

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юрченко Дмитрий Владимирович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.09.2023 09:19:59  
Уникальный программный ключ:  
feaf174667a9e97527abe3faedc50f6e5a4966ff8f62946030b39d8576ec4345

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОВОРОССИЙСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор НФ ФГБОУ ВО «ПГУ»

Д.В. Юрченко

«29» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебной  
работе и информатизации

Е.А. Неверова

«29» августа 2023 г.

Кафедра иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.01.02**  
**«ПРАКТИКУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ**  
**РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки

45.03.02 «Лингвистика»

Направленность (профиль) программы

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Новоросийск 2023

**Ляхович И.В., Глушкова Я.О.** Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения английского языка». – Новороссийск: НФ ПГУ, 2023. –106 с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и содержит: наименование дисциплины, перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, указание места дисциплины в структуре образовательной программы, ее объем в зачетных единицах с указанием часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенных на них часов и видов учебных занятий, перечень основной и дополнительной учебной литературы, учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся, ресурсов сети «Интернет», информационных технологий необходимых для освоения дисциплины, фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся, описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

**Рецензент:** кафедра экспериментальной лингвистики и межкультурной компетенции ИИЯМТФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет».

Согласовано с работодателями:

| <i>№</i> | <i>ФИО</i>   | <i>Должность, место работы</i>              |
|----------|--------------|---|
| 1.       | Кольцюк Е.В. | Директор МАОУ гимназия № 2                  |
| 2.       | Меликян А.С. | Учитель английского языка МАОУ гимназия № 2 |

© И.В.Ляхович, 2023  
 © Я.О.Глушкова, 2023  
 © НФ ПГУ, 2023

## Содержание

1. Объекты и виды профессиональной деятельности, профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата
  2. Цель освоения дисциплины
  3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
    - 3.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины
    - 3.2. Матрица формирования компетенций по дисциплине
  4. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
  5. Объем дисциплины
  6. Содержание дисциплины
    - 6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
    - 6.2. Темы и содержание занятий лекционного и семинарского типа
    - 6.3. Темы и содержание учебных занятий в форме самостоятельной работы
  7. Образовательные технологии
  8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
    - 8.1. Система оценки сформированности составляющих компетенций
    - 8.2. Паспорт фонда оценочных средств
    - 8.3. Типовые контрольные задания, оцениваемые показатели и критерии оценивания составляющих компетенций, шкалы оценивания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания
  9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
  10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  11. Материально-техническое обеспечение дисциплины
  12. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

## **1. Объекты и виды профессиональной деятельности, профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата**

1.1. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и направленности (профилю) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

1.2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся: лингводидактическая, научно-исследовательская.

1.3. Профессиональные задачи, которые будут готовы решать обучающиеся, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и направленности (профилю) «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»:

а) лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных стандартов и программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий;
- применение современных приемов, организационных форм и технологий воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания.

б) научно-исследовательская деятельность:

- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов, обучения иностранным языкам;
- участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;
- апробация (экспертиза) программных продуктов лингвистического профиля.

## **2. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, включающей умения участвовать в общении в определенном круге ситуаций избранной сферы коммуникации, решая возникающие при этом коммуникативные задачи при помощи адекватных речевых действий в различных видах речевой деятельности.

**Задачами** освоения данной дисциплины являются:

формирование навыков корректного употребления лексического и грамматического минимумов в рамках тем, определенных программой, владения регистрами английского языка в рамках профессиональной сферы общения.

- формирование и совершенствование навыков и умений практического владения устной и письменной речью в разных речевых регистрах в рамках профессиональной сферы общения;
- формирование и дальнейшее развитие у студентов умения анализировать, аннотировать и реферировать оригинальные художественные и публицистические тексты;

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование составляющих следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных компетенций (УК):

**УК-4** - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке(английском).

Индикаторы компетенций:

##### **УК-4.1.**

Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

**УК-4.2.** Демонстрирует навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.

б) профессиональных компетенций (ПК):

**ПК-1** – способность осуществлять профессиональную деятельность в сфере межъязыковой и межкультурной коммуникации посредством письменного и устного перевода.

**ПК-2** - способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

Индикаторы компетенций:

**ПК-1.3** – способность эффективно применять знания иностранного языка в межъязыковой и межкультурной коммуникации; использует иностранный язык для реализации лингвокоммуникативного взаимодействия межкультурного характера в общей и профессиональной сферах общения с применением консультирования.

**ПК-1.4** способность эффективно применять знания структурных, функциональ-

ных, семантических и социокультурных аспектов иностранных языков в профессиональной деятельности.

**ПК-2.1.** - способность выявлять и критически анализировать конкретные проблемы в области лингвистики и лингводидактики.

### 3.2. Матрица формирования компетенций по дисциплине

| Этап / семестр | Планируемый уровень формирования компетенции (репродуктивный, базовый, повышенный) | Планируемые результаты обучения по дисциплине | Образовательные технологии  | Формы контроля (Т – текущий, П – промежуточный) и оценочные средства (для промежуточного контроля с указанием шифра оценочного средства) |
|----------------|--|---|---|--|
| <b>УК-4</b>    |  |   |   |  |
| 2/1            | <b>Базовый</b>   | Когнитивный компонент компетенции (знать):    | Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).  | Т: тест  |
|                |  | Деятельностный компонент компетенции:         | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   | Т: анализ учебно-речевых ситуаций, анализ презентаций; SWOT анализ; диалог   |
|                |  | Ценностный компонент компетенции:             | Демонстрирует навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды. | Т: анализ учебно-речевых ситуаций, анализ презентаций; SWOT анализ; диалог   |

|     |         |                                       |  |                                     |
|-----|---------|---------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 2/2 | Базовый | Когнитивный компонент компетенции:    | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы русского литературного языка.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить грамотную речь на русском языке</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой норм русского литературного языка.</li> </ul>   |                                     |
|     |         | Деятельностный компонент компетенции: | <p><i>Знать:</i></p> <p>нормы этикета, принятые в различных ситуациях делового общения;</p> <p>типичные сценарии взаимодействия участников деловой коммуникации;</p> <p>социокультурные особенности устной и письменной речи в социуме изучаемого языка.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>использовать приобретенные в ходе обучения компетенции для осуществления эффективной деловой коммуникации в рамках определенной социальной модели;</p> <p>строить адекватную беседу с представителями иноязычной культуры с учетом различных ситуаций делового общения.</p> | Т: анализ презентаций, SWOT анализ; |

|     |         |                                       |   |   |
|-----|---------|---------------------------------------|---|---|
|     |         |                                       | <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками деловой коммуникации с представителями иных культур;</p> <p>нормами этикета, принятыми в различных ситуациях делового общения (обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций и т.д.).</p> |   |
|     |         | Ценностный компонент компетенции:     | Быть готовым реализовывать коммуникативные намерения ясно и логично, соблюдая смысловую и структурную завершенность, в соответствии с языковыми нормами, прагматическими и социокультурными параметрами;  | Т: анализ презентаций, SWOT анализ;<br>П: написание эссе. |
| 2/3 | Базовый | Когнитивный компонент компетенции:    | Знать теоретические основы и понятийный аппарат смежных лингвистических дисциплин для решения практических профессиональных задач;  | Т: тест, интервью;  |
|     |         | Деятельностный компонент компетенции: | Быть способным видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин при решении практических профессиональных задач.  | Т: тест, интервью;  |
|     |         | Ценностный компонент компетенции:     | Демонстрировать готовность применять знания, приобретенные в ходе изучения смежных лингвистических дисциплин для решения практических профессиональных задач;   | Т: анализ учебно-речевых ситуаций, Анализ презентаций;    |



|             |            |                                       |  |  |
|-------------|------------|---------------------------------------|--|--|
| 3/4         | Повышенный | Когнитивный компонент компетенции:    | Знать базовые правила и требования, касающиеся орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических, стилистических норм английского языка и его функциональных разновидностей  | <b>П:</b> тест (ОС-1).<br>Диалог.  |
|             |            | Деятельностный компонент компетенции: | Владеть навыками устной и письменной речи, соблюдая орфографические нормы английского литературного языка, правила употребления грамматических категорий, правила оформления письменных работ на иностранном языке                                     | <b>Т:</b> эссе, анализ презентаций;<br><b>П:</b> тест (ОС-1).<br>Диалог.   |
|             |            | Ценностный компонент компетенции:     | Демонстрировать готовность реализовывать коммуникативные намерения ясно и логично, соблюдая смысловую и структурную завершенность, в соответствии с языковыми нормами, прагматическими и социокультурными параметрами;                                 | <b>Т:</b> эссе, анализ презентаций;<br><b>П:</b> тест (ОС-1).<br>Диалог.   |
| 3/5 семестр | Повышенный | Когнитивный компонент компетенции:    | Знать правила построения ясного, правильно организованного высказывания, правила использования организационных структур, различных средств связности.  | <b>Т:</b> фронтальный опрос, новостное сообщение, метод презентаций, разбор конкретных ситуаций.<br><b>П:</b> тест |
|             |            | Деятельностный компонент компетенции: | Быть способным понимать общее содержание сложных текстов на общественно-значимые темы, в том числе узкоспециальные тексты; делать четкие, подробные сообщения на различные темы и уметь их анализировать, излагая свой взгляд на обсуждаемую проблему; | <b>Т:</b> новостное сообщение, метод презентаций, разбор конкретных ситуаций.<br><b>П:</b> тест, эссе, диалог.     |

