте её интерес и внимание к Вашей речи.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование</b>	Контрольное задание выполняется студентом в обычной аудитории. Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту непосредственно после окончания выполнения задания. В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.

<b>дополнительных материалов</b>	В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.	
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 30 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.	
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Учебное задание работа выполняется на распечатанных индивидуальных листах вручную	
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания. Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.	
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности): применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выражать свои мысли по различным темам;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> <li>– распознавать грамматический материал, неверно употребленный в заданном контексте;</li> <li>– понимать и употреблять лексический материал в соответствии с контекстом...</li> </ul> владеть вокабуляром по теме «Семья»	
<b>8.3. Критерии и шкала оценивания:</b>		
Шкала оценивания		Критерии оценивания
Балл	Характеристика	
1	0	Отсутствие ответа на задание
2	18	неудовлетворительно В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных заданий; при дополнительной самостоятельной работе над

			заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	Хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	Отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.2. Типовое контрольное задание – Т(Р)3. Т-1 комплексный тест по темам "В столовой", "Рабочий день студента", "Погода" (1 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Тест – стандартизированное средство текущего контроля для диагностики результатов обучения по дисциплине.
---	---

<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	См. п. 8.1. Данное ОС является практическим заданием на применение знаний, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Образец задания на подстановку: <u>Task 1. Fill in with the necessary words:</u> 1) He gets up ... the morning, ...6 o'clock. 2) Debora 's grand aunt is 63. She is ... 60. 3) Dell is 16, she's ... age. 4) I'll be very quick. I will return ... .. minute. 5) His hair is grey, so he's an ... person. Образец задание на знание эквивалентов и синонимов: <u>Task 2. Give the equivalents of:</u> 6) your son's daughter – ... 7) your mama's husband – 8) a child taken into the family – 9) asibling – 10) yournephew's son – <u>Task 3. Put down the figures as numerals:</u> 11) 10 345 655 – 12) 100 600 123 – 13) 486. 5 – 14) telephone number – 448 567 899- 55 – 15) telephone number – 8 918 77 555 15 – Образец задания на знание грамматики: <u>Task 4. Give the degrees of comparison of the following adjectives:</u> 16) far – 17) dreamy – 18) casual – 19) bad – 20) fat – Образец задания на перевод с русского языка на английский: <u>Task 5. Translate into English:</u> 21) Где ты живешь? – В Новороссийске, на улице Золотая рыбка, дом 320. 22) Их дети такие же по возрасту, как и соседские. 23) У тебя много воды? – Нет, совсем чуть-чуть. Пойдем, купим воды и

	<p>несколько конфет.</p> <p>24) Его дед был великим дирижером, а твой? – Мой дедушка был хирургом. – Солдатом? Нет! Совсем нет. Врачом. – А, понимаю теперь.</p> <p>25) В котором часу вы обедаете? – В 7 вечера. – А сейчас на часах сколько? – Только 6. Как жаль. Через полчаса пойдем. – Конечно!</p>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вставьте необходимое слово</li> <li>2. Дайте эквивалент или синоним</li> <li>3. Образуйте степени сравнения прилагательного</li> <li>4. Переведите на английский язык русские предложения.</li> </ol>
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в обычной аудитории.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения на другой день после окончания выполнения задания.</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 60 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Контрольная работа выполняется на распечатанных индивидуальных листах вручную
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	<p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p> <p>Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.</p>
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности): применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выражать свои мысли по различным темам;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> <li>– распознавать грамматический материал, неверно употребленный в заданном контексте;</li> <li>– понимать и употреблять лексический материал в соответствии с контекстом...</li> </ul> <p>владеть вокабуляром по теме «Семья»</p>
<b>8.3. Критерии и шкала оценивания:</b>	



Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл		Характеристика	
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	Посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	Удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	Хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	Отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует

		оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100	В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.3. Типовое контрольное задание –Т(П)3. Т3. О-1. Письменный опрос по темам: Семья, Университет, Москва (2 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: письменный опрос
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	1. Темы: Семья, Университет, Москва. 2. Концепция письменного опроса: описание ситуации общения в семье, в университете и на улицах столицы, в которой участвуют люди разных полов, возрастов и разных слоев общества. Включение элементов форм описания и рассуждения. 4. Ожидаемый (е) результат (ы): демонстрация владения языком на письме, использование активного вокабуляра, проявление креативности и индивидуального подхода.
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции</b>	В течение 45 минут опишите ситуацию письменно (монолог/диалог), используйте активный вокабуляр, парантезы, эмотивную лексику, правильно

<b>для студента:</b>	оформляйте текст на письме. Объем написанного – 3 стр.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b>	Опрос письменный выполняется студентом в учебной аудитории в группе). Общий балл сообщается студенту на следующий день после окончания выполнения задания).
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 45 минут). Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Письменный опрос осуществляется на индивидуальных листах
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно и аргументированно излагать мысли</li> <li>– представлять информацию, идеи, проблемы и их решения</li> <li>– строить суждения и принимать решения</li> <li>– находить и применять простые методы решения задания, интерпретировать и использовать информацию и рассуждать на этой основе;</li> <li>– анализировать практико-ориентированное задание по заданной проблеме</li> <li>– понимать проблемную ситуацию по проблеме и распознавать ограничения и устанавливать соответствующие допущения;</li> <li>– работать целенаправленно, используя при рассмотрении предложенной ситуации хорошо развитое умение размышлять и рассуждать;</li> <li>– размышлять над выполненными действиями, формулировать и излагать свою интерпретацию и рассуждения</li> <li>– использовать речевые формулы, используемые для выражения собственной позиции, аргументации, отношения к теме разговора, согласия или несогласия с высказываниями других членов коммуникации;</li> <li>– использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>– использовать разнообразные языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выразить свои мысли по темам Семья, Университет, Москва</li> <li>– выделять ключевую информацию, находить средства передачи коммуникативности высказывания (в диалоге);</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> </ul>	
<b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>			
Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл		Характеристика	
1	0		
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных в скрипте заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует

			оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

#### 8.3.4. Типовое контрольное задание – Т(П)3. Т-3 – Т-1 комплексный тест по изученным темам (3 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Тест – стандартизированное средство текущего контроля для диагностики результатов обучения по дисциплине.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	См. п. 8.1. Данное ОС является практическим заданием на применение знаний, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу.

