




Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юрченко Дмитрий Владимирович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.09.2023 11:07:41  
Уникальный программный ключ:  
feaf174667a9e97527abe3faedc50f69a2d18a1201850e34d

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОВОРОССИЙСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор НФ ФГБОУ ВО «ПГУ»  
 Д.В. Юрченко  
«29» августа 2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель директора по учебной  
работе и информатизации  
 Е.А. Неверова  
«29» августа 2023 г.



Кафедра иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.30.05 «СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки  
45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) программы  
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Новоросийск 2023

**Переяшкина Л.Н.** Рабочая программа дисциплины «Теория первого иностранного языка: стилистика». – Новороссийск: НФ ПГУ, 2023. – 33 с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и содержит: наименование дисциплины, перечень планируемых результатов обучения, соотношенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, указание места дисциплины в структуре образовательной программы, ее объем в зачетных единицах с указанием часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них часов и видов учебных занятий, перечень основной и дополнительной учебной литературы, учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся, ресурсов сети «Интернет», информационных технологий необходимых для освоения дисциплины, фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся, описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рецензент: кафедра лингвокоммуникативистики и прикладных иностранных языков ИИЯМТ ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Согласовано с работодателями:

<i>№</i>	<i>ФИО</i>	<i>Должность, место работы</i>
1.	Кольцок Е.В.	Директор МАОУ гимназия № 2
2.	Меликян А.С.	Учитель английского языка МАОУ гимназия № 2

© Л.Н Переяшкина, 2023  
© НФ ПГУ, 2023

## Содержание

1. Объекты и виды профессиональной деятельности, профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата	4
2. Цель освоения дисциплины	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
3.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины	5
3.2. Матрица формирования компетенций по дисциплине	8
4. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	10
5. Объем дисциплины	11
6. Содержание дисциплины	13
6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	13
6.2. Темы и содержание занятий лекционного и семинарского типа	14
6.3. Темы и содержание учебных занятий в форме самостоятельной работы	15
7. Образовательные технологии	18
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	19
8.1. Система оценки сформированности составляющих компетенций	19
8.2. Паспорт фонда оценочных средств	22
8.3. Типовые контрольные задания, оцениваемые показатели и критерии оценивания составляющих компетенций, шкалы оценивания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания	24
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	29
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	32
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины	33
12. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	35

## **1. Объекты и виды профессиональной деятельности, профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата**

1.1. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и направленности (профилю) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся: лингводидактическая, научно-исследовательская.

1.3. Профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и направленности (профилю) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»:

а) лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;

- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;

- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;

- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

б) научно-исследовательская деятельность:

- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов, обучения иностранным языкам;

- участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;

- апробация (экспертиза) программных продуктов лингвистического профиля.

–

## **2. Цель освоения дисциплины**

**Цель** – изучение основ стилистики английского направлено на формирование и совершенствование компетенций изучаемой дисциплины;

- освоение базовой терминологии, усвоение понятий системности диахронических изменений английского языка, взаимосвязи единиц разных уровней;

– формирование умения воспринимать язык как динамичный объект, обладающий своей историей развития и связями с другими языками, делать заключение по рассматриваемому факту/процессу в развернутом и редуцированном видах.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### 3.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование составляющих следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции), формируемые в рамках дисциплины	Индикаторы достижения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1 Анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения, используя системный подход; владеет современными инструментами и технологиями обработки информации; использует логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки</p>	<p><i>Знать:</i> - методы анализа и сопоставления источников информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения.</p> <p><i>Уметь:</i> - использовать логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки.</p> <p><i>Владеть:</i> - современными инструментами и технологиями обработки информации.</p>
	<p>УК-1.2 Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</p>	<p><i>Знать:</i> - информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</p>

	<p>ния</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</li> </ul>
	<p>УК-1.3 Демонстрирует знание основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные методы изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</li> </ul>
<p>ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;</p>	<p>ОПК-3.1 Идентифицирует коммуникативные цели высказывания, выявляет релевантную информацию, определяет принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и особенности функционирования языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии с учетом взаимосвязанности различных языковых уровней и взаимоотношений подсистем языка и включенных в них единиц и структур.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализи-</li> </ul>

		<p>ровать и интерпретировать основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии с учетом взаимосвязанности различных языковых уровней и взаимоотношений подсистем языка и включенных в них единиц и структур.</p>
	<p><b>ОПК-3.2</b> Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, орфографию и пунктуацию изучаемого иностранного языка.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные комплексные знания о языковой системе и закономерностях функционирования языка в научно-исследовательской и коммуникативной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;</li> <li>способностью применять комплексные знания о языковой системе и закономерностях функционирования языка в научно-исследовательской и коммуникативной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ПК-2</b> Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и перевода для решения профессиональных задач</p>	<p><b>ПК-2.3</b> Способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу исследовательской работы</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать и применять адекватные целям и задачам методы лингвистического анализа.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.</li> </ul>