|     |            |   |  |   |
|-----|------------|---|--|---|
|     |            | Ценностный компонент компетенции:   | Владеет когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение текстов на английском языке; навыком свободного общения с носителями английского языка, в т.ч. в дискуссиях по знакомой проблеме, навыком аргументативного высказывая  | Т: новостное сообщение, метод презентаций, разбор конкретных ситуаций.<br>П: тест, эссе |
| 3/6 | Повышенный | Когнитивный компонент компетенции (знать):  | <b>знать</b> основные языковые средства выражения официального, нейтрального и неофициального регистров общения; интонационные модели основных этикетных формул (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба) и этапы моделирования коммуникативных ситуаций в разных регистрах общения.   | Т: эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;<br>П: тест (ОС-1).             |
|     |            | Деятельностный компонент компетенции:<br>- уметь:<br>- владеть:<br>- иметь опыт деятельности. | <b>уметь</b> - конструировать речевые высказывания с использованием заданных интонационных моделей;<br>- владеть способностью трансформировать речевые высказывания из одного речевого регистра в другой.<br><b>владеть</b> способностью обосновать выбор языковых средств с учетом регистра общения при моделировании коммуникативной ситуации. | Т: эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;<br>П: тест (ОС-1).             |
|     |            | Ценностный компонент компетенции:   | Быть способным прогнозировать выбор языковых средств для осуществления эффективной коммуникации в заданном речевом регистре;<br>быть готовым   | Т: эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;<br>П: тест (ОС-1).<br>Диалог.  |

|             |                   |  |   |  |
|-------------|-------------------|--|---|--|
|             |                   |  | использовать языковые средства, соответствующего регистра общения исходя из предлагаемой коммуникативной ситуации   |  |
| <b>ПК-1</b> |                   |  |   |  |
| <b>3/5</b>  | <b>Повышенный</b> | Когнитивный компонент компетенции (знать): Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования. | <p><i>Знать:</i> современные алгоритмы и методики построения процесса изучения иностранного языка и культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать приобретённые в ходе обучения знания для организации педагогического процесса обучения иностранному языку и культуры.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками организации обучающего процесса с помощью современных образовательных технологий.</p> | <p><b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;</p> <p><b>П:</b> тест (ОС-1).</p> |
|             |                   | Деятельностный компонент компетенции:  | <p><i>Уметь:</i></p> <p>Использовать эффективные приемы организации процесса изучения иностранного языка и культуры в рамках современных образовательных технологий, обеспечивающих качество образовательных результатов.</p>   | <p><b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;</p> <p><b>П:</b> тест (ОС-1).</p> |

|     |                   |  |   |   |
|-----|-------------------|--|---|---|
|     |                   | Ценностный компонент компетенции:          | <i>Владеть:</i><br>- навыками организации обучающего процесса с помощью современных образовательных технологий.                                   | <b>II:</b> Эссе, презентация (ОС- I.).  |
| 3/6 | <b>Повышенный</b> | Когнитивный компонент компетенции (знать): | Осуществлять оценку сформированности способности к межкультурной коммуникации, основных стратегий и умений в области владения иностранным языком. | <i>Знать:</i><br>- критерии оценивания навыков межкультурной коммуникации, основных стратегий и умений в области владения иностранным языком.<br><br><i>Уметь:</i><br>- применять знания при оценивании навыков межкультурной коммуникации, основных стратегий и умений в области владения иностранным языком.<br><br><i>Владеть:</i><br>- навыками оценивания навыков межкультурной коммуникации, основных стратегий и умений в области владения иностранным языком. |

|                   |                          |   |  |  |
|-------------------|--------------------------|---|--|--|
|                   |                          | <p>Деятельност-ный компонент компетенции:</p>     | <p><i>Знать:</i> основные понятия общего языкознания, разделов лингвистики, положений лингводидактики.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать полученные в ходе обучения знания для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> понятийной базой языкознания, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики.</p> | <p><b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;<br/><b>П:</b> тест (ОС-1).</p>  |
|                   |                          | <p>Ценностный компонент компетенции:</p>          | <p>Осуществляет оценку сформированности способности к межкультурной коммуникации, основных стратегий и умений в области владения иностранным языком.</p>   | <p><b>П:</b> Эссе, презентация (ОС-1).</p>   |
| <p><b>3/6</b></p> | <p><b>Повышенный</b></p> | <p>Когнитивный компонент компетенции (знать):</p> | <p><i>Знать:</i> структурные, функциональные, семантические и социокультурные аспекты иностранных языков в профессиональной деятельности.</p>  | <p><b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;<br/><b>П:</b> Доклад / презентация / информационное сообщение. ДС-2</p> |
|                   |                          | <p>Деятельност-ный компонент компетенции:</p>     | <p><i>Уметь:</i> использовать полученные в ходе обучения знания для решения профессиональных задач.</p>  | <p><b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций; ролевая игра.<br/><b>П:</b> тест (ОС-1).</p>                            |
|                   |                          | <p>Ценностный компонент компетенции:</p>          | <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом структурных, функциональных, семантических и социо-</p>   | <p><b>П:</b> Эссе, презентация (ОС-1).</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | культурных особенностей иностранного языка. |  |
|--|--|--|---|--|

| <b>ПК-2</b> |                   |  |  |  |
|-------------|-------------------|--|--|--|
| <b>3/7</b>  | <b>Повышенный</b> | Когнитивный компонент компетенции (знать): | уметь выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию с использованием понятийного аппарата лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.<br><br>;   | <b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ и подготовка презентаций; ролевая игра.<br><b>П:</b> тест (ОС-1). |
|             |                   | Деятельностный компонент компетенции:      | <i>Знать:</i><br>- основные понятия общего языкознания, разделов лингвистики, положений лингводидактики.<br><br><i>Уметь:</i><br>- использовать полученные в ходе обучения знания для решения профессиональных задач.<br><br><i>Владеть:</i><br>- понятийной базой языкознания, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики. | <b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ и подготовка презентаций; ролевая игра.<br><b>П:</b> тест (ОС-1). |
|             |                   | Ценностный компонент компетенции:          | <i>Знать:</i><br>- структурные, функциональные, семантические и социокультурные аспекты иностранных языков в профессиональной деятельности.  | <b>П:</b> Эссе, презентация (ОС-1).  |

|     |            |  |  |  |
|-----|------------|--|--|--|
|     |            |  | <p><i>Уметь:</i> использовать полученные в ходе обучения знания для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом структурных, функциональных, семантических и социокультурных особенностей иностранного языка.</p> |  |
| 3/8 | Повышенный | Когнитивный компонент компетенции (знать): | <p><i>Знать:</i> структурные, функциональные, семантические и социокультурные аспекты иностранных языков в профессиональной деятельности.</p>  | <p><b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ и подготовка презентаций;<br/> <b>П:</b> Доклад / презентация / информационное сообщение. ДС-2</p> |
|     |            | Деятельностный компонент компетенции:      | <p><i>Уметь:</i> использовать полученные в ходе обучения знания для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом структурных, функциональных, семантических и социокультурных особенностей иностранного языка.</p> | <p><b>Т:</b> эссе, анализ конкретных ситуаций; анализ презентаций;<br/> <b>П:</b> тест (ОС-1).</p>   |

#### 4. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» относится к дисциплинам вариативной части дисциплин образовательной программы.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь наблюдается со следующими дисциплинами (практиками): «Практикум профессионально-ориентированной речи первого иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка», «Практикум профессионально-ориентированной речи второго иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Теория первого иностранного языка», «Лингвострановедение», «Литература стран изучаемых языков», «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

## 5. Объем дисциплины

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов-лингвистов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (академический бакалавриат), профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и изучающих дисциплину «Практикум профессионально-ориентированной речи первого иностранного языка» на I–VI курсах (1-8 семестры).