<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	<p>Образец задания на множественный выбор:</p> <p><i>Choose the correct variant:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. When Jane (finish) school? (When had J. finished/When has J. finished/When did J.finish)</li> <li>2. I can't find my umbrella. I think somebody (take) it by mistake (took/takes/has taken)</li> <li>3. We (didn't see/haven't seen/hadn't seen) Mark this week, but we (seen/had seen/saw) him a couple of weeks ago.</li> <li>4. You will (can/have/be able to/ought) speak French in another few months.</li> <li>5. Little children like books with large print. They (should/must/can/have to) read them more easily.</li> <li>6. My dentist says I (needn't/mustn't/ought not/shouldn't) eat so many sweets.</li> <li>7. He gave all his money to me because he (would trust/trusted/had trusted) me.</li> <li>8. My parents decided that we (would celebrate/celebrated/shall celebrate) my birthday on Saturday.</li> <li>9. He can play golf well, (can he/doesn't he/can't he)?</li> <li>10. I'm busy, (aren't I/am I not/don't I)?</li> </ol>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Выберите правильный вариант ответа.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в компьютерной аудитории. Проверка выполнения контрольного задания производится автоматически. Общий балл сообщается студенту после проведения сразу после окончания выполнения задания.</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 50 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Тест выполняется на распечатанных индивидуальных листах вручную
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и</b>	<p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p> <p>Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий</p>

<b>работы в целом:</b>	тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.		
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности): – распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту; – распознавать грамматический материал, неверно употребленный в заданном контексте; – понимать и употреблять лексический материал в соответствии с контекстом...		
<b>8.3. Критерии и шкала оценивания:</b>			
Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл	Характеристика		
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	Удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.

4	75	Хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	Отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.5. Типовое контрольное задание – Т(П)3. Т-2 – тест (4 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Тест – стандартизированное средство текущего контроля для диагностики результатов обучения по дисциплине.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	См. п. 8.1. Данное ОС является практическим заданием на применение знаний, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Образец задания на множественный выбор: . <i>Fill in the gaps with the appropriate words:</i> 1. The tree was clearly outlined ... the hill a)on b)at c)against 2. He did that regularly - a) examined b) reassured c) practiced



	<p>3. Try to keep an eye ... the baby, please a) at b) on c) with</p> <p>4. The wages may _____ ---- a) drop b) break c) concern;</p> <p>5. Her dreams were in _____ ----- a) mind, b) confusion, c) regret;</p> <p>Образец задания на подбор соответствия:  <i>Paraphrase the following using your Active vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. She sat there, stony.</li> <li>2. His words hurt her ruined heart.</li> <li>3. What a rude person he was!</li> <li>4. Liza looked at the fur-coat like a beast.</li> <li>5. They were fascinated by the story of her marriage.</li> </ol>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Выберите правильный вариант ответа.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в компьютерной аудитории. Проверка выполнения контрольного задания производится автоматически. Общий балл сообщается студенту после проведения сразу после окончания выполнения задания.</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 50 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Тест выполняется на распечатанных индивидуальных листах вручную
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	<p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p> <p>Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.</p>
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выражать свои мысли по различным темам;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> <li>– распознавать грамматический материал, неверно употребленный в заданном контексте;</li> </ul>

		– понимать и употреблять лексический материал в соответствии с контекстом...	
		– владеть вокабуляром по теме «...»	
<b>8.3. Критерии и шкала оценивания:</b>			
Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл	Характеристика		
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	частично	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций.

			Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.6. Типовое контрольное задание – Т(Р)2. Блок 2. ПЗ-2 (5 семестр) Практическое задание

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: практическое задание
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	1. Тема: Чувства и эмоции 2. Концепция практического задания: Люди разных полов, возрастов и разных слоев общества приходят в разные виды музеев, выставок, выставок-продаж народных промыслов и демонстрируют различное поведение и ведут диалоги согласно полученным заданиям 3. Роли: мама и ребенок, пожилые женщины, молодые девушки-подруги, влюбленная пара, невоспитанные подростки; люди, не планирующие ничего купить, проводящие выходной. 4. Ожидаемый (е) результат (ы): демонстрация владения языком и использование активного вокабуляра.
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1.</b>	«В течение 45 минут используя сценарий проиграйте роли,

<b>Инструкции для студента:</b>	предназначенные специально для вас, используйте активный вокабуляр, говорите продолжительно, стройте диалоге, спонтанно вступайте в игру».
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b>	Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории в группе). Общий балл сообщается студенту сразу после окончания выполнения задания).
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 45 минут). Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	<p><i>Сценарий-скрип практического задания</i> <i>Feelings and Emotions</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Introduction</i></li> <li>2. <i>Gathering the information about Feelings and Emotions (Psychology)</i> <a href="https://www.habitsforwellbeing.com/understanding-what-feelings-and-emotions-are/">https://www.habitsforwellbeing.com/understanding-what-feelings-and-emotions-are/</a> <a href="http://www.theartstory.org/section_artists_british.htm">http://www.theartstory.org/section_artists_british.htm</a>. Each of the students speaks about 1-2 items.</li> <li>3. <i>Summarising the information</i>, identification of the basic aspects of the artists' creative work; singling out the best and the worst pictures; making argumentative conclusions on the best and worst pictures. Commenting on the emotions of the artists.</li> <li>4. <i>Making 7-10 disputable statements on the articles of art</i> (may arouse a discussion);</li> <li>5. <i>Statements discussion</i>.</li> <li>6. <i>Comparative analysis of the feelings and emotions classic and modern art may evoke</i>.</li> <li>7. <i>Formulating the resultative statements and estimations</i></li> </ol>
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно и аргументированно излагать мысли</li> <li>– представлять информацию, идеи, проблемы и их решения</li> <li>– строить суждения и принимать решения</li> <li>– находить и применять простые методы решения задания, интерпретировать и использовать информацию и рассуждать на этой основе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать практико-ориентированное задание по заданной проблеме</li> <li>– понимать проблемную ситуацию по проблеме и распознавать ограничения и устанавливать соответствующие допущения;</li> <li>– работать целенаправленно, используя при рассмотрении предложенной ситуации хорошо развитое умение размышлять и рассуждать;</li> <li>– размышлять над выполненными действиями, формулировать и излагать свою интерпретацию и рассуждения</li> <li>– использовать речевые формулы, используемые для выражения собственной позиции, аргументации, отношения к теме разговора, согласия или несогласия с высказываниями других членов коммуникации;</li> <li>– использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> <li>– выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>– использовать разнообразие языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выразить свои мысли по теме Чувства, Эмоции и Искусство</li> <li>– выделять ключевую информацию и определять тон высказывания посредством использования адекватных интонационных схем;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> </ul>
--	---

#### 8. Критерии и шкала оценивания:

Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл		Характеристика	
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных в скрипте заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной передачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.