### 3.2. Матрица формирования компетенций по дисциплине

Семестр	Планируемый уровень формирования компетенции (базовый, повышенный, высокий)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Формы контроля (Т – текущий, П – промежуточный) и оценочные средства (для промежуточного контроля с указанием шифра оценочного средства)
УК-1.1. – Анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения, используя системный подход; владеет современными инструментами и технологиями обработки информации; использует логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки			
8 семестр	<b>I. Базовый</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы анализа и сопоставления источников информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными инструментами и технологиями обработки информации.</li> </ul>	<p>1. Т(Р)2. Т2. Т-1. Комплексный тест</p> <p>2. Т(Р)2. Т2. Т-2. Практическое задание</p> <p>3. Т(П)3. Т3. УЗ-1. Учебное задание</p> <p>4. Т(П)3. Т3. С-1. Собеседование</p> <p>Экспертное оценивание</p>
УК-1.2 – Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения			
8 семестр	<b>I. Базовый</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современ-</li> </ul>	<p>1. Т(Р)2. Т2. Т-1. Комплексный тест</p> <p>2. Т(Р)2. Т2. Т-2. Практическое задание</p> <p>3. Т(П)3. Т3. УЗ-1. Учебное задание</p> <p>4. Т(П)3. Т3. С-1. Собеседование</p> <p>Экспертное оценивание</p>



		ного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.	
УК-1.3 – Демонстрирует знание основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере			
8 семестр	<b>I. Базовый</b>	<p>Знать:</p> <p>- основные методы изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять основные методы изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными методами изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>	<p>1. Т(Р)2. Т2. Т-1. Комплексный тест</p> <p>2. Т(Р)2. Т2. Т-2. Практическое задание</p> <p>3. Т(П)3. Т3. УЗ-1. Учебное задание</p> <p>4. Т(П)3. Т3. С-1. Собеседование</p> <p>Экспертное оценивание</p>
ОПК- 3.1 Идентифицирует коммуникативные цели высказывания, выявляет релевантную информацию, определяет принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;			
8 семестр	<b>I. Базовый</b>	<p>Знать:</p> <p>принципы и особенности функционирования языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать и интерпретировать основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии с учетом взаимосвязанности различных языковых уровней и взаимоотношений подсистем языка и включенных в них единиц и структур.</p> <p>Владеть:</p> <p>- способностью анализировать и интерпретировать основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии с учетом взаимосвязанности различных языковых уровней и взаимоотношений подсистем языка и включенных в них единиц и структур.</p>	<p>1. Т(Р)2. Т2. Т-1. Комплексный тест</p> <p>2. Т(Р)2. Т2. Т-2. Практическое задание</p> <p>3. Т(П)3. Т3. УЗ-1. Учебное задание</p> <p>4. Т(П)3. Т3. С-1. Собеседование</p> <p>Экспертное оценивание</p>
ОПК- 3.2 Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации			
8 семестр	<b>I. Базовый</b>	<p>Знать:</p> <p>основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, орфографию и пунктуацию изучаемого иностранного языка.</p>	<p>1. Т(Р)2. Т2. Т-1. Комплексный тест</p> <p>2. Т(Р)2. Т2. Т-2. Практическое задание</p>

		<p><i>Уметь:</i> использовать полученные комплексные знания о языковой системе и закономерностях функционирования языка в научно-исследовательской и коммуникативной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> - понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; способностью применять комплексные знания о языковой системе и закономерностях функционирования языка в научно-исследовательской и коммуникативной деятельности.</p>	<p>3. Т(П)3. Т3. У3-1. Учебное задание 4. Т(П)3. Т3. С-1. Собеседование</p> <p>Экспертное оценивание</p>
ПК-2.3 Способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу исследовательской работы			
8 семестр	<b>I. Базовый</b>	<p><i>Знать:</i> основные методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.</p> <p><i>Уметь:</i> обоснованно выбирать и применять адекватные целям и задачам методы лингвистического анализа.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью адекватно применять общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.</p>	<p>1. Т(Р)2. Т2. Т-1. Комплексный тест 2. Т(Р)2. Т2. Т-2. Практическое задание 3. Т(П)3. Т3. У3-1. Учебное задание 4. Т(П)3. Т3. С-1. Собеседование</p> <p>Экспертное оценивание</p>

#### 4. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части дисциплин образовательной программы.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь наблюдается со следующими дисциплинами (практиками): «Теория межкультурной коммуникации», «Основы языкознания», «Философия», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Литература стран первого иностранного языка», «Основы анализа текста первого иностранного языка», «Актуальные проблемы современной лингвистики», «Лингвострановедение первого иностранного языка», «Теория перевода», «Методика преподавания иностранных языков», «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка», «Функционально-коммуникативные особенности иноязычной речи первого иностранного языка», «Практикум по переводу первого иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Лингвокультурологические аспекты перевода первого иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка»,

«Практический курс второго иностранного языка», «Практикум профессионально-ориентированной речи первого иностранного языка», «Практикум профессионально-ориентированной речи второго иностранного языка», «Учебная практика», «Производственная практика», «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».