Общая трудоёмкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 1224 ч./ 34 ЗЕ на очном и заочном отделениях.

Распределение часов дисциплины и видов промежуточной аттестации по семестрам представлено в таблице:

### Очная форма обучения

| Вид учебных занятий   | Всего |               | Семестр 1 |               | Семестр 2 |               |
|---|-------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|
|   | ЗЕ    | Часов академ. | ЗЕ        | Часов академ. | ЗЕ        | Часов академ. |
| Объем дисциплины  | 6     | 216           | 2         | 72            | 4         | 144           |
| Всего часов академических   |       |               |           |               |           |               |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем с учетом аттестационных испытаний промежуточной аттестации | 152   |               | 48        |               | 104       |               |
| Занятия лекционного типа  |       |               |           |               |           |               |
| Занятия семинарского типа   | 152   |               | 48        |               | 104       |               |
| Самостоятельная работа  | 45,9  |               | 6         |               | 39,9      |               |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой)   |       |               |           |               |           |               |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации   |       |               | Экзамен   |               | Зачет     |               |

| Вид учебных | Всего |       | Семестр 3 |       | Семестр 4 |       |
|-------------|-------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
|             | ЗЕ    | Часов | ЗЕ        | Часов | ЗЕ        | Часов |
|             |       |       |           |       |           |       |



|   |     |         |              |         |              |         |
|---|-----|---------|--------------|---------|--------------|---------|
| занятий   |     | академ. |              | академ. |              | академ. |
| Объем дисциплины  | 11  | 396     | 6            | 216     | 5            | 180     |
| Всего часов академических   |     |         |              |         |              |         |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем с учетом аттестационных испытаний промежуточной аттестации | 196 |         | 96           |         | 100          |         |
| Занятия лекционного типа  |     |         |              |         |              |         |
| Занятия семинарского типа   | 164 |         | 102          |         | 62           |         |
| Самостоятельная работа  | 264 |         | 84           |         | 180          |         |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой)   |     |         |              |         |              |         |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации   |     |         | 4<br>Экзамен |         | 4<br>Экзамен |         |

|   |       |               |            |               |              |               |
|---|-------|---------------|------------|---------------|--------------|---------------|
| Вид учебных занятий   | Всего |               | Семестр 5  |               | Семестр 6    |               |
|   | ЗЕ    | Часов академ. | ЗЕ         | Часов академ. | ЗЕ           | Часов академ. |
| Объем дисциплины  | 9     | 324           | 4          | 144           | 5            | 180           |
| Всего часов академических   |       |               |            |               |              |               |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем с учетом аттестационных испытаний промежуточной аттестации | 216   |               | 96         |               | 120          |               |
| Занятия лекционного типа  |       |               |            |               |              |               |
| Занятия семинарского типа   | 216   |               | 96         |               | 120          |               |
| Самостоятельная работа  | 89.9  |               | 47.9       |               | 42           |               |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой)   |       |               |            |               |              |               |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации   |       |               | 4<br>Зачет |               | 4<br>экзамен |               |

|             |       |       |           |       |           |       |
|-------------|-------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| Вид учебных | Всего |       | Семестр 7 |       | Семестр 8 |       |
|             | ЗЕ    | Часов | ЗЕ        | Часов | ЗЕ        | Часов |

|   |      |        |                      |         |              |         |
|---|------|--------|----------------------|---------|--------------|---------|
| занятий   |      | академ |                      | академ. |              | академ. |
| Объем дисциплины  | 8    | 288    | 4                    | 144     | 4            | 144     |
| Всего часов академических   |      |        |                      |         |              |         |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем с учетом аттестационных испытаний промежуточной аттестации | 212  |        | 116                  |         | 96           |         |
| Занятия лекционного типа  |      |        |                      |         |              |         |
| Занятия семинарского типа   | 212  |        | 116                  |         | 96           |         |
| Самостоятельная работа  | 57.9 |        | 27.9                 |         | 30           |         |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой)   |      |        |                      |         |              |         |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации   |      |        | 4<br>Зачет с оценкой |         | 4<br>экзамен |         |

### Заочная форма обучения

| Вид учебных занятий   | Всего 1-8 семестр |               | Семестр 1 |               | Семестр 2 |               |
|---|-------------------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|
|   | ЗЕ                | Часов академ. | ЗЕ        | Часов академ. | ЗЕ        | Часов академ. |
| Объем дисциплины  | 34                | 2448          | 2         | 72            | 4         | 144           |
| Всего часов академических   |                   |               |           |               |           |               |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем                    | 40                |               | 20        |               | 20        |               |
| Занятия лекционного типа  |                   |               |           |               |           |               |
| Занятия семинарского типа   | 40                |               | 20        |               | 20        |               |
| Самостоятельная работа  | 172               |               | 50        |               | 122       |               |
| Количество часов, отводимых на промежуточную аттестацию           | 3.8               |               | 1.9       |               | 1.9       |               |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой) |                   |               |           |               |           |               |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации                 |                   |               | Зачет     |               | Экзамен   |               |

| Вид учебных занятий | Всего |       | Семестр 3 |       | Семестр 4 |       |
|---------------------|-------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
|                     | ЗЕ    | Часов | ЗЕ        | Часов | ЗЕ        | Часов |
|                     |       |       |           |       |           |       |

|   |     | академ. |         | академ. |         | академ. |
|---|-----|---------|---------|---------|---------|---------|
| Объем дисциплины  | 11  | 396     | 6       | 216     | 5       | 180     |
| Всего часов академических   |     |         |         |         |         |         |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем                    | 40  |         | 20      |         | 20      |         |
| Занятия лекционного типа  |     |         |         |         |         |         |
| Занятия семинарского типа   | 40  |         | 20      |         | 20      |         |
| Самостоятельная работа  |     |         |         |         |         |         |
| Количество часов, отводимых на промежуточную аттестацию           | 5.6 |         | 2.8     |         | 2.8     |         |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой) |     |         |         |         |         |         |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации                 |     |         | Экзамен |         | Экзамен |         |

| Вид учебных занятий   | Всего |              | Семестр 5 |               | Семестр 6 |               |
|---|-------|--------------|-----------|---------------|-----------|---------------|
|   | ЗЕ    | Часов академ | ЗЕ        | Часов академ. | ЗЕ        | Часов академ. |
| Объем дисциплины  | 9     | 324          | 4         | 144           | 5         | 180           |
| Всего часов академических   |       |              |           |               |           |               |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем                    | 24    |              | 12        |               | 12        |               |
| Занятия лекционного типа  |       |              |           |               |           |               |
| Занятия семинарского типа   | 24    |              | 12        |               | 12        |               |
| Самостоятельная работа  | 294   |              | 130       |               | 164       |               |
| Количество часов, отводимых на промежуточную аттестацию           | 4.7   |              | 1.9       |               | 2.8       |               |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой) |       |              |           |               |           |               |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации                 |       |              | Зачет     |               | Экзамен   |               |

| Вид учебных занятий | Всего |              | Семестр 7 |               | Семестр 8 |               |
|---------------------|-------|--------------|-----------|---------------|-----------|---------------|
|                     | ЗЕ    | Часов академ | ЗЕ        | Часов академ. | ЗЕ        | Часов академ. |

|   |     |     |                 |     |         |     |
|---|-----|-----|-----------------|-----|---------|-----|
| Объем дисциплины  | 8   | 288 | 4               | 144 | 4       | 144 |
| Всего часов академических   |     |     |                 |     |         |     |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем                    | 40  |     | 20              |     | 20      |     |
| Занятия лекционного типа  |     |     |                 |     |         |     |
| Занятия семинарского типа   | 40  |     | 20              |     | 20      |     |
| Самостоятельная работа  | 242 |     | 122             |     | 120     |     |
| Количество часов, отводимых на промежуточную аттестацию           | 4.7 |     | 1.9             |     | 2.8     |     |
| Форма аттестационного испытания (зачет, экзамен, зачет с оценкой) |     |     |                 |     |         |     |
| Аттестационные испытания промежуточной аттестации                 |     |     | Зачет с оценкой |     | экзамен |     |