3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.7. Типовое контрольное задание – Т(П)3. ПЗ -2– Практическое задание (ментальная карта) (5 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: ментальная карта (майндмэпинг)
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение

<b>отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	<p>1. Тема: Образование в Великобритании.</p> <p>2. Концепция ментальной карты: детальное описание системы образования в Великобритании, начиная с дошкольного Желательно сопровождение вокабулярных единиц изображениями фото, (репродукциями, собственными рисунками); распределение языковых единиц по группам (предлагаемым): дошкольное образование, начальная школа, средняя школа, колледжи и университеты.</p> <p>3. Программы: XMind, XMindPro</p> <p>4. Ожидаемый (е) результат (ы): демонстрация владения языком и способность делать родо-видовые обобщения.</p> <p>Make your own MentalMap “Education in Great Britain”</p> <p>1. Divide the concept Education in Great Britain into the following segments: Pre-School, Primary School, Secondary school, High School, College and University.11+ Exam</p> <p>2: Look up the words in the dictionaries, place the words found in the map and attach some pictures or photos of the works of art.</p> <p>3. Be ready to describe the stages of the system of education in Great Britain and criticize its positive and negative features</p>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	<p>«В течение 90 минут, используя вокабуляр учебных пособий и электронные словари, составьте/нарисуйте ментальную карту, по которой Вы сможете в деталях описать основные этапы школьного и высшего образования в Великобритании, уделите внимание позитивным и негативным моментам».</p> <p>1. Start from the lower part of the Map, mark the positions for the basic groups of words.</p> <p>2. Choose the words from the list of vocabulary, compare the lexics from Arakin’s text-book with those given in the British sources, both paper and electronic, put them down, mind the spelling.</p> <p>3. Connect the words with the lines, do not place the words and the lines too close to each other; try to associate the words with the pictures. But don’ t make them too small (if you use the XMind program)</p> <p>4. Use as many colours, types and other means as possible. But don’t make it too variegated.</p> <p>5. Be ready to complete your map with new items that may appear in the process of working.</p> <p>6. Compare your map with your group-mates’ maps. Be ready to discuss the results and make corrections if necessary.</p>
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использован</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории в группе или дома, как домашнее задание.</p> <p>Общий балл сообщается студенту после проверки выполнения задания преподавателем вне аудитории.</p>

<b>не дополнительные материалы:</b>	
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	<p>Вариант 1. В аудитории. С момента начала выполнения задания студентом 60 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.</p> <p>Вариант 2. Вне аудитории (дома). С момента начала выполнения задания студентом 85- 180 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.</p>
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	<i>Программы XMind, XMindPro, Prezi</i>
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно и аргументированно излагать мысли</li> <li>– представлять информацию, идеи, проблемы и их решения</li> <li>– находить и применять простые методы решения задания, интерпретировать и использовать информацию и рассуждать на этой основе;</li> <li>– использовать разнообразные языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выражать свои мысли по теме Образование в Великобритании;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> </ul>
<b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>	
Шкала оценивания	
Критерии оценивания	
Балл	Характеристика
1	0
2	18
2+	47
	Отсутствие ответа на задание
	неудовлетворительно
	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенного задания; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
	неудовлетв
	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует



		орительно с возможной пересдачей	оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенного задания; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенного задания. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенного задания. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	Хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенного задания. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенного задания. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенного задания. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенного задания. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

**8.3.8. Типовое контрольное задание – Т(Р)2. КПЗ -3– Сочинение на тему "Внешность человека и Природа"(6 семестр)**

<b>1. Вид оценочного</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов
--------------------------	--

<b>средства (ОС):</b>	обучения по дисциплине: сочинение-рассуждение с аргументацией «за» и «против» на первом иностранном языке по актуальной социокультурной тематике. Объем работы – 300 -320 слов.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>“For and Against” essay subjects</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Does Nature rule Man’s appearance ?</li> <li>2. What are the advantages and disadvantages of living in the country.</li> <li>3. Some people think that living near the sea makes people look better and able to master all the situations while others think that living at the sea helps you to get tanned and suffer the crowds of tourists in summer. Discuss both sides and give your opinion.</li> </ol>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Напишите сочинение объемом 300-320 слов с аргументацией «за» и «против», выбрав одну из предложенных тем. Время выполнения – 90 мин.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>Первоначально студенты выполняют задание на черновиках, затем редактируют и оформляют работу на чистовых бланках. В случае, если студент не рассчитал время и не успел дописать работу, черновые записи учитываются при проверке.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем.</p> <p>В ходе выполнения задания допускается использование англо-английских словарей и художественных текстов.</p> <p>Использование мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное</b>	С момента начала выполнения задания студентом 90 минут.

<b>время выполнения задания:</b>	Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.		
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Бланки для черновиков и чистовые бланки. Экран или доска для представления тем.		
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.		
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно структурировать текст: делить текста на введение, основную часть и заключение;</li> <li>– во введение четко формулировать тезис, соответствующий теме эссе;</li> <li>– в основной части логично, связно и полно доказывать выдвинутый тезис;</li> <li>– в заключение формулировать выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</li> <li>– правильно (уместно и достаточно) использовать разнообразные средства связи;</li> <li>– для выражения своих мыслей используются стилистически-уместные разнообразные языковые средства;</li> <li>– студентом демонстрируется полное понимание проблемы;</li> <li>– выполнять все требования, предъявляемые к заданию.</li> </ul>		
<b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>			
<b>Шкала оценивания</b>		<b>Критерии оценивания</b>	
<b>Балл</b>	<b>Характеристики</b>		
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможно пересдачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки, дает неуверенные и неточные ответы на поставленные вопросы; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент допускает серьезные ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.

3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы, но пробелы не носят существенного характера. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает правильные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает одну несущественную ошибку. Студент дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент не допускает ошибок, дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.9. Типовое контрольное задание – Т(П)З. ТЗ. Т-1. Комплексный тест по вокабуляру уроков 5-8 учебник Аракина (6 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Тест – стандартизированное средство текущего контроля для диагностики результатов обучения по дисциплине.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).