## 5. Объём дисциплины

	для очной формы обуче- ния	для заочной формы обуче- ния
<b>Объём дисциплины в зачетных единицах</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Объём дисциплины в академических часах</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:</b>	<b>30,1</b>	<b>12,1</b>
- занятия лекционного типа, в том числе:	<b>14</b>	<b>6</b>
- практическая подготовка	-	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	<b>16</b>	<b>6</b>
- практическая подготовка	-	
- консультация (предэкзаменационная)		
- промежуточная аттестация по дисциплине	<b>0,1</b>	<b>0,1</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>41,9</b>	<b>56</b>
<b>Контроль</b>		<b>3,9</b>
<b>Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)</b>	Зачет – 7 се- местр	Зачет – 9 се- местр

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

#### Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел и тема дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (час.)		СРС (час.)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского ти- па	
Семестр 8				
1	Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.	2	2	5
2	Тема 2. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка.	2	2	5
3	Тема 3. Понятие функциональных стилей и жанров.	2	2	5

	Проблемы классификации стилей языка и речи			
4	Тема 4. Стилистические приемы и средства языковой выразительности – различные подходы и классификации. Графические и морфологические, экспрессивные приемы и средства.	2	2	5
5	Тема 5. Стилистические средства на лексическом уровне. Типы значений слова.	2	2	5
6	Тема 6. Проблемы классификации лексических стилистических средств. Тропы и фигуры речи.	2	2	5
7	Тема 7. Фонетические выразительные средства. Стилистика английского стиха. Основные понятия. История развития	1	2	6
8	Тема 8. Синтаксические стилистические средства. Типы повторов. Фигуры контраста	1	2	5,9
Промежуточная аттестация по дисциплине		0,1		
<b>ИТОГО:</b>		<b>14</b>	<b>16</b>	<b>41,9</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (час.)		СРС (час.)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1	Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.			7
2	Тема 2. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка.	1		7
3	Тема 3. Понятие функциональных стилей и жанров. Проблемы классификации стилей языка и речи	1	1	7
4	Тема 4. Стилистические приемы и средства языковой выразительности – различные подходы и классификации. Графические и морфологиче-	1	1	7

	ские, экспрессивные приемы и средства.			
5	Тема 5. Стилистические средства на лексическом уровне. Типы значений слова.		1	7
6	Тема 6. Проблемы классификации лексических стилистических средств. Тропы и фигуры речи.		1	7
7	Тема 7. Фонетические выразительные средства. Стилистика английского стиха. Основные понятия. История развития	1	1	7
8	Тема 8. Синтаксические стилистические средства. Типы повторов. Фигуры контраста.	1		7
	Промежуточная аттестация по дисциплине	0,1	1	
	Контроль	3,9		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>56</b>

## 6.2. Темы и содержание занятий лекционного и семинарского типа

### Очная форма обучения

Номер и название темы	Содержание занятий
Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.	Стилистика как одна из отраслей прикладной лингвистики. Функциональная стилистика. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, грамматическая, морфологическая стилистика. Фоностилистика. Связь стилистики с теорией информации, логикой и другими науками. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Соотношение предметно-логического аспекта высказывания с проявлениями функций языка и выражением субъективного отношения говорящего к предмету высказывания, собеседнику и ситуации общения.
Тема 2. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка.	Понятие книжной, нейтральной и разговорной лексики. Значение слова и стилистическая функция слова. Стилистические коннотации слова. Неологизмы, термины, архаизмы и историзмы, диалектизмы, сленг и жаргонизмы, обценная лексика.

<p>Тема 3. Понятие функциональных стилей и жанров. Проблемы классификации стилей языка и речи</p>	<p>Определение понятия «функциональный стиль», внешние и внутренние факторы стилеобразования. Классификация функциональных стилей:          Признаки функционального стиля (включая экстралингвистические признаки). Лингвистические особенности функциональных стилей. Понятие нормы литературного языка и его кодификации. Признаки литературного языка. Государство, языковая политика. Понятие узуса. Причины изменения литературной нормы, вариативность нормы. Языковая и стилистическая нормы. Понятие стилевой нормы и понятие стилевой ошибки.</p>
<p>Тема 4. Стилистические приемы и средства языковой выразительности – различные подходы и классификации. Графические и морфологические, экспрессивные приемы и средства.</p>	<p>Понятия «стилистический прием» и «выразительное средство». их классификация, взаимоотношения и функции. Точки зрения В.В.Виноградова, И.Р.Гальперина, И.В.Арнольд. Фонографические выразительные средства языка. Графон и пунктуация. Стилистическое использование графики.          Морфологические стилистические средства. Использование словообразовательных аффиксов в стилистических целях. Окказионализмы.</p>
<p>Тема 5. Стилистические средства на лексическом уровне. Типы значений слова.</p>	<p>Денотативное и коннотативное значение слова и его компоненты: эмоциональный, экспрессивный, оценочный и функционально-стилистический.          Метафора. Метонимия. Ирония. Игра слов. Зевгма. Эпитет. Оксюморон. Антономазия. Образное сравнение. Перифраз. Эвфемизм. Гипербола.</p>
<p>Тема 6. Проблемы классификации лексических стилистических средств. Тропы и фигуры речи.</p>	<p>Классификации лексических стилистических средств и тропы. Литота и мейозис, типы эпитетов и метонимий. Функциональный перенос, синекдоха.</p>
<p>Тема 7. Фонетические выразительные средства. Стилистика английского стиха. Основные понятия. История развития</p>	<p>Фонетические выразительные средства: Ономастопея. Аллитерация. Ассонанс. Ритм. Рифма. Развитие традиций английского стиха. Сонет и баллада, лирический стих. Сонет: структура, рифма, авторы.</p>
<p>Тема 8. Синтаксические стилистические средства. Типы повторов. Фигуры контраста.</p>	<p>Стилистическая инверсия. Повтор. Анафора, эпифора, обрамление, подхват. Параллельные конструкции. Хиазм. Перечисление. Нарастание/разрядка. Антитеза. Обособление. Эллипсис. Риторический вопрос. Средства связи в предложении.</p>