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

| № п/п                    | Раздел и тема дисциплины              | Контактная работа обучающихся с преподавателем (час.) |                              | СРС (час.) |
|--------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|------------|
|                          |                                       | Всего   | Из них в инновационной форме |            |
| <b>Курс 1, Семестр 1</b> |                                       |   |                              |            |
| 1                        | Unit I. Personality (Личность)        | 12  | 3                            | 1.5        |
| 2                        | Unit II. Travelling (Путешествия)     | 12  | 3                            | 1.5        |
| 3                        | Unit III. Work/studies (Работа/Учеба) | 12  | 3                            | 1.5        |
| 4                        | Unit IV. Language (Язык)              | 12  | 3                            | 1.5        |
| <b>Курс 1, Семестр 2</b> |                                       |   |                              |            |
| 5                        | Unit V. Advertising (Реклама)         | 13  | 2                            | 5          |
| 6                        | Unit VI. Business (Бизнес)            | 13  | 3                            | 5          |
| 7                        | Unit VII. Design (Дизайн)             | 13  | 2                            | 4.9        |
| 8                        | Unit VIII. Education (Образование)    | 13  | 2                            | 6          |

|                          |  |    |   |      |
|--------------------------|--|----|---|------|
| 9                        | Unit IX. Engineering (Технологии)                                  | 13 | 3 | 5    |
| 10                       | Unit X. Trends (Тенденции развития)                                | 13 | 2 | 4    |
| 11                       | Unit XI. Arts and Media (искусство и средства массовой информации) | 13 | 4 | 5    |
| 12                       | Unit XII. Crime (Преступность)                                     | 13 | 1 | 5    |
| <b>Курс 2, Семестр 3</b> |  |    |   |      |
| 1.                       | Unit I. Choosing a Career (Выбор профессии)                        | 24 | 4 | 25.5 |
| 2.                       | Unit II. Illnesses and their Treatment (Болезни и их лечение)      | 24 | 4 | 25.5 |
| 3.                       | Unit III. City. London. Moscow (Город. Лондон. Москва)             | 24 | 4 | 25.5 |
| 4.                       | Unit IV. Meals (Трапезы)   | 24 | 4 | 25.5 |
| <b>Курс 2, Семестр 4</b> |  |    |   |      |
| 5.                       | Unit V. Higher Education (Высшее образование)                      | 20 | 4 | 12.4 |
| 6.                       | Unit VI. Sports and Games (Спорт)                                  | 20 | 4 | 12.4 |
| 7.                       | Unit VII. Geography (География)                                    | 20 | 4 | 12.4 |
| 8.                       | Unit VIII. Tourism/Travelling (Туризм, путешествия)                | 20 | 4 | 12.4 |
| 9.                       | Unit IX. Theatre (Театр)   | 20 | 5 | 12.4 |
| <b>Курс 3, Семестр 5</b> |  |    |   |      |
| 1.                       | Unit I. Changing Patterns of Leisure                               | 24 | 4 | 11.9 |
| 2.                       | Unit II. Cinema (Кино)   | 24 | 4 | 11.9 |
| 3.                       | Unit III. English schooling (Обучение в школе в Англии)            | 24 | 4 | 11.9 |
| 4.                       | Unit IV. Bringing up Children (Воспитание детей)                   | 24 | 4 | 12.2 |
| <b>Курс 3, Семестр 6</b> |  |    |   |      |
| 5.                       | Unit V. Painting (Живопись)  | 30 | 4 | 10.5 |
| 6.                       | Unit VI. Feelings and Emotions (Чувства и Эмоции)                  | 30 | 4 | 10.5 |
| 7.                       | Unit VII. Talking about people (Говоря о людях)                    | 30 | 4 | 10.5 |
| 8.                       | Unit VIII. Man and Nature (Человек и природа)                      | 30 | 4 | 10.5 |

| <b>Курс 4, Семестр 7</b> |   |            |            |              |
|--------------------------|---|------------|------------|--------------|
| 1.                       | Unit I. Higher Education in the USA (Высшее образование в США). | 29         | -          | 7            |
| 2.                       | Unit II. Courts and Trials (Суды и судебные процессы).          | 29         | -          | 7            |
| 3.                       | Unit III. Books and Reading (Чтение и книги)                    | 29         | -          | 7            |
| 4.                       | Unit IV. Man and Music (Человек и музыка).                      | 29         | -          | 6.9          |
| <b>Курс 4, Семестр 8</b> |   |            |            |              |
| 5.                       | Unit V. Television (Телевидение).                               | 32         | -          | 10           |
| 6.                       | Unit VI. Customs and Holidays (Обычаи и праздники).             | 32         | -          | 10           |
| 7.                       | Unit VII. Family Life (Семейная жизнь).                         | 32         | -          | 10           |
| <b>ИТОГО:</b>            |   | <b>776</b> | <b>104</b> | <b>357,7</b> |

### Заочная форма обучения

| № п/п                    | Раздел и тема дисциплины              | Контактная работа обучающихся с преподавателем (час.) |                              | СРС (час.) |
|--------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|------------|
|                          |                                       | Всего   | Из них в инновационной форме |            |
| <b>Курс 1, Семестр 1</b> |                                       |   |                              |            |
| 1                        | Unit I. Personality (Личность)        | 5   | 1                            | 12.5       |
| 2                        | Unit II. Travelling (Путешествия)     | 5   | 1                            | 12.5       |
| 3                        | Unit III. Work/studies (Работа/Учеба) | 5   | -                            | 12.5       |
| 4                        | Unit IV. Language (Язык)              | 5   | -                            | 12.5       |
| <b>Курс 1, Семестр 2</b> |                                       |   |                              |            |
| 5                        | Unit V. Advertising (Реклама)         | 3   | 1                            | 15         |
| 6                        | Unit VI. Business (Бизнес)            | 2   | -                            | 15         |
| 7                        | Unit VII. Design (Дизайн)             | 2   | -                            | 15         |
|                          | Unit VIII. Education (Образование)    | 3   | 1                            | 17         |
| 9                        | Unit IX. Engineering (Технологии)     | 3   | 1                            | 15         |
| 10                       | Unit X. Trends (Тенденции развития)   | 2   | -                            | 15         |

|                          |  |   |   |      |
|--------------------------|--|---|---|------|
| 11                       | Unit XI. Arts and Media (искусство и средства массовой информации) | 3 | 1 | 15   |
| 12                       | Unit XII. Crime (Преступность)                                     | 2 | - | 15   |
| <b>Курс 2, Семестр 3</b> |  |   |   |      |
| 1.                       | Unit I. Choosing a Career (Выбор профессии)                        | 5 | 1 | 48   |
| 2.                       | Unit II. Illnesses and their Treatment (Болезни и их лечение)      | 5 | 1 | 48   |
| 3.                       | Unit III. City. London. Moscow (Город. Лондон. Москва)             | 5 | 1 | 48   |
| 4.                       | Unit IV. Meals (Трапезы)   | 5 | 1 | 48   |
| <b>Курс 2, Семестр 4</b> |  |   |   |      |
| 5.                       | Unit V. Higher Education (Высшее образование)                      | 4 | 1 | 31   |
| 6.                       | Unit VI. Sports and Games (Спорт)                                  | 4 | 1 | 31   |
| 7.                       | Unit VII. Geography (География)                                    | 4 | 1 | 31   |
| 8.                       | Unit VIII. Tourism/Travelling (Туризм, путешествия)                | 4 | 1 | 32   |
| 9.                       | Unit IX. Theatre (Театр)   | 4 | 1 | 31   |
| <b>Курс 3, Семестр 5</b> |  |   |   |      |
| 1.                       | Unit I. Changing Patterns of Leisure                               | 3 | 1 | 32.5 |
| 2.                       | Unit II. Cinema (Кино)   | 3 | 1 | 32.5 |
| 3.                       | Unit III. English schooling (Обучение в школе в Англии)            | 3 | 1 | 32.5 |
| 4.                       | Unit IV. Bringing up Children (Воспитание детей)                   | 3 | 1 | 32.5 |
| <b>Курс 3, Семестр 6</b> |  |   |   |      |
| 5.                       | Unit V. Painting (Живопись)  | 3 | 1 | 41   |
| 6.                       | Unit VI. Feelings and Emotions (Чувства и Эмоции)                  | 3 | 1 | 41   |
| 7.                       | Unit VII. Talking about people (Говоря о людях)                    | 3 | 1 | 41   |
| 8.                       | Unit VIII. Man and Nature (Человек и природа)                      | 3 | 1 | 41   |
| <b>Курс 4, Семестр 7</b> |  |   |   |      |
| 1.                       | Unit I. Higher Education in the USA (Высшее образование в США)     | 5 | - | 30.5 |
| 2.                       | Unit II. Courts and Trials (Суды и судебные процессы)              | 5 | - | 30.5 |
| 3.                       | Unit III. Books and Reading (Чтение и книги).                      | 5 | - | 30.5 |

|                   |   |            |           |             |
|-------------------|---|------------|-----------|-------------|
| 4.                | Unit IV. Man and Music (Человек и музыка).          | 5          | -         | 30.5        |
| Курс 4, Семестр 8 |   |            |           |             |
| 5.                | Unit V. Television (Телевидение).                   | 7          | -         | 40          |
| 6.                | Unit VI. Customs and Holidays (Обычаи и праздники). | 7          | -         | 40          |
| 7.                | Unit VII. Family Life (Семейная жизнь).             | 6          | -         | 40          |
|                   | <b>ИТОГО:</b>                                       | <b>144</b> | <b>23</b> | <b>1056</b> |