<b>ОС:</b>	
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	См. п. 8.1. Данное ОС является практическим заданием на применение знаний, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	<p>Образец задания на множественный выбор:</p> <p><i>Fill in the gaps with the appropriate words:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The tree was clearly outlined ... the hill a) on b) at c) against</li> <li>2. He did that regularly - a) examined b) reassured c) practiced</li> <li>3. Try to keep an eye ... the baby, please a) at b) on c) with</li> <li>4. The wages may _____ ---- a) drop b) break c) concern;</li> <li>5. Her dreams were in _____ ----- a) mind, b) confusion, c) regret;</li> <li>6. Stop making ... .. the lame boy! a) hands with b) lips at c) eye on..d) eyes at</li> <li>7. She was seriously ill. She couldn't put ... the temperature a) on that b) up with c) back at</li> <li>8. My lack of _____ annoys me --a) crown b) precarious c) confidence;</li> <li>9. They _____ at the baby's crying --a) troubled b) started c) gave everything up;</li> <li>10. An old man was limp ... his left .... a) at leg b) on leg c) on foot</li> <li>11. She always discloses other people's _____ a) minds b) confidences, c) drops;</li> <li>12. My dear! You are the... .. my eye! a) cherry of b) flower at c) apple of</li> <li>13. Fire! We must ... it .... a) let ..go b) turn ..down c) put off d) put out</li> <li>14. Lack read the article from ---a) the start to the finish, b) f start to a finish, c) start to finish;</li> <li>15. My brother knows music well, he has ... .. every melody. a) eyes to b) an eye for c) eye for d) ear to</li> </ol> <p>2. Образец задания на подбор соответствия:</p> <p><i>Paraphrase the following using your Active vocabulary:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What a rude person he was!</li> <li>2. Liza looked at the fur-coat like a beast.</li> <li>3. Her former husband felt confused and angry.</li> <li>4. His vendetta will come soon.</li> <li>5. What a boring atmosphere it was!</li> </ol> <p>3. Образец задания на перевод единиц вокабуляра с русского на английский язык</p> <p><i>Translate the following into English:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. необработанный бриллиант</li> <li>2. скучный</li> <li>3. грубый язык</li> <li>4. злобный</li> <li>5. скромный обед</li> <li>6. невежливый</li> <li>7. испуганный</li> <li>8. бранить</li> <li>9. смотреть сквозь пальцы</li> <li>10. месть.</li> </ol>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	

<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	1. Выберите правильный вариант ответа. 2. Подберите эквивалент выражения или слова из вокабуляра пройденных уроков. 3. Переведите на английский язык, используя лексику уроков и её эквиваленты	
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>		
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов</b>	Контрольное задание выполняется студентом в аудитории. Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту через час после окончания выполнения задания. В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается. В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.	
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 40 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.	
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Тест выполняется на распечатанных индивидуальных листах вручную	
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания. Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.	
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности): – применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выражать свои мысли по различным темам; – распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту; – распознавать грамматический материал, неверно употребленный в заданном контексте; – понимать и употреблять лексический материал в соответствии с контекстом... – владеть вокабуляром по теме «...»	
<b>8.3. Критерии и шкала оценивания:</b>		
Шкала оценивания		Критерии оценивания
Балл	Характеристика	
1	0	Отсутствие ответа на задание
2	18	неудовлетвор В ходе выполнения задания студент не демонстрирует

		ительно	оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной передачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно

		демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
--	--	---

**8.3.10. Типовое контрольное задание– Т(Р)2. КПЗ -3– аудирование с последующим изложением (7 семестр)**

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: аудирование аутентичного иноязычного текста на первом иностранном языке, записанного на магнитном или цифровом аудионосителе, продолжительность звучания до 5-7 минут, предъявленного двукратно, с последующим изложением на иностранном языке. Время выполнения работы – 2 академических часа. Объем текста итогового подробного изложения должен составлять 450-500 слов.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Образец аудиотекста для аудирования с последующим изложением (ИИЯ) <b>Digital or Print? How Do You Read Books?</b>  A South African technology expert says huge numbers of book readers in his country are using electronic reading devices. He says the rising popularity of such devices, known as e-readers, could lead to the slow disappearance of traditional books. But the appeal of paper may yet survive the changing technology.  Our story begins at a bookstore in the city of Johannesburg. Many people like to look through a book before buying it. But how much longer will traditional bookstores continue operating?  Arthur Goldstuck studies technological developments in Africa for World Wide Worx, a company based in



Johannesburg. He says electronic books are growing in popularity and threatening the future of bookstores.

“We’ve seen many independent bookstores closing down because they simply can’t compete either with the big guys or with the digital market.”

Mr. Goldstuck says his brain tells him electronic books are the future of reading in South Africa. But his heart tells him there will always be a place in the country for printed books.

“I’ve read many books on Kindles but I still prefer to go back to a physical book. An e-book is so ephemeral compared to a physical book that there’s a greater sense of solidity and almost stability in reading a book. The ability to flip back in a book, to quickly cross-ref(erence) something, just doesn’t exist in digital, even though it makes that promise.”

It is children’s story time at Love Books, one of the few independent bookstores in Johannesburg. Kate Rogan is the owner of the business. She says many of her store’s customers own e-reading devices, while remaining loyal to traditional books.

“A large part of our customer base is people who do love books. They love to feel them, flick the pages, smell them; they love to have them on their shelves. They are passionate about a certain author and they want a (book) collection.”

Kate Rogan says her store has not been hurt because of the growing popularity of e-books.

“I opened this business five-and-a-half years ago. And it coincided almost exactly with everybody going into a flat panic about digital downloading. But looking at figures and turnover, my business has grown in the last five years. Last year was my best year in five years.”

Arthur Goldstuck says stores such as Love Books are able to survive in a time of changing technology because they specialize. For example, Kate Rogan does not have thousands of different books in her store. But what she does sell is unusual, varied and interesting.

She knows the names of people who often come to her store. She also knows what books they like and dislike. She says bookstores offer experiences that e-books and online bookstores cannot.

“I don’t think that algorithms can ever replace walking into a shop, a bookshop, and finding something that you’ve never heard of, an author you’ve never heard of, buying it, loving it and it touching you in some way or another.”

The number of electronic reading devices in South Africa is growing. But so is the number of stores selling second-hand, used books. Mr. Goldstuck says this is happening because new books are overpriced in South Africa.

Doron Locketz is the Book Dealers store owner. He says the business is very successful.