### Заочная форма обучения

Номер и	Содержание занятий
---------	--------------------

название темы	
Тема 2. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка.	Понятие книжной, нейтральной и разговорной лексики. Значение слова и стилистическая функция слова. Стилистические коннотации слова. Неологизмы, термины, архаизмы и историзмы, диалектизмы, сленг и жаргонизмы, обценная лексика.
Тема 3. Понятие функциональных стилей и жанров. Проблемы классификации стилей языка и речи	Определение понятия «функциональный стиль», внешние и внутренние факторы стилеобразования. Классификация функциональных стилей: Признаки функционального стиля (включая экстралингвистические признаки). Лингвистические особенности функциональных стилей. Понятие нормы литературного языка и его кодификации. Признаки литературного языка. Государство, языковая политика. Понятие узуса. Причины изменения литературной нормы, вариативность нормы. Языковая и стилистическая нормы. Понятие стилевой нормы и понятие стилевой ошибки.
Тема 4. Стилистические приемы и средства языковой выразительности – различные подходы и классификации. Графические и морфологические, экспрессивные приемы и средства.	Понятия «стилистический прием» и «выразительное средство». их классификация, взаимоотношения и функции. Точки зрения В.В.Виноградова, И.Р.Гальперина, И.В.Арнольд. Фонографические выразительные средства языка. Графон и пунктуация. Стилистическое использование графики. Морфологические стилистические средства. Использование словообразовательных аффиксов в стилистических целях. Окказионализмы.
Тема 6. Проблемы классификации лексических стилистических средств. Тропы и фигуры речи.	Классификации лексических стилистических средств и тропы. Литота и мейозис, типы эпитетов и метонимий. Функциональный перенос, синекдоха.
Тема 8. Синтаксические стилистические средства. Типы повторов. Фигуры контраста.	Стилистическая инверсия. Повтор. Анафора, эпифора, обрамление, подхват. Параллельные конструкции. Хиазм. Перечисление. Нарастание/разрядка. Антитеза. Обособление. Эллипсис. Риторический вопрос. Средства связи в предложении.

### 6.3. Темы и содержание учебных занятий в форме самостоятельной работы

#### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Задания для самостоятельной работы
Тема 1. Предмет и задачи курса	1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка;

стилистики.	<p>Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 2. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка.	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 3. Понятие функциональных стилей и жанров. Проблемы классификации стилей языка и речи	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 4. Стилистические приемы и средства языковой выразительности – различные подходы и классификации. Графические и морфологические, экспрессивные приемы и средства.	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 5. Стилистические средства на лексическом уровне. Типы значений слова.	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме.</p>
Тема 6. Проблемы классификации лексических стилистических средств. Тропы и фигуры речи.	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка Составление сопоставительного плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>



	кум по стилистике английского языка.
Тема 7. Фонетические выразительные средства. Стилистика английского стиха. Основные понятия. История развития	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 8. Синтаксические стилистические средства. Типы повторов. Фигуры контраста.	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка. Составление сопоставительного плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>

### Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Задания для самостоятельной работы
Тема 1. Предмет и задачи курса стилистики.	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 2. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка.	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 3. Понятие функциональных стилей и жанров. Проблемы классификации стилей языка и речи	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта.</p> <p>2. Работа с основными понятиями.</p> <p>3. Работа с вопросами для самоконтроля.</p> <p>4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.</p>
Тема 4. Стилистические приемы и средства	<p>1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление</p>

языковой выразительности – различные подходы и классификации. Графические и морфологические, экспрессивные приемы и средства.	плана-конспекта. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка. 2. Работа с основными понятиями. 3. Работа с вопросами для самоконтроля. 4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.
Тема 5. Стилистические средства на лексическом уровне. Типы значений слова.	1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка. 2. Работа с основными понятиями. 3. Работа с вопросами для самоконтроля. 4. Выполнение практических заданий по теме.
Тема 6. Проблемы классификации лексических стилистических средств. Тропы и фигуры речи.	1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка Составление сопоставительного плана-конспекта. 2. Работа с основными понятиями. 3. Работа с вопросами для самоконтроля. 4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.
Тема 7. Фонетические выразительные средства. Стилистика английского стиха. Основные понятия. История развития	1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык Составление плана-конспекта. 2. Работа с основными понятиями. 3. Работа с вопросами для самоконтроля. 4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.
Тема 8. Синтаксические стилистические средства. Типы повторов. Фигуры контраста.	1. Чтение основной литературы, учебники: Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка; Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка. Составление сопоставительного плана-конспекта. 2. Работа с основными понятиями. 3. Работа с вопросами для самоконтроля. 4. Выполнение практических заданий по теме. Ивашкин М.П. Практикум по стилистике английского языка.

## 7. Образовательные технологии

Информационные технологии, игровые технологии, дискуссионные технологии, технологии проблемного обучения, эвристические технологии, технология обучения с использованием метода кейсов.