## 6.2. Темы и содержание практических занятий

### Очная форма обучения

| Номер и название темы               | Содержание занятий  |
|-------------------------------------|---|
| <b>Курс 1, Семестр 1</b>            |   |
| Тема 1<br>Personality<br>(Личность) | <b>Grammar:</b> Present simple and present continuous.  |
|                                     | <b>Vocabulary:</b> Personality adjectives, prefixes.  |
|                                     | <b>Reading:</b> Encyclopedia entry about Carl Jung; internet articles and magazines (p 6-15), Internet article on Astrology.  |
|                                     | <b>Listening:</b> Conversations about appearance and personality<br>Tracks 1.1-1.5.   |
|                                     | <b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing personality type.   |
|                                     | <b>Pronunciation</b> (Part1. Part 2, Unit 1):<br><b>Sounds:</b> [p]-[b], [t]- [d], [n], [h], [i], [i], [e], [æ].<br>- <b>Phonetic phenomena:</b> основные черты произношения, фонематическая транскрипция, аспирация, артикуляция глухих и звонких согласных, позиционная долгота гласных в английском языке.<br><b>Intonation:</b> понятие о тоне и интонации. |
| Тема 2.<br>Travel<br>(Путешествия)  | <b>Grammar:</b> Past simple, Present perfect simple.  |
|                                     | <b>Vocabulary:</b> Travel expressions, Phrasal verbs (1).   |
|                                     | <b>Reading:</b> magazine articles about travel and tourism (p 16-25); internet articles.  |
|                                     | <b>Listening:</b> Conversations about appearance and personality (tracks 1.6-1.11 ).  |
|                                     | <b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing personalities.  |
|                                     | <b>Pronunciation</b> (Part2, Units 2, 3):<br><b>Sounds:</b> [s]-[z], [k]- [g], [f], [v], [w], [ə:], [ə], [□]-[ð], [l], [Λ], [p], [ʊ].<br>- <b>Phonetic phenomena:</b> фрикативный взрыв, носовой взрыв, ассимиляция согласных перед [w], ассимиляция  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>альвеолярных согласных перед межзубными [θ]-[ð], латеральный взрыв, ассимиляция согласных перед [w].</p> <p><b>Intonation:</b> понятие об интонационной группе, нисходящие тоны, нисходящая ступенчатая шкала, высокая ровная шкала.</p>  |
|  | <b>Writing:</b> a comparative essay.   |
| Тема 3.<br>Work/Studies<br>(Работа, учеба)                 | <b>Grammar:</b> Present perfect continuous.  |
|  | <b>Vocabulary:</b> Work adjectives.  |
|  | <b>Reading:</b> Job advertisements, internet articles about homeworking (p 26-35)  |
|  | <b>Listening:</b> Monologues describing jobs, conversations with careers advisors (tracks 1.12-1.20).  |
|  | <b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing jobs.  |
|  | <p><b>Pronunciation (Part2, Units 4, 5):</b></p> <p><b>Sounds:</b> [ʃ]-[ʒ], [tʃ]- [dʒ], [ɔ:], [ɑ:], [u:], [r], [eɪ], [aɪ], [ɔɪ],</p> <p>- <b>Phonetic phenomena:</b> палатализация, потеря взрыва, ассимиляция согласных перед [w], ассимиляция согласных в сочетании с сонантом [r].</p> <p><b>Intonation:</b> нисходящий тон в побудительных высказываниях и специальных вопросах, низкий восходящий терминальный тон, интонация неоконченных частей высказывания.</p> |
| <b>Writing:</b> covering letter and curriculum vitae (CV). |  |
| Тема 4.<br>Language<br>(Язык)                              | <b>Grammar:</b> Future forms: will, to be going to, present continuous, first conditional, time clauses.   |
|  | <b>Vocabulary:</b> Language learning, phrasal verbs (2).   |
|  | <b>Reading:</b> advertisement for the language course, websites about texting, dying languages (p 38-47).  |
|  | <b>Listening:</b> conversation between two students, radio interview (tracks 1.21-1.23).   |
|  | <b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing texting and language in the future.  |
|  | <p><b>Pronunciation (Part 2. Units 6, 7, 8):</b></p> <p><b>Sounds:</b> [j], [aʊ], [əʊ], [ŋ], [ɪə:], [eə], [ʊə], triphthongs.</p> <p><b>Phonetic phenomena:</b> linking sounds, syllable division, reduction.</p> <p><b>Intonation:</b> rising tone, low level head, intonation in repeated or echoing special questions, general question intonation.</p>  |
| <b>Writing:</b> describing tables and charts (a report).   |  |
| <b>Курс 1, Семестр 2</b>                                   |  |
| Тема 5.<br>Advertising<br>(Реклама)                        | <b>Grammar:</b> second conditional, comparison as ...as.   |
|  | <b>Vocabulary:</b> Adjectives, advertising methods, word combinations.   |
|  | <b>Reading:</b> Newspaper and magazine articles about advertising (p 48-57).   |
|  | <b>Listening:</b> Monologues about advertising, TV debates (tracks 1.24-1.31).   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing and describing photos, role – playing.</p> <p><b>Pronunciation (Units 1,2):</b> Features of fluent speech: contractions, reduction.</p> <p><b>Writing:</b> a formal letter.</p>   |
| Тема 6.<br>Business<br>(Бизнес)        | <p><b>Grammar:</b> Past Continuous, past perfect.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Business terms and roles, business word combinations.</p> <p><b>Reading:</b> Leaflet about business plans, Business dilemmas (p 58-67).</p> <p><b>Listening:</b> Radio interview about setting up a business, conversation about business ideas (tracks 1.32-1.39).</p> <p><b>Speaking:</b> Pair-work – planning a business idea.</p> <p><b>Pronunciation (Unit 3):</b> Prominent function words: auxiliary and modal verbs, other prominent function words.</p> <p><b>Writing:</b> recognizing formal/informal language, writing e-mails.</p>   |
| Тема 7.<br>Design<br>(Замысел)         | <p><b>Grammar:</b> Modals: present deductions.</p> <p><b>Vocabulary:</b> word building, adjectives, abstract nouns.</p> <p><b>Reading:</b> Extracts from design book, Encyclopedia entry about Raymond Loewy (p. 70-79).</p> <p><b>Listening:</b> Discussion about a product; Conversations at a design museum, with a teacher about written work (tracks 1.39 – 2.4).</p> <p><b>Speaking:</b> Discussing objects in the home, discussing designs.</p> <p><b>Pronunciation (Units 4,5):</b> Vocatives and pro-forms, linking consonants and vowels, compounds and noun phrases, linking consonants and vowels, linking t, d +y.</p> <p><b>Writing:</b> Editing and proofreading, a report linkers.</p> |
| Тема 8.<br>Education (Образование)     | <p><b>Grammar:</b> Defining and non-defining relative clauses.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Education and study.</p> <p><b>Reading:</b> News debate website about single-sex schools. Encyclopedia entry about Maria Montessori (p. 80-89).</p> <p><b>Listening:</b> Monologue about a teacher “Call my bluff”. Monologues about worth of university. Conversation about a course (tracks 2.5-2.9).</p> <p><b>Speaking:</b> Discussing education, describing a teacher, talking about educational systems.</p> <p><b>Pronunciation (Unit 6):</b> Linking s, z +y, linking vowels to vowels.</p> <p><b>Writing:</b> formal letter conventions.</p>   |
| Тема 9.<br>Engineering<br>(Технологии) | <p><b>Grammar:</b> The passive, Articles.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Word combinations.</p> <p><b>Reading:</b> Publicity leaflet about females in engineering. Article on asteroids and superstructures (p. 90-99).</p> <p><b>Listening:</b> Radio interview with a woman engineer, different talks (tracks 2 .10- 2.14).</p> <p><b>Speaking:</b> Discussing engineering achievements.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Pronunciation</b> (Unit 7): linking consonants to consonants.  |
|  | <b>Writing:</b> Describing a process using passive.   |
| Тема 10.<br>Trends (Тенденции развития)                                  | <b>Grammar:</b> Expressions of quantity. Infinitives and <i>-ing</i> forms.   |
|  | <b>Vocabulary:</b> Phrasal verbs (3). Adjective order.  |
|  | <b>Reading:</b> Book review: Tipping point. Magazine articles about films, fashion and life expectancy (p. 102-111).  |
|  | <b>Listening:</b> Business and commercial conversations (tracks 2.16-2.19).   |
|  | <b>Speaking:</b> talking about trends, discussing fashion and clothes, work, health and society.  |
|  | <b>Pronunciation</b> (Unit 8): Patterns of assimilation.  |
|  | <b>Writing:</b> Describing a trend, avoiding repetition.  |
| Тема 11.<br>Arts and Media<br>(искусство и средства массовой информации) | <b>Grammar:</b> reported speech: statements and commands, questions.  |
|  | <b>Vocabulary:</b> Words connected with the arts.   |
|  | <b>Reading:</b> Review, magazine articles and interviews about media and arts (p. 112-121).   |
|  | <b>Listening:</b> reviews and conversations about a job interview (tracks 2.23 – 2.26).   |
|  | <b>Speaking:</b> debate – how to spend an art grant, discussing celebrities and the arts.   |
|  | <b>Pronunciation</b> (Unit 9): Elision of consonants [t], [d], [h], [l], [v].   |
|  | <b>Writing:</b> Delivering a talk. Report (making generalizations).   |
| Тема 12.<br>Crime (Преступность)   | <b>Grammar:</b> Third conditional.  |
|  | <b>Vocabulary:</b> Crime, technology, money; Word combinations.   |
|  | <b>Reading:</b> Newspaper report about cybercrime. Articles about psychology of crime and bank robberies (p. 122-131).  |
|  | <b>Listening:</b> Monologues by criminals, about robbery. Lectures on home security and car security (tracks 2.27 – 2.32).  |
|  | <b>Speaking:</b> Discussing crimes and criminals.   |
|  | <b>Pronunciation</b> (Unit 10): Vowels in unstressed syllables in content words, syllabic Consonants.   |
|  | <b>Writing:</b> Summarizing. A narrative using cause and effect.  |
| <b>Курс 2, Семестр 3</b>   |   |
| Тема 13.<br>Unit 1<br>Choosing a career<br>(Выбор профессии)             | <b>Essential Vocabulary, p. 30:</b> career-related words and word combinations, work adjectives.  |
|  | <b>Grammar:</b> Conditional II  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text A. <i>What's Your Line</i> ;<br><b>Reading for details:</b> Text <i>My Memories and Miseries As a Schoolmaster</i> .  |
|  | <b>Listening:</b> Programme 2. Text One. Profile, Peter Parker, p. 6 (Gimson A. C.)   |
|  | <b>Pronunciation:</b> The Intonation of Information Questions & Checking Questions<br><b>Speaking:</b> A 3-minute talk on one of the great teachers of the past or present, giving reason for one's choice. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Writing skills:</b> Patterns of written prose: description, narration, argumentation, and exposition.</p> <p><b>Home Reading:</b> <i>Shannon's Way</i> by A. J. Cronin. Book One. Chapters I- X</p>   |
| Тема 14.<br>Unit II. Illnesses and their Treatment (Болезни и их лечение) | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p. 69-70, medical terms (Language Leader, p. 38)</p> <p><b>Grammar:</b> Conditional III</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies, p. 63-65, Text B. A Visit to the Doctor,</p> <p><b>Reading for specific information:</b> <i>Texts about medical breakthroughs</i></p> <p><b>Listening:</b> A Talk by a professor about issues with medical treatments. (Language Leader, Track 2.3)</p> <p><b>Pronunciation:</b> the intonation of compounds and noun phrases.</p> <p><b>Speaking:</b> discussing medical and ethic and ethical issues; Evaluating resources on the Internet.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a short report on alternative therapies</p> <p><b>Home Reading:</b> <i>Shannon's Way</i> by A. J. Cronin. Book Two. Chapters I- X</p>                               |
| Тема 15.<br>Unit III. City. London. Moscow (Город. Лондон. Москва)        | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.108), English Vocabulary in Use, Unit45.Towns.</p> <p><b>Grammar:</b> the use of articles before proper nouns.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. Some More Glimpses of London, pp. 101-104. Text C. Red Square, pp. 105-107.</p> <p><b>Listening:</b> Lesson 20. Sightseeing, pp. 87-91. (Gimson A. C.) BBC Learning English "London's Attractions"</p> <p><b>Pronunciation:</b> the intonation of exclamatory sentences.</p> <p><b>Speaking:</b> local sight description, discussing big city problems</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a descriptive essay</p> <p><b>Home Reading:</b> <i>Shannon's Way</i> by A. J. Cronin. Book Three. Chapters I- VII</p>   |
| Тема 16.<br>Unit IV. Meals (Трапезы)                                      | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.141), Useful English: At a Restaurant -phrases <a href="http://usefulenglish.ru/phrases/at-a-restaurant">http://usefulenglish.ru/phrases/at-a-restaurant</a>.</p> <p><b>Grammar:</b> modal words.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. An Englishman's Meal, pp. 137-139. Texts B., C. At Table; In the Dining-hall, pp. 139-140.</p> <p><b>Reading for specific information:</b> BBC Learning English "Food Fashions"</p> <p><b>Listening:</b> Streamline -II. Unit II In a Restaurant.</p> <p><b>Pronunciation:</b> the intonation of enumeration.</p> <p><b>Speaking:</b> making a conversation about eating out; Healthy Food against Tasty Food discussion.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a report on national cuisine.</p> <p><b>Home Reading:</b> <i>Shannon's Way</i> by A. J. Cronin. Book Four. Chapters I- IX</p> |