	<p>“We’re seeing continued interest and revived interest in physical books. The initial huge interest in electronic books I think has died down. Kid’s books are still huge. People still want their children to have a physical book.”</p> <p>Doron Locketz says the printed book will survive e-books because South Africans like “face-to-face” service from booksellers.</p> <p>“We believe in personally recommending books and this is what I think our customers want. They can come into the shop and they can talk to me or to one of our experienced staff who will recommend something to them which they’ll enjoy. They can’t get that experience online. Every day we have lovely conversations with customers who enjoy talking about books. They can’t do that with the major online retailers; it’s impossible!”</p> <p>But he warns that unless booksellers tell young people about the many reasons for owning printed books, their stores will not survive.</p>
<p><b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b></p>	
<p><b>6.1. Инструкции для студента:</b></p>	<p>Внимательно прослушайте весь текст. Сконцентрируйтесь на ключевых лексических единицах, реализующих центральную тему и основные тематические направления аудиотекста. Обратите внимание на языковые средства структурирования текста и на чередование реплик говорящих; обратите внимание на временные и количественные маркеры в тексте. Обратите внимание на интонацию. Чтобы не потерять смысловую нить всего текста, не думайте об отдельных словах и синтаксических конструкциях, даже если возникли трудности с пониманием. В процессе первичного прослушивания записывайте ключевые моменты, отражающие содержание текста в логической последовательности. используйте при этом принятые и собственные сокращения.</p> <p>При вторичном прослушивании проверьте, насколько верно вы поняли ключевую информацию и разверните высказывание, добавляя уточняющую информацию и примеры. Изложите как можно подробнее содержание прослушанного текста.</p>
<p><b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b></p>	
<p><b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b></p>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории, самостоятельно.</p> <p>В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей,</p>

	<p>конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>			
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 90 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.			
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Аудиозапись, звуковоспроизводящее устройство			
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.			
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и перерабатывать информации;</li> <li>- выделить смысловые вехи для понимания текста, смысловые связи – «главное- второстепенное»;</li> <li>- выделять ключевую информацию;</li> <li>- проводить информативный анализ на основе вычленения единиц смысловой информации;</li> <li>- излагать содержание текста, соблюдая хронологию действий;</li> <li>- применять лексический материал в соответствии с контекстом;</li> <li>- выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речина иностранном языке;</li> <li>- использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> </ul> <p>использовать разнообразные языковые средства для построения высказывания на иностранном языке;</p>			
<b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>				
Шкала оценивания		Критерии оценивания		
Балл	Характеристика	Полнота, точность и глубина понимания смысла текста, лексический запас	Определение темы (идеи), адекватность восприятия основной информации смысловых частей сообщения	Соблюдение языковых норм и правил правописания
1	0	Отсутствие ответа на задание		
2	18	неудовлетворитель	Задание не	Информация на Студент

		но	выполнено. Тема и содержание не поняты и не раскрыты, студент демонстрирует минимальный лексический запас, испытывая серьезные затруднения при выборе лексических средств.	слух почти не воспринимается. Студент не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности.	допускает более 6 орфографических / грамматических ошибок.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей	Задание не выполнено. Тема и содержание не поняты и не раскрыты, студент демонстрирует минимальный лексический запас.	Информация на слух почти не воспринимается. Студент не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности.	Студент допускает 6 орфографических / грамматических ошибок.
3	60	посредственно	Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией, демонстрирует ограниченный лексический запас.	Студент испытывает трудности при определении основной темы и основного содержания текста и передаче его на иностранном языке.	Студент допускает 5 орфографических / грамматических ошибок.
3+	67	удовлетворительно	Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией, демонстрирует	Студент недостаточно точно определяет основную тему, испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на иностранном	Студент допускает 4 орфографических / грамматических ошибок.

			ограниченный лексический запас.	зыке.	
4	75	хорошо	Студент не в полном объеме излагает содержание текста, имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мысли, демонстрирует тематический лексический запас не в полном объеме.	Аудиоматериал понимается студентом верно, но есть затруднения при делении текста на смысловые группы (синтагмы). Студент имеет недочёты в умении отделять главное от второстепенного.	Студент допускает 3 орфографические / грамматические ошибки.
4+	84	очень хорошо	Студент достаточно полно излагает содержание текста, имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мысли, демонстрирует тематический лексический запас в достаточно полном объеме.	Аудиоматериал понимается студентом верно, но есть незначительные затруднения при делении текста на смысловые группы (синтагмы).	Студент допускает 2 орфографические / грамматические ошибки.
5	94	отлично	Студент верно, логически последовательно излагает содержание текста, демонстрирует соответствующи	Студент демонстрирует способность точно определять основную тему и передавать содержание текста; верно	Студент допускает 1 орфографическую / грамматическую ошибку.

			й теме лексический запас.	выделяет ключевые слова / реалии, перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.	
5+	100		Студент верно, логически последовательно излагает содержание текста, демонстрирует соответствующий теме лексический запас.	Студент демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет ключевые слова / реалии, перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.	Студент не допускает орфографических / грамматических ошибок.

### 8.3.11. Типовое контрольное задание – Т (П) 3. ТЗ. КПЗ-3 –сочинение-рассуждение с аргументацией «за» и «против» (7 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: сочинение-рассуждение с аргументацией «за» и «против» на первом иностранном языке по актуальной социокультурной тематике. Объем работы – 300 -350 слов.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	<b><i>“For and Against” essay subjects</i></b>  4. Is tradition a guide or a jailer? 5. What are the advantages and disadvantages of incorporating cultural awareness into the classroom curriculum. 6. Some people think that living in a global village makes humanity one single family while others think that globalization deprives peoples

	of cultural diversity. Discuss both sides and give your opinion.
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Напишите сочинение объемом 300-350 слов с аргументацией «за» и «против», выбрав одну из предложенных тем. Время выполнения – 90 мин.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>Первоначально студенты выполняют задание на черновиках, затем редактируют и оформляют работу на чистовых бланках. В случае, если студент не рассчитал время и не успел дописать работу, черновые записи учитываются при проверке.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем.</p> <p>В ходе выполнения задания допускается использование англо-английских словарей и художественных текстов.</p> <p>Использование мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 90 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Бланки для черновиков и чистовые бланки. Экран или доска для представления тем.
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно структурировать текст: делить текста на введение, основную часть и заключение;</li> <li>– во введение четко формулировать тезис, соответствующий теме эссе;</li> <li>– в основной части логично, связно и полно доказывать выдвинутый тезис;</li> <li>– в заключение формулировать выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</li> <li>– правильно (уместно и достаточно) использовать разнообразные средства связи;</li> <li>– для выражения своих мыслей используются стилистически-уместные</li> </ul>

<b>ты обучения )</b>		разнообразные языковые средства; – студентом демонстрируется полное понимание проблемы; – выполнять все требования, предъявляемые к заданию.	
<b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>			
Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл	Характеристика		
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной передачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки, дает неуверенные и неточные ответы на поставленные вопросы; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	частично	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент допускает серьезные ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы, но пробелы не носят существенного характера. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает правильные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции



			сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает одну несущественную ошибку. Студент дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент не допускает ошибок, дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.12. Типовое контрольное задание – Т(Р)2. ГД-3 – круглый стол по теме “Teacher! Everything Is in Your Hands?” (8 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине, позволяющее включать обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы социально-значимой, профессионально-ориентированной тематики, и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения: круглый стол
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Тема круглого стола: “ <b>Everything Is in Your Hands</b> ” Issues to discuss: 1. Teaching: adventure or ordeal?” 2. How did you made your career choice? 3. What makes a good teacher? 4. What are the career prospects in teaching?
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Вступительное слово ведущего: «Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о нравственных и этических сторонах вашего профессионального выбора, о составляющих профессии учителя.