При изучении дисциплины «Стилистика» информационные технологии применяются в следующих случаях:

- выступление на семинаре;
- демонстрация дидактических материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование электронной образовательной среды университета;
- использование программ для проведения численных расчетов и обработки результатов эксперимента;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы, онлайн словари, справочники;
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, виртуальных экскурсий и справочников), коллекций иллюстраций и фотоизображений;
- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и скайп;
- компьютерное тестирование;
- использование электронных конспектов лекций;
- видеокурсы лекций, семинаров.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **8.1. Система оценки сформированности составляющих компетенций**

Планирование оценки результатов обучения при проектировании образовательной программы осуществлялось на основе современного подхода к оцениванию компетенций, представленного в работах А.И. Чучалина, А.В. Епихина, Е.А. Муратовой и др., согласно которому под компетенцией понимается готовность выпускника (мотивация и личностные качества) проявить способности (знания, умения и опыт) для успешного ведения профессиональной или иной деятельности в определённых условиях (проблема, задача, ресурсы для их решения). Эти условия определяют статус контрольного задания, выполняемого обучающимся. Каждое контрольное задание имеет свой уровень новизны решаемых задач, обеспеченности необходимыми для решения ресурсами и требует таким образом различной степени самостоятельности действий обучающихся. Комбинация этих трех факторов определяет уровень сложности выполняемого контрольного задания. Таким образом, критериями достижения результатов обучения выступают условия. Успешное выполнение более сложного контрольного задания, т.е. проявление компетенции в более сложных условиях свидетельствует о более высоком уровне ее сформированности.

Все контрольные задания, входящие в фонд оценочных средств по дисциплине, в соответствии с моделью оценки результатов обучения, разработанной сотрудниками Учебно-консультационного центра на основе методологии В.П. Беспалько и применяемой в рамках ФЭПО (федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, портал i.exam), делятся на три блока (Приложение 6):

- блок 1: задания на выявление знания и понимания (оценка когнитивного компонента компетенции) и отдельных элементов умений (деятельностного компонента); предполагающие минимальные показатели уровня новизны решаемых задач, максимальный уровень начальной обеспеченности ресурсами и соответственно требующие минимальной самостоятельности действий обучающихся;

- блок 2: учебные (практические) задания на применение знаний (типовые, требующие применения типовых действий), предназначенные для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу; предполагающие средние показатели уровня новизны решаемых задач, начальной обеспеченности ресурсами и самостоятельности действий обучающихся;

- блок 3: комплексные практические задания на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенные для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков, предполагающие максимальные показатели уровня новизны решаемых задач, минимальный уровень начальной обеспеченности ресурсами и требующие соответственно максимальной самостоятельности действий обучающихся.

Оценка составляющих компетенций осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы оценки. Рейтинговая оценка формируется в результате накопления рейтинговых баллов в течение семестра. Показатели учебного рейтинга студента в течение семестра определяются на основе формулы:

$$R = (B_{ст.} / B_{max}) \times 100 \%,$$

где R – рейтинговая оценка

B ст. – количество набранных баллов на момент оценки

B max – максимальное возможное по дисциплине количество баллов на момент оценки.

Балльно-рейтинговое оценивание осуществляется в ходе текущего контроля в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НФ ПГУ.

Пересчет рейтинговых процентов в итоговую оценку по учебной дисциплине производится по следующей шкале:

- «отлично», если рейтинговая оценка студента больше либо равна 90 %;

- «хорошо», если рейтинговая оценка студента находится в интервале 75-89 %, включая границы интервала;

– «удовлетворительно», рейтинговая оценка студента находится в интервале 60-74 %, включая границы интервала;

– «неудовлетворительно», если рейтинговая оценка студента ниже либо равна 59 %.

Оценка результатов обучения и сформированности составляющих компетенций осуществляется с помощью специальной карты (Приложение 6).

Для определения уровня сформированности составляющих компетенций используется модифицированная модель оценки результатов обучения, разработанная сотрудниками Учебно-консультационного центра на основе методологии В.П. Беспалько и применяемая в рамках ФЭПО (федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, портал i.exam):

№	Планируемый УССК	Оцениваемые компоненты компетенции	Блоки ОС	Критерии оценки	УССК по результатам оценки (вывод)
1	II. Репродуктивный	Когнитивный и ценностный	Блок 1 ЭО Ц	Менее 70% баллов за контрольные задания (КЗ) блока 1 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Критический
				70% и более баллов за КЗ блока 1 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Репродуктивный
2	III. Базовый	Ценностный, когнитивный и деятельностный на уровне умений по образцу.	Блок 1 Блок 2 ЭО Ц	Менее 70% баллов за КЗ блоков 1, 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Критический
				70% и более баллов за КЗ блока 1; менее 70% баллов за КЗ блока 2. Более или менее 70 % баллов по результатам (Т1+ЭОЦ).	Репродуктивный
				70% и более баллов за КЗ блока 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ); менее 70% баллов за КЗ блока 1.	Базовый
				70% и более баллов за КЗ блоков 1, 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	
3	IV. Повышенный	Ценностный, когнитивный и деятельностный на уровне комплексных умений и овладения практическими навыками.	Блок 1 Блок 2 Блок 3 ЭО Ц	Менее 70% баллов за КЗ блоков 1, 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	Критический
				70% и более баллов за КЗ блока 1; менее 70 % баллов	Репродуктивный

				за КЗ блоков 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ).	
				70% и более баллов за КЗ блоков 1 и 2; менее 70 % баллов за КЗ блока 3. Более или менее 70 % баллов по результатам (Т1+ЭОЦ).	Базовый
				70% и более баллов за КЗ блоков 1, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ); меньше 70 % баллов за КЗ блока 2.	Повышенный
				70% и более баллов за КЗ блоков 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ); меньше 70 % баллов за КЗ блока 1.	