| <b>Курс 2, Семестр 4</b>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Тема 17.<br/>Unit V. Higher Education (Высшее образование)</p>             | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.179); Academic vocabulary in use: Unit 18. College and University: the UK system.<br/><b>Grammar:</b> Suppositional meaning of modals.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. Higher Education and Teacher Training in Great Britain, pp. 173-176;<br/>Texts B. "Dialogue", Text C. "How To Get a Degree", pp. 176-178.<br/><b>Reading for specific information:</b> Top Boarding School in the UK.BBC Learning English "Food Fashions" <a href="https://www.mypremiumeurope.com/top-private-schools/uk.htm">https://www.mypremiumeurope.com/top-private-schools/uk.htm</a></p> <p><b>Listening:</b> Programme 4. Text Three. After the Exams, p. 16 (Gimson A. C.).<br/><b>Pronunciation:</b> Compound Tunes</p> <p><b>Speaking:</b> a 3-minute talk on education related topic: picture description; making a conversation about taking examinations.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a summary.</p>                           |
| <p>Тема 18.<br/>Unit VI. Sports and Games (Виды спорта и спортивные игры)</p> | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.214-215); LL Upper Intermediate: sport related idioms, pp. 27<br/><b>Grammar:</b> quantifiers.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. What Makes All People Kin, p. 210.<br/>Text B. Sports and Games Popular in England, p. 211.<br/><b>Reading for specific information:</b> Text "University Shotokan Karate Club" (LL-Upper Intermediate pp. 28-29)</p> <p><b>Listening:</b> Programme 9, Text Two "Loyal Fans" (Gimson A. C.).<br/><b>Pronunciation:</b> Intonation of <i>information</i> and <i>making sure</i> questions.</p> <p><b>Speaking:</b> a 3-minute talk on the greatest modern sportsman.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a for-and-against essay.</p>  |
| <p>Тема 19.<br/>Unit VII. Geography (География)</p>                           | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, pp. 254-255); English vocabulary-in-use, Unit 44 The Environment, pp. 87-88<br/><b>Grammar:</b> indirect questions, degrees of comparison of adverbs and adjectives.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. Industrial and Agricultural Districts in Great Britain, pp. 250-251.<br/>Text C. Looking at the Map of Russia, p. 253.<br/><b>Reading for specific information:</b> Text "Yellowstone -dangerous beauty" (LL-Upper Intermediate p. 21); "The Egyptian Pyramids", pp. 82-83 (Mission).</p> <p><b>Listening:</b> "What do you know about volcanoes?" (LL-Upper Intermediate? Unit 2, p. 20)<br/><b>Pronunciation:</b> the intonation of the descending stepping head (DSH) and the broken descending stepping head (BDSH).</p> <p><b>Speaking: discussing environment-related questions.</b><br/>Key language: agreeing and disagreeing politely, polite questions.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a questionnaire.</p> |
| <p>Тема 20.<br/>Unit VIII.<br/>Tourism/Travelling</p>                         | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, pp. 292, 293); English vocabulary-in-use, Unit 49 Travel, pp. 99-100</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| (Туризм, путеше-<br>ствия)   | <b>Grammar:</b> Perfect and Perfect Continuous Tenses; modal verbs (past)  |  |
|  | <b>Reading for detail:</b> Text A. Different Means of Travel, pp. 286-289;<br>Text B. Holiday Plans, p. 7;<br>Text C. Sea or Air, p. 28 (Gimson A. C.).<br>Curiosity Quiz for Eagers, p. 305.  |  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> magazine article on great train journeys (LL-Upper Intermediate, Unit V. 21); “The Egyptian Pyramids”, pp. 82-83 (Mission).                           |  |
|  | <b>Listening:</b> Programme 2, Text Two “Holiday Plans” ; Programme 7, Text Three “Sea or Air”(Gimson A. C.);  |  |
|  | <b>Pronunciation:</b> phonetic phenomena of connected speech;<br>High Level Head (HLH)   |  |
|  | <b>Speaking:</b> describing the holidays of one’s dream/ nightmare; discussing ones holiday plans  |  |
| Тема 21.<br>Unit IX. Theatre<br>(Театр)  | <b>Writing skills:</b> writing a personal letter   |  |
|  | <b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, pp. 328);   |  |
|  | <b>Grammar:</b> gradable and ungradable adjectives   |  |
|  | <b>Reading for detail:</b> Text A. Drama, Music and Ballet in Britain, p. 325, 326.<br>Text B. At the Box-office, p. 326;<br>Text C. Pantomimes, p. 327.<br>Curiosity Quiz for Eagers, p. 305. |  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> magazine article on great train journeys (LL-Upper Intermediate, Unit V. 21); “The Egyptian Pyramids”, pp. 82-83 (Mission).                           |  |
|  | <b>Listening:</b> Programme 1, Text Two “A Date For the Theatre” (Gimson A. C.).   |  |
| <b>Курс 3, Семестр 5</b>   | <b>Pronunciation:</b> phonetic phenomena of connected speech.  |  |
|  | <b>Speaking:</b> role-playing “At a Theatre Festival”  |  |
|  | <b>Writing skills:</b> writing a free composition.   |  |
|  | Тема 22.<br>Changing Patterns<br>of Leisure (Как<br>провести свобод-<br>ное время).  | <b>Essential Vocabulary,</b> pp. 24, 25. Travelling and packing-related words and word combinations, leisure-related idioms. |
|  |  | <b>Grammar:</b> Present Tenses   |
|  |  | <b>Reading for specific information:</b> Text A <i>Walking Tour</i> p.25-26, Text <i>Lonely enough for you</i> p.36-37       |
| <b>Reading for details:</b> Text <i>Picnic</i> , p. 29- 30.  |  |  |
| <b>Listening :</b> Upstream Advanced <i>Special Astor Group Family Holidays ex.1 p.34; Favorite ways of relaxing ex.2 p.34</i> |  |  |
| <b>Speaking:</b> A 5-minute talk on the favorite way to relax and ways of forgetting about the problems                        |  |  |
| Тема 23. Cinema<br>(Кино).<br>Man and the Mov-<br>ies.   | <b>Writing skills:</b> writing a narrative (stories and reports)   |  |
|  | <b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 1-5   |  |
|  | <b>Essential Vocabulary:</b> p.57-58 Movie-related words and word combinations; movie- related idioms; compound adjectives; Outline for Motion Picture Review.                                 |  |
|  | <b>Grammar:</b> The Past Tenses  |  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>The Region of Disney</i> p.62-63, Text <i>The Book of the century</i> p.28-29   |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Reading for details:</b> Text <i>Make it Again</i> p. 64</p> <p><b>Listening:</b> Watching of a movie <i>A good year</i> with the following tasks</p> <p><b>Speaking:</b> A role-play <i>In the cinema hall</i></p> <p><b>Writing skills</b> reviews (description, narration, explanation and comparison)</p> <p><b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 6-9</p>  |
| Тема 24. English schooling (Обучение в школе в Англии) | <p><b>Essential Vocabulary</b>, pp. 90-94. Education-related words and word combinations, education-related idioms.</p> <p><b>Grammar:</b> Conditionals with <i>if</i> and <i>unless</i>; phrasal verb <i>keep</i></p> <p><b>Reading for specific information:</b> Text <i>Penalties Against the Fixed Rules</i> p.100, Text <i>How I got my First-Class Degree</i> p.166-167</p> <p><b>Listening:</b> Upstream Advanced A radio report <i>Ways to get into a British University ex.1</i> p. 172</p> <p><b>Speaking:</b> A group discussion <i>Should punishment be used in Class?</i></p> <p><b>Writing skills:</b> argumentative essay</p> <p><b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 10-13</p> |
| Тема 25. Bringing up Children (Воспитание детей)       | <p><b>Essential Vocabulary</b>, pp. 124-125. Words and word combinations; collocations.</p> <p><b>Grammar:</b> used to and would; phrasal verb with <i>get</i></p> <p><b>Reading for specific information:</b> Text <i>Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays</i>.126-127, Text <i>Growing Up</i> p.54</p> <p><b>Reading for details:</b> Text <i>Teaching Responsibility</i> p. 131</p> <p><b>Listening:</b> Upstream Advanced A lecture about improving memory p. 187</p> <p><b>Speaking:</b> A 5-minute talk on the value of learning to read early</p> <p><b>Writing skills:</b> Leaflets and Information Sheets</p> <p><b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 14-18</p>    |
| Тема 26. Painting (Живопись)                           | <p><b>Essential Vocabulary</b>, pp.161-162. Art –related words and word combinations.</p> <p><b>Grammar:</b> Relative Clauses</p> <p><b>Reading for specific information:</b> Text <i>A,B,C,D,E</i> 166-168, Text <i>Growing Up</i> p.54</p> <p><b>Reading for details:</b> Text <i>Museums in Wales</i> p. 95</p> <p><b>Listening:</b> Mission course book <i>The Graham Sutherland Gallery</i> p.94</p> <p><b>Speaking:</b> A presentation on the favorite piece of art with the details description</p> <p><b>Writing skills:</b> argumentative essay</p> <p><b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 19-20</p>   |
| Тема 27. Feelings and Emotions (Чувства и Эмоции)      | <p><b>Essential Vocabulary</b>, p. 200-201 Words and word combinations; animal-related idioms connected with the human’s temper; words often confused.</p> <p><b>Grammar:</b> Inversion</p> <p><b>Reading for specific information:</b> Text <i>Anger is Normal. Or is it?</i>p.207-208</p> <p><b>Reading for details:</b> Text <i>Generations Apart?</i> p. 54-55</p> <p><b>Listening:</b> Upstream Advanced <i>Laughter</i> p.60</p> <p><b>Speaking:</b> A discussion on the success of the confidence-building exercises.</p> <p><b>Writing skills:</b> Articles(narration and description).</p> <p><b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 19-22</p>  |
| Тема 28. Talking about people (Говоря о людях)         | <p><b>Essential Vocabulary</b>, p. 236 Words and word combinations.</p> <p><b>Grammar:</b> Passive Forms</p> <p><b>Reading for specific information:</b> Text <i>Girlfriend of Anna Brangwen</i> p.237-238</p> <p><b>Reading for details:</b> <i>Happiness is This Shape...</i> p. 243-244</p> <p><b>Listening:</b> Upstream Advanced <i>About a Volunteer Helpline</i>.80</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <b>Speaking:</b> A 5-minute talk on who has helped you the most in your life   |
|   | <b>Writing skills:</b> Reports and Proposals (hypothetical constructions)  |
|   | <b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 23-25   |
| Тема 29.<br>Man and Nature<br>(Человек и природа)                         | <b>Essential Vocabulary</b> , p. 268-269 Words and word combinations; idioms.  |
|   | <b>Grammar:</b> The Future   |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Environmental Protection-Nation-wide Concern</i> p.269-270  |
|   | <b>Reading for details:</b> <i>Wild Flowers and the Law...</i> p. 271-272  |
|   | <b>Listening: Upstream Advanced</b> A radio discussion about pros and cons of opening a new fast food restaurant in a small town called Manley p.106                                 |
|   | <b>Speaking:</b> a role-play <i>What must we care about to prevent disaster</i>  |
|   | <b>Writing skills:</b> Book entries(description and narration)   |
|   | <b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 24-29   |
| <b>Курс 4, Семестр 7</b>  |  |
| Тема 30.<br>Higher Education<br>in the USA<br>(Высшее образование в США). | <b>Thematic Vocabulary, pp. 30, 31.</b>  |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Higher Education</i> , p. 31-33.  |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part I.   |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the peculiarities of the higher education in the USA.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>The Principal Tasks of Higher Education.</i>   |
|   | <b>Home reading:</b> <i>The Passionate Year</i> by J. Hilton   |
| Тема 31.<br>Courts and Trials<br>(Суды и судебная система).               | <b>Thematic Vocabulary, pp. 68, 69.</b>  |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Crime and Punishment</i> , p. 69-72.<br><b>Reading for details:</b> Text <i>The US Court System</i> , p. 106-108 (former editions). |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part I.   |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the structure and peculiarities of the US court system.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>Juvenile Delinquency: Isn't It a Scourge of Our Time?</i>  |
|   | <b>Home reading:</b> <i>The Dream</i> by W. S. Maugham.  |
| Тема 32.<br>Books and Reading<br>(Книги и чтение).                        | <b>Thematic Vocabulary, pp. 105, 106.</b>  |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Graham Greene</i> , p. 106. 107.  |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part II.  |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on one of the great writers or playwrights of the past or present.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>A Classic Is Something That Everybody Wants to Have Read and Nobody Wants to Read</i> (M. Twain).  |