	<p>Я надеюсь, что наш сегодняшний разговор укрепит вашу уверенность в правильности принятого вами решения посвятить себя педагогическому труду. Хотелось бы, чтобы беседа проходила в непринужденной обстановке за круглым столом и чтобы формат нашей встречи позволил состояться откровенному разговору в рамках определенного программой круга вопросов».</p>
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории в различных режимах работы: индивидуально и в микрогруппах. Проверка выполнения контрольного задания производится (или преподавателем. Общий балл сообщается студенту сразу после окончания выполнения задания.</p> <p>В ходе выполнения задания допускается и приветствуется использование конспектов и дополнительных информационных материалов, подтверждающих высказываемую позицию на обсуждаемые вопросы.</p> <p>Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	Время выполнения задания регламентируется программой мероприятия.
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Программа круглого стола, мультимедийный проектор; мультимедийные презентации участников круглого стола, раздаточный материал.
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность участвовать в устном диалогическом общении, проявляющуюся в следующих умениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать правила речевого этикета в ситуациях научного диалогического общения;</li> <li>– вести диалог проблемного характера с использованием адекватных речевых форм (вопросы, согласие, несогласие, возражения, сравнения, противопоставления, просьбы и т.д.);</li> <li>– аргументировано выражать свою точку зрения;</li> <li>– владеть стратегией и тактикой общения в полилоге представлять информацию, идеи, проблемы и их решения...</li> <li>– собирать и интерпретировать информацию...</li> <li>– строить суждения и принимать решения...</li> <li>– находить и применять простые методы решения задания, интерпретировать и использовать информацию и рассуждать на этой основе;</li> <li>– использовать речевые формулы, используемые для выражения собственной позиции, аргументации, отношения к теме разговора, согласия или несогласия с высказываниями других членов коммуникации;</li> <li>– использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>– использовать разнообразные языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выразить свои мысли по теме круглого стола.</li> </ul>
<b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>		
Шкала оценивания		Критерии оценивания
Балл	Характеристика	
1	0	Отсутствие ответа на задание
2	18	неудовлетворительно В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной передачей В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки, дает неуверенные и неточные ответы на поставленные вопросы; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	частично В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент допускает серьезные ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	частично В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы, но пробелы не носят существенного характера. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает правильные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности

			оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает одну несущественную ошибку. Студент дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент не допускает ошибок, дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.13. Типовое контрольное задание – Т(П)3. КПЗ-3 - комплексный анализ отрывка художественного произведения (8 семестр)

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: комплексный анализ отрывка из оригинального художественного произведения англоязычных писателей. Объем текста – 2500-3000 печатных знаков.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК – 4.1; УК – 4.2; ОПК – 1.1.; ОПК- 1.2.; ОПК – 3.1; ОПК – 3.2.; ОПК – 3.3.; ОПК – 4.1.; ОПК – 4.2.; ОПК -4.3. ПК- 1.1
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Образец художественного текста для анализа From “The Curious Case of Benjamin Button” by F.S. Fitzgerald  Mr. Button's eyes followed her pointing finger, and this is what he saw. Wrapped in a voluminous white blanket, and partly crammed into one of the cribs, there sat an old man apparently about seventy years of age. His sparse hair was

almost white, and from his chin dripped a longsmoke-coloured beard, which waved absurdly back and forth, fanned by the breeze coming in at the window. He looked up at Mr. Button with dim, faded eyes in which lurked a puzzled question.

"Am I mad?" thundered Mr. Button, his terror resolving into rage. "Is this some ghastly hospital joke?"

"It doesn't seem like a joke to us," replied the nurse severely. "And I don't know whether you're mad or not—but that is most certainly your child."

The cool perspiration redoubled on Mr. Button's forehead. He closed his eyes, and then, opening them, looked again. There was no mistake—he was gazing at a man of threescore and ten—a *baby* of threescore and ten, a baby whose feet hung over the sides of the crib in which it was reposing.

The old man looked placidly from one to the other for a moment, and then suddenly spoke in a cracked and ancient voice. "Are you my father?" he demanded.

Mr. Button and the nurse started violently.

"Because if you are," went on the old man querulously, "I wish you'd get me out of this place—or, at least, get them to put a comfortable rocker in here."

"Where in God's name did you come from? Who are you?" burst out Mr. Button frantically.

"I can't tell you *exactly* who I am," replied the querulous whine, "because I've only been born a few hours—but my last name is certainly Button."

"You lie! You're an impostor!"

The old man turned wearily to the nurse. "Nice way to welcome a new-born child," he complained in a weak voice. "Tell him he's wrong, why don't you?"

"You're wrong. Mr. Button," said the nurse severely. "This is your child, and you'll have to make the best of it. We're going to ask you to take him home with you as soon as possible—some time today."

"Home?" repeated Mr. Button incredulously.

"Yes, we can't have him here. We really can't, you know?"

"I'm right glad of it," whined the old man. "This is a fine place to keep a youngster of quiet tastes. With all this yelling and howling, I haven't been able to get a wink of sleep. I asked for something to eat"—here his voice rose to a shrill note of protest—"and they brought me a bottle of milk!"

Mr. Button sank down upon a chair near his son and concealed his face in his hands. "My heavens!" he murmured, in an ecstasy of horror. "What will people say? What must I do?"