## 8.2. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенция	Се-местр / этап формирования компетенции	Планируемый уровень формирования составляющих компетенции	Вид и периодичность контроля (Т2, Т3) и блок оценочных средств (Блок 1, Блок 2, Блок 3)	Шифр ОС	Виды оценочных средств	Сроки выполнения
УК-1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2.3	8/3	Базовый	Т(Р)2 Блок 1	Т(Р)2. Т -1	Т(Р)2. Т2. УЗ-1. Комплексный тест по темам: Стилистическая стратификация словарного состава английского языка. Проблемы классификации функциональных стилей	сентябрь
			Т(Р)2 Блок 2	Т(Р)2. ПЗ-2	Т(Р)2. Т2. ПЗ-2. Практическое задание: Определение графических, фонетических и лексических экспрессивных приемов и средств.	октябрь
			Т(П)3 Блок 1	3. Т(П)3. УЗ-1	Т(П)3. Т3. УЗ-1. Учебное задание: определение морфологических и синтаксических	ноябрь

					стилистических средств и приемов.	
			Т(П)3 Блок 2	4. Т(П)3 С-2	Т(П)3.Т3. ПЗ-2. Собеседование по пройденным темам.	декабрь

### 8.3. Типовые контрольные задания, оцениваемые показатели и критерии оценивания составляющих компетенций, шкалы оценивания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### 8.3.1. Типовое контрольное задание – Т(Р)2. Блок 1. Т2. Т-1. Комплексный тест по темам: «Стилистическая стратификация словарного состава английского языка». «Проблемы классификации функциональных стилей».

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Тест – стандартизированное средство текущего контроля для диагностики результатов обучения по дисциплине.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ПК-2.3.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	См. п. 8.1. Данное ОС является практическим заданием на применение знаний, предназначенным для оценки когнитивного компонента компетенций на уровне умений по образцу.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Образец задания на множественный выбор: <b><i>Choose the correct variant:</i></b> <i>I. Is stylistics a level discipline?</i> A) yes, B) no. <i>II. What style do the following texts belong to?</i> 1. Laser beams carry surprisingly intense amounts of energy and so they can be dangerous to living tissue. The tissue absorbs the light in the beam and converts it into heat. If heat is generated in living tissue more quickly than it can be dissipated, then local heating of the tissue will occur. This local heating can be severe enough to kill the cells the beam imprints on. It is therefore necessary to protect the human eye, which is very sensitive to this kind of damage when laser beams are being used. The damage can be done very quickly, so protection from accident is very necessary. A) publicistic, B) scientific prose style, C) the style of official documents,

D) the newspaper style .

*III. Who is the author of the given classification of styles?*

the belles-lettres style (poetry, emotive prose, the drama)

publicistic style (oratory and speeches, essay, articles)

newspaper style (brief news items, headlines, editorial, advertisements, announcements);

scientific prose style (exact, humanitarian);

the style of official documents (no limits)

A) I.V. Arnold B) Y.M. Skrebnev C) I.R. Galperin

*IV. What is the function of publicistic style?*

1. to inform

2. to inform and influence

3. to create humorous effect

*V. To what class of linguistic units do the following belong?*

Never seen the chap, not I!

Me, I never clapped eyes on this here guy.

I deny the fact of ever having seen this person.

I have no association with the appearance of the individual I behold.

I have certainly never seen the man.

non-specific (neutral) units, B) relatively specific units, C) specific absolutely units

*VI. How many norms are there in the language?*

A) one, B) two, C) as many as there are sublanguages

*VII. Archaisms may be used in a literary text*

A) to show that the speaker is attached to usage of unusual words;

B) create the historic atmosphere;

C) to produce humorous effect.

*VIII. In the sentence «Ain't it awful, Sam?» the underlined word is used*

A) for the sake of characterization;

B) to produce humorous effect;

C) to make speech expressive.

## **TEST 2**

**1. Figures of replacement fall into the following groups:**

A) Figures of quantity and figures of quality;

B) figures of quantity, figures of quality and irony;

C) figures of similarity, figures of inequality and figures of contrast.

**2. The sentence «The magi were wise men – wonderfully wise men» contains**

A) an epithet;

B) an antithesis;

C) a gradation

**3. Indicate the sentence which constitutes a simile:**

A) «She writes novels as Agatha Christie»;

B) «She is as talkative as a parrot»;

C) «She sings like Madonna»

**4. Metaphor is based on**

A) transfer by contiguity;

B) transfer by similarity;

C) transfer by contrast.