|  |   |
|--|---|
|  |   |
|  | <b>Home reading:</b> <i>The Escape</i> by W. S. Maugham.  |
| Тема 33.<br>Man and Music<br>(Человек и музыка).             | <b>Thematic Vocabulary, pp. 137, 138.</b>   |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Understanding Music</i> , pp. 138-141.<br><b>Reading for details:</b> Text <i>Afro-American Music</i> , pp. 146-149.   |
|  | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part II.   |
|  | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the influence of music on people's life.  |
|  | <b>Writing skills:</b> Essay <i>Music as a Manifestation and Embodiment of a Human Soul</i> .   |
|  | <b>Home reading:</b> <i>Dangerous Corner</i> by J. B. Priestley.  |
| <b>Курс 4, Семестр 8</b>                                     |   |
| Тема 34.<br>Television/ Internet<br>(Телевидение, Интернет). | <b>Thematic Vocabulary, pp. 207, 208.</b>   |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>A National Disease?</i> , pp. 208-210.<br><b>Reading for details:</b> Texts <i>The Story So Far</i> , pp. 211, 212, <i>Internet/Electronic Mail</i> , pp. 213-214. |
|  | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part III.  |
|  | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the role of television and mass media on the whole in the modern society's life.  |
|  | <b>Writing skills:</b> Essay <i>Does Internet Have a Positive or Negative Influence on Children?</i>  |
|  | <b>Home reading:</b> <i>One Stair Up</i> by C. Nairne.  |
| Тема 35.<br>Customs and Holidays<br>(Обычаи и праздники).    | <b>Thematic Vocabulary, pp. 240, 241.</b>   |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>The Field of Folklore</i> , pp. 241-243.   |
|  | <b>Listening:</b> <i>Body Language</i> , p. 38 (National Award Winning Programme).  |
|  | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the favourite holidays in Russia and abroad: their origins, peculiarities and differences.  |
|  | <b>Writing skills:</b> Essay <i>National Customs and Traditions as a Legacy of a Nation</i> .   |
|  | <b>Home reading:</b> <i>Up the Down Staircase</i> by B. Kaufman.  |
| Тема 36.<br>Family Life<br>(Семья).                          | <b>Thematic Vocabulary, p. 273.</b>   |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>The Politics of Housework</i> , pp. 273-276.   |