"You'll have to take him home," insisted the nurse—

	<p>"immediately!"</p> <p>A grotesque picture formed itself with dreadful clarity before the eyes of the tortured man—a picture of himself walking through the crowded streets of the city with this appalling apparition stalking by his side. "I can't. I can't," he moaned.</p> <p>People would stop to speak to him, and what was he going to say? He would have to introduce this—this septuagenarian: "This is my son, born nearly this morning." And then the old man would gather his blanket around him and they would plod on, past the bustling stores, the slave market—for a dark instant Mr. Button wished passionately that his son was black—past the luxurious houses of the residential district, past the home for the aged... .</p> <p>"Come! Pull yourself together," commanded the nurse.</p> <p>"See here," the old man announced suddenly, "if you think I'm going to walk home in this blanket, you're entirely mistaken."</p> <p>"Babies always have blankets."</p> <p>With a malicious crackle the old man held up a small white swaddling garment. "Look!" he quavered. "This is what they had ready for me."</p> <p>"Babies always wear those," said the nurse primly.</p> <p>"Well," said the old man, "this baby's not going to wear anything in about two minutes. This blanket itches. They might at least have given me a sheet."</p> <p>"Keep it on! Keep it on!" said Mr. Button hurriedly. He turned to the nurse. "What'll I do?"</p> <p>"Go down town and buy your son some clothes."</p> <p>Mr. Button's son's voice followed him down into the hall: "And a cane, father. I want to have a cane."</p> <p>Mr. Button banged the outer door savagely... .</p>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Прочитайте предложенный отрывок художественного текста. Переведите выделенный абзац. Выполните комплексный анализ текста.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>В ходе выполнения задания студенты могут делать записи, на которые они могут опираться во время устного ответа.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после окончания выполнения задания.</p> <p>В ходе выполнения задания допускается использование печатных словарей и дополнительной методической литературы (схема анализа текста, рекомендации по отдельным компонентам анализа текста).</p>

	Использование мобильных устройств связи и других электронных источников информации не допускается.	
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	Время подготовки к ответу – 40 мин, ответа – 5-7 мин. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.	
<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Тексты художественных произведений, печатные англо-русские словари.	
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.	
<b>7. оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	<p>в ходе выполнения задания студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание содержания прочитанного текста;</li> <li>– умение грамотно, последовательно, логически излагать художественно-смысловую композицию и идейное содержание текста с учетом языковых и художественных средств;</li> <li>– навыки и умения выразительно излагать прочитанный текст с учётом правил произношения, словесного и фразового ударения, интонационного оформления в соответствии с нормами английского языка.</li> <li>– умение размышлять над выполненными действиями, формулировать и излагать свою интерпретацию и рассуждения по прочитанному художественному произведению;</li> <li>– умение использовать речевые формулы, используемые при интерпретации текста, для выражения собственной позиции, использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> <li>– выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>– использовать разнообразные языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выражать свои мысли по теме прочитанного текста.</li> </ul>	
<b>8. критерии и шкала оценивания:</b>		
Шкала оценивания		Критерии оценивания
Балл	Характеристика	
1	0	Отсутствие ответа на задание
2	18	неудовлетворительно В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовл В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые

		етворительно с возможной передачей	показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки, дает неуверенные и неточные ответы на поставленные вопросы; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент допускает серьезные ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы, но пробелы не носят существенного характера. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает правильные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает одну несущественную ошибку. Студент дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент не допускает ошибок, дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.



## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В рамках освоения учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- семинарского типа;
- групповых консультаций;
- индивидуальных консультаций;
- самостоятельной работы,

а также прохождение аттестационных испытаний промежуточной аттестации.

На учебных занятиях семинарского типа студенты выполняют проработку рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины; конспектирование источников; работу с конспектом лекций; подготовку ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работу с текстом (указать текст из источника и др.); прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме; решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

В ходе групповых и индивидуальных консультаций студенты имеют возможность получить квалифицированную консультацию по организации самостоятельного управления собственной деятельностью на основе анализа имеющегося у студента опыта обучения, используемых учебных стратегий, через обсуждение сильных сторон и ограничений стиля учения, а также поиск ресурсов, предоставляемых вузом для достижения намеченных результатов; для определения темы и проблемы исследования, выполнения мини-проектов по дисциплине, обсуждения научных текстов и текстов студентов, решения учебных задач, для подготовки к интерактивным занятиям семинарского типа, для подготовки к контрольным точкам, в том числе итоговой; детально прорабатывать возникающие проблемные ситуации, осуществлять поиск вариантов их решения, определять преимущества и ограничения используемых средств для решения поставленных учебных задач, обнаруживать необходимость изменения способов организации своей работы и др.

Самостоятельная работа студента по дисциплине включает такие виды работы как: методические рекомендации (указания) по выполнению письменных работ (рефератов, докладов, эссе, контрольных работ и др.); методические рекомендации по работе с основной и дополнительной литературой; методические рекомендации (указания) по использованию прикладного программного обеспечения и т.д.); особенности балльно-рейтинговой системы оценивания и т.д.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

**Основная, дополнительная учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

Автор, название, год издания	Эл. издание (адрес в ЭИОС, ЭБС)	Печатное издание (кол-во экземпляров в библиотеке)
<b>а) Основная литература</b>		
1. Практический курс английского языка. 1 курс: учеб. для студентов вузов/под ред. В.Д Аракина.-6-е изд., доп. и испр.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.-536с.		43
2. Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для студентов вузов/под ред. В.Д Аракина.-6-е изд., доп. и испр.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.516с.		43
3. Практический курс английского языка. 3 курс: учеб. для студентов вузов/под ред. В.Д Аракина.4-е изд., доп. и испр.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.431с.		43
4. Практический курс английского языка. 4 курс: учеб. для студентов вузов/под ред. В.Д Аракина.-5-е изд., доп. и испр.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.-351с.		43
5. И.А. Новикова, Петрова Н.Ю., Давиденко Т.Г. Практикум к курсу английского языка под ред. В.Д. Аракина: 4 курс. М., 2003.		
6. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. LanguageLeader: Intermediate, Pearson Education Limited, 2010 (Coursebook + Workbook + CD-ROM)		30
7. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Language Leader: Upper Intermediate, Pearson		30

Education Limited, 2010 (Coursebook + Workbook + CD-ROM)		
8. David Cotton, David Falvey, Simon Kent Language Leader: Advanced, Pearson Education Limited, 2010 (Coursebook + Workbook + CD-ROM)		30
9. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2009.- 328 p.		25
11. Письменная английская речь: Практический курс= A Course in Written English: Учебное пособие для студентов лингв. вузов/ В.М. Салье, Э.И. Мячинская, Л.П. Цурикова и др.; под ред. И.А. Уолш. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005. – 240 с.		15
<i>2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>		
1 Raymond Murphy. English Grammar in Use for Intermediate Students. 2001		2
2 Гимсон А. Курс английского языка для начинающих.		5
3 Аудиозаписи к серии учебников Language Leader: Intermediate, Upper-Intermediate, Advanced by David Cotton, David Falvey, Simon Kent.		1
4 Аудиозаписи к серии учебников Upstream: Advanced C1, Proficiency C2 by Virginia Evans, Jenny Dooley.		1
5. Дубовский Ю. А., Докуто Б. Б., Переяшкина Л. Н. Основы английской фонетики. Пятигорск, 2003.		40
6. Карневская Е.Б. Практическая фонетика английского языка. Мн. 1990		85
7. Let's Read & Discuss. Учебное пособие. Составитель Н. Самуэльян. М.: Менеджер, 1997.		47
8. Virginia Evans, Jenny Dooley.		25