**5. In the sentence «There I took my pig ... and gave him such a kick that he went out the other end of the alley, twenty feet ahead of his squeal» we come across:**



	<p>A) metonymy;          B) metaphor;          C) hyperbole.  <b>6. Hyperbole is</b>          A) figure of identity;          B) figure of quality;          C) figure of quantity.  <b>7. In the dialogue</b>          «Officer: What steps (=measures) would you take if an enemy tank were coming toward you?          Soldier: Long ones».  <i>we come across:</i>          A) hyperbole,          B) zeugma,          C) pun.  <b>8. In the sentence</b> The Major again pressed to his blue eyes the tips of the fingers that were disposed on the ledge of the wheeled chair with careful carelessness <i>we come across</i> :          A) antithesis;          B) epithet;          C) oxymoron  <b>9. Is antithesis based on</b>          A) identity ;          B) contrast          C) similarity  <b>10. The pun is used</b>          A) to impart expressiveness to the utterance;          B) to produce humorous effect;          C) to enable the reader to visualize the scene completely.</p>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Выберите правильный вариант ответа.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в обычной аудитории.          Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем после написания теста. Общий балл сообщается студенту после проведения на другой день после окончания выполнения задания.          В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.          В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 30 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.
<b>6.2.3. Необходимые ре-</b>	Тест выполняется на распечатанных индивидуальных листах вручную.

<b>сурсы:</b>			
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>		<p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p> <p>Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.</p>	
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>		<p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать стилистические единицы и их функции;</li> <li>– идентифицировать оттенки экспрессивности стилистических средств и приемов в заданном контексте;</li> <li>– понимать и употреблять стилистические средства и приемы в соответствии с контекстом.</li> </ul>	
<b>8.3. Критерии и шкала оценивания:</b>			
Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл	Характеристика		
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	Посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	Удовлетворительно	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий.

			Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	Хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хорошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	Отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

### 8.3.2. Типовое контрольное задание – Т(П)3. Блок 2. С-2. Собеседование по темам пройденного курса:

<b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>	Собеседование – стандартизированное средство текущего контроля для диагностики результатов обучения по дисциплине.
<b>2. Назначение ОС:</b>	оценка сформированности составляющих компетенций: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ПК-2.3.
<b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).
<b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>	См. п. 8.1. Данное ОС является практическим заданием на применение знаний, предназначенным для оценки когнитивного компонента компетенций.
<b>5. Образцы контрольных заданий:</b>	Образец вопросов собеседования: 1. The concepts of style, functional style, individual style, and idiolect. 2. The notion of a functional style. The criteria of differentiating functional

	<p>styles.</p> <p>3. The main functional styles in English. Their main peculiarities.</p> <p>4. The lexico-stylistic stratification of the English vocabulary. The notions of stylistically marked and stylistically neutral words.</p> <p>5. The English colloquial vocabulary and its sublayers. What is understood by slang, jargon, professionalisms, argot, vulgarisms, dialectal and taboo words?</p> <p>6. The definitions, functions and spheres of usage of assonance, alliteration, rhyme and rhythm. 7. The types of sound-imitation; their stylistic functions.</p> <p>8. The definitions, functions and spheres of usage of pun, zeugma and irony.</p> <p>9. The metaphorical group of stylistic devices.</p> <p>10. The metaphor and metonymy: differences and similarities. The notion of metaphor as a mechanism of semantic change.</p> <p>11. The definitions, functions and spheres of usage of antonomasia and epithets. Types of epithets.</p> <p>12. The definitions, functions and spheres of usage of oxymoron and hyperbole.</p> <p>13. The definitions, functions and spheres of usage of periphrasis, litotes and euphemisms.</p> <p>14. The notion of political correctness and the process of euphemization in the Modern English language.</p> <p>15. The definitions, functions and spheres of usage of cliches and allusions.</p> <p>16. Stylistic and grammatical inversion compared. The stylistic functions of inversion; instances of mandatory stylistic inversion.</p> <p>17. The definitions, functions and spheres of usage of inversion, detachment and parallel constructions.</p> <p>18. The notions of hypophora and apostrophe. Their main stylistic functions and spheres of usage.</p> <p>19. Parallelism and chiasmus compared. Their main stylistic functions.</p> <p>20. The definitions, functions and spheres of usage of climax, anticlimax, suspense and antithesis.</p> <p>21. The notions of asyndeton, polysyndeton, and gap-sentence link. Their main stylistic functions and spheres of usage.</p>
<b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>	
<b>6.1. Инструкции для студента:</b>	Ответьте на вопрос. Приведите пример явления.
<b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>	
<b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов</b>	<p>Контрольное задание выполняется студентом в обычной аудитории.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем непосредственно во время проведения собеседования. Общий балл сообщается студенту сразу после проведения собеседования.</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>
<b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>	С момента начала выполнения задания студентом 30 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.