Upstream: Advanced C1, Express Publishing, 2007 (Student's Book + Workbook+ CD)		
9. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream: Proficiency C2, Express Publishing, 2007 (Student's Book + Workbook+ CD)		20
14. Baker A. Ship or Seep? Cambridge University Press, 2000.		2
15. Cronin A. Green Years. М.:Восход, 2007. 140с.		30
16. Мюллер В. К. и др. Новый англо-русский словарь. М. 1998.		5
17. English Pronouncing Dictionary, Daniel Jones, 15 <sup>th</sup> Edition, Cambridge University Press.		2
18. Oxford Advanced Learner's Encyclopedic Dictionary, Oxford University Press		1
<b>5. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ</b>		
1. Кулинцева Н.А. Media Lessons: учебное пособие. Пятигорск: ПГУ, 2017. 99 с.	<a href="https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/kul1/&amp;id=236&amp;t=lib_1">https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/kul1/&amp;id=236&amp;t=lib_1</a>	
2. Губина И.П. Изучаем английский с песней: учебно-методическое пособие на английском языке. Пятигорск: ПГЛУ, 2015. 106 с.	<a href="https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/nau/&amp;id=147&amp;t=lib_1">https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/nau/&amp;id=147&amp;t=lib_1</a>	
3. Ширяева Т.А., Аракелова А.Р., Моногарова А.Г. Профессиональные коды: стратегии эффективной англоязычной коммуникации: учебное пособие по английскому языку. Пятигорск: ПГУ, 2016. 132 с.	<a href="https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/pr/&amp;id=203&amp;t=lib_1">https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/pr/&amp;id=203&amp;t=lib_1</a>	
4. Казакова С.Л. Communication Ideas. Учебное пособие. Пятигорск: ПГЛУ, 2016. 125 с.	<a href="https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/bk/&amp;id=143&amp;t=lib_1">https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/bk/&amp;id=143&amp;t=lib_1</a>	
5. Алхазова М.Х. Framework for Public Speaking. Пятигорск: ПГУ, 2016. 178 с.	<a href="https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/4_2/&amp;id=194&amp;t=lib_1">https://library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0009_cat/4_2/&amp;id=194&amp;t=lib_1</a>	
6. Першина, Е. Ю. Английский язык. Практическая грамматика в 2 ч. Часть 1. Морфология: учебное пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 200 с.	<a href="https://www.urait.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-prakticheskaya-grammatika-v-2-ch-chast-1-morfologiya-434586">https://www.urait.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-prakticheskaya-grammatika-v-2-ch-chast-1-morfologiya-434586</a>	

7. Комарова А.И., Окс И.Ю. +ещё 1 автор. Английский язык. Страноведение. М.: Юрайт, 2019. 456 с.	<a href="https://www.ura.it.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-stranovedenie-445846">https://www.ura.it.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-stranovedenie-445846</a>	
8. Гаврилов, А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 129 с.	<a href="https://www.ura.it.ru/book/angliyskiy-yazyk-razgovornaya-rech-modern-american-english-communication-gambits-427335">https://www.ura.it.ru/book/angliyskiy-yazyk-razgovornaya-rech-modern-american-english-communication-gambits-427335</a>	
9. Александрова, О. В. Английский язык для филологов: учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 292 с.	<a href="https://www.ura.it.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-filologov-426098">https://www.ura.it.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-filologov-426098</a>	
10. Погребная, И. Ф. A focus on communication skills в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 170 с.	<a href="https://www.ura.it.ru/book/a-focus-on-communication-skills-v-2-ch-chast-1-437685">https://www.ura.it.ru/book/a-focus-on-communication-skills-v-2-ch-chast-1-437685</a>	
11. Погребная, И. Ф. A focus on communication skills в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 139 с.	<a href="https://www.ura.it.ru/viewer/a-focus-on-communication-skills-v-2-ch-chast-2-437713">https://www.ura.it.ru/viewer/a-focus-on-communication-skills-v-2-ch-chast-2-437713</a>	
12. Цатурян, М. М. Английский язык. Домашнее чтение: учебное пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., стер. М.: Юрайт, 2019. 214 с.	<a href="https://www.ura.it.ru/book/angliyskiy-yazyk-domashnee-chtenie-434643">https://www.ura.it.ru/book/angliyskiy-yazyk-domashnee-chtenie-434643</a>	

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по данной дисциплине проводятся в учебных аудиториях для занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные учебные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Типовая комплектация таких аудиторий состоит из комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной / для

мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя; большинство аудиторий, в которых проводятся учебные занятия по дисциплине оснащены мультимедийным оборудованием.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана или интерактивной доски, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей персональный компьютер, блок управления оборудованием. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды контактной работы с обучающимися в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения отдельных корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office 2013 Standart Open License Acdmc № 64956361 от 24.03.2015 г., Microsoft Windows 7 Open License Acdmc № 64956361 от 24.03.2015 г., ESET NOD32 лицензия EAV- 0264600598 от 22.11.2019 г., Adobe Acrobat Reader бесплатная проприетарная (freeware), Google Chrome бесплатная проприетарная (freeware), 7-Zip бесплатная открытая (GNU LGPL), Media Player Classic бесплатная открытая (GNU GPL), SmartBoard OEM Software Pack OEM (поставляется вместе с интерактивной доской SmartBoard), AIMP 3 бесплатная проприетарная (freeware), АBBYY Lingvo X6 академическая проприетарная лицензия №187555 от 26.05.2015 г., Omega-T бесплатная открытая (GNU GPL), SkyDNS агент платная проприетарная, договор Ю-04828 от 18.11.2019 г., WinDJView бесплатная открытая (GNU GPL).

Качественный и количественный состав оборудования определяется спецификой данной дисциплины и имеет своё отражение в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата. Также предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется библиотечный фонд филиала, помещение для самостоятельной работы (аудитория № 321), оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала, автоматизированными рабочими местами (системный блок ПК, клавиатура, монитор, мышь – 4 места) и рабочими местами (стол, стул – 11 мест).

## **12. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной директории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы с обучающимися в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.