<b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>	Собеседование проводится в устной форме.		
<b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>	Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания. Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий балл определяется суммой баллов, полученных за верные ответы на вопросы собеседования		
<b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>	В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности): – распознавать стилистически значимые единицы (фонетические, графические, лексические и синтаксические); – знать основные термины темы; – формулировать ответ на вопрос логично и четко, отражая существующие точки зрения; – знание и понимание стилистических функций средств и приемов на разных уровнях языка и разных функциональных стилях.		
<b>8.3. Критерии и шкала оценивания:</b>			
Шкала оценивания		Критерии оценивания	
Балл		Характеристика	
1	0	Отсутствие ответа на задание	
2	18	Неудовлетворительно	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент ответил на не более 18% предложенных вопросов; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
2+	47	неудовлетворительно с возможной пересдачей	В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент ответил на не более 47% предложенных вопросов; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.
3	60	Посредственно	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент ответил на не более 60% предложенных вопросов. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
3+	67	Удовле-	В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые

		творитель-но	показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент ответил на не более 67% предложенных вопросов. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.
4	75	Хорошо	В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент ответил на не более 75% предложенных вопросов. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
4+	84	очень хо-рошо	В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент ответил на не более 84% предложенных вопросов. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5	94	отлично	В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент ответил на не более 94% предложенных вопросов. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.
5+	100		В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент ответил на более 95% предложенных вопросов. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В рамках освоения учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- семинарского типа;
- групповых консультаций;
- индивидуальных консультаций;
- самостоятельной работы,

а также прохождения аттестационных испытаний промежуточной аттестации.

На учебных занятиях семинарского типа студенты выполняют проработку рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины; конспектирование источников; работу с конспектом лекций; подготовку ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работу с текстом (указать текст из источника и

др.); прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме; решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

В ходе групповых и индивидуальных консультаций студенты имеют возможность получить квалифицированную консультацию по организации самостоятельного управления собственной деятельностью на основе анализа имеющегося у студента опыта обучения, используемых учебных стратегий, через обсуждение сильных сторон и ограничений стиля учения, а также поиск ресурсов, предоставляемых вузом для достижения намеченных результатов; для определения темы и проблемы исследования, выполнения мини-проектов по дисциплине, обсуждения научных текстов и текстов студентов, решения учебных задач, для подготовки к интерактивным занятиям семинарского типа, для подготовки к контрольным точкам, в том числе итоговой; детально прорабатывать возникающие проблемные ситуации, осуществлять поиск вариантов их решения, определять преимущества и ограничения используемых средств для решения поставленных учебных задач, обнаруживать необходимость изменения способов организации своей работы и др.

Самостоятельная работа студента по дисциплине включает такие виды работы как: методические рекомендации (указания) по выполнению письменных работ (рефератов, докладов, эссе, контрольных работ и др.); методические рекомендации по работе с основной и дополнительной литературой; методические рекомендации (указания) по использованию прикладного программного обеспечения и т.д.); особенности балльно-рейтинговой системы оценивания и т.д.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основная, дополнительная учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

<b>Автор, название, год издания</b>	<b>Эл. издание (адрес в электронно-библиотечной системе)</b>	<b>печатное издание (кол-во экземпляров в библиотеке)</b>
<b>I. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов. 11-е изд. М.:		<b>30</b>

ФЛИНТА: Наука, 2012. 384 с.		
2. Скребнев Ю.М. основы стилистики английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр. яз. 2-е изд., испр. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. 221 с.		40
3. Ивашкин М.П., Сдобников В.В., Се-ляев А.В. Практикум по стилистике английского языка. Н.Новгород: НГЛУ, 1999. 118 с.		30
4. Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Сти-листика английского языка. М.: ЮРАЙТ, 2019. 260 с.	<a href="https://urait.ru/viewer/stilistika-angliyskogo-yazyka-446172#page/1">https://urait.ru/viewer/stilistika-angliyskogo-yazyka-446172#page/1</a>	

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по данной дисциплине проводятся в учебных аудиториях для занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные учебные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Типовая комплектация таких аудиторий состоит из комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной / для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя; большинство аудиторий, в которых проводятся учебные занятия по дисциплине оснащены мультимедийным оборудованием.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана или интерактивной доски, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей персональный компьютер, блок управления оборудованием. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды контактной работы с обучающимися в удобной и доступ-



ной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения отдельных корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office 2013 Standart Open License Acdmс № 64956361 от 24.03.2015 г., Microsoft Windows 7 Open License Acdmс № 64956361 от 24.03.2015 г., ESET NOD32 лицензия EAV- 0264600598 от 22.11.2019 г., Adobe Acrobat Reader бесплатная проприетарная (freeware), Google Chrome бесплатная проприетарная (freeware), 7-Zip бесплатная открытая (GNU LGPL), Media Player Classic бесплатная открытая (GNU GPL), SmartBoard OEM Software Pack OEM (поставляется вместе с интерактивной доской SmartBoard), AIMP 3 бесплатная проприетарная (freeware), ABBYY Lingvo X6 академическая проприетарная лицензия №187555 от 26.05.2015 г., Omega-T бесплатная открытая (GNU GPL), SkyDNS агент платная проприетарная, договор Ю-04828 от 18.11.2019 г., WinDJView бесплатная открытая (GNU GPL).

Качественный и количественный состав оборудования определяется спецификой данной дисциплины и имеет своё отражение в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата. Также предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для организации самостоятельной работы обучающихся используется библиотечный фонд филиала, помещение для самостоятельной работы (аудитория № 321), оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала, автоматизированными рабочими местами (системный блок ПК, клавиатура, монитор, мышь – 4 места) и рабочими местами (стол, стул – 11 мест).

## **12. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной директории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы с обучающимися в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.