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Listening:</b> <i>King Midas</i> , p. 13 38 (National Award Winning Programme).                  |
|  | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on major problems young couples face nowadays.                     |
|  | <b>Writing skills:</b> Essay <i>The Impact of Social Changes in Modern Society on Family Life</i> . |
|  | <b>Home reading:</b> <i>The Angel Pavement</i> by J. B. Priestley.                                  |

### Заочная форма обучения

| Номер и название темы                   | Содержание занятий  |
|---|---|
| <b>Курс 1, Семестр 1</b>                |   |
| Тема 1<br>Personality<br>(Личность)     | <b>Grammar:</b> Present simple and present continuous.  |
|   | <b>Vocabulary:</b> Personality adjectives, prefixes.  |
|   | <b>Reading:</b> Encyclopedia entry about Carl Jung; internet articles and magazines (p 6-15), Internet article on Astrology.  |
|   | <b>Listening:</b> Conversations about appearance and personality Tracks 1.1-1.5.  |
|   | <b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing personality type.   |
|   | <b>Pronunciation</b> (Part1. Part 2, Unit 1):<br><b>Sounds:</b> [p]-[b], [t]- [d], [n], [h], [i], [ɪ], [e], [æ].<br>- <b>Phonetic phenomena:</b> основные черты произношения, фонематическая транскрипция, аспирация, артикуляция глухих и звонких согласных, позиционная долгота гласных в английском языке.<br><b>Intonation:</b> понятие о тоне и интонации.   |
| Тема 2.<br>Travel<br>(Путешествия)      | <b>Grammar:</b> Past simple, Present perfect simple.  |
|   | <b>Vocabulary:</b> Travel expressions, Phrasal verbs (1).   |
|   | <b>Reading:</b> magazine articles about travel and tourism (p 16-25); internet articles.  |
|   | <b>Listening:</b> Conversations about appearance and personality (tracks 1.6-1.11 ).  |
|   | <b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing personalities.  |
|   | <b>Pronunciation</b> (Part2, Units 2, 3):<br><b>Sounds:</b> [s]-[z], [k]- [g], [f], [v], [w], [ə:], [ə], [ɔ]-[ɒ], [l], [ʌ], [ɒ], [ʊ].<br>- <b>Phonetic phenomena:</b> фрикативный взрыв, носовой взрыв, ассимиляция согласных перед [w], ассимиляция альвеолярных согласных перед межзубными [ɔ]-[ɒ], латеральный взрыв, ассимиляция согласных перед [w].<br><b>Intonation:</b> понятие об интонационной группе, нисходящие тоны, нисходящая ступенчатая шкала, высокая ровная шкала. |
| Тема 3.<br>Work/Studies (Работа, учеба) | <b>Grammar:</b> Present perfect continuous.   |
|   | <b>Vocabulary:</b> Work adjectives.   |
|   | <b>Reading:</b> Job advertisements, internet articles about homeworking (p 26-35)   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p><b>Listening:</b> Monologues describing jobs, conversations with careers advisors (tracks 1.12-1.20).</p> <p><b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing jobs.</p> <p><b>Pronunciation (Part2, Units 4, 5):</b><br/> <b>Sounds:</b> [ʃ]-[ʒ], [tʃ]- [dʒ], [ɔ:], [ɑ:], [u:], [r], [eɪ], [aɪ], [ɔɪ],<br/> - <b>Phonetic phenomena:</b> палатализация, потеря взрыва, ассимиляция согласных перед [w], ассимиляция согласных в сочетании с сонантом [r].<br/> <b>Intonation:</b> нисходящий тон в побудительных высказываниях и специальных вопросах, низкий восходящий терминальный тон, интонация неоконченных частей высказывания.</p> <p><b>Writing:</b> covering letter and curriculum vitae (CV).</p>  |
| Тема 4.<br>Language (Язык)          | <p><b>Grammar:</b> Future forms: will, to be going to, present continuous, first conditional, time clauses.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Language learning, phrasal verbs (2).</p> <p><b>Reading:</b> advertisement for the language course, websites about texting, dying languages (p 38-47).</p> <p><b>Listening:</b> conversation between two students, radio interview (tracks 1.21-1.23).</p> <p><b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing texting and language in the future.</p> <p><b>Pronunciation (Part 2. Units 6, 7, 8):</b><br/> <b>Sounds:</b> [j], [aʊ], [əʊ], [ɪ], [ɪə:], [eə], [ʊə], triphthongs.<br/> <b>Phonetic phenomena:</b> linking sounds, syllable division, reduction.<br/> <b>Intonation:</b> rising tone, low level head, intonation in repeated or echoing special questions, general question intonation.</p> <p><b>Writing:</b> describing tables and charts (a report).</p> |
| <b>Курс 1, Семестр 2</b>            |   |
| Тема 5.<br>Advertising<br>(Реклама) | <p><b>Grammar:</b> second conditional, comparison as ...as.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Adjectives, advertising methods, word combinations.</p> <p><b>Reading:</b> Newspaper and magazine articles about advertising (p 48-57).</p> <p><b>Listening:</b> Monologues about advertising, TV debates (tracks 1.24-1.31).</p> <p><b>Speaking:</b> A 3-minute talk discussing and describing photos, role – playing.</p> <p><b>Pronunciation (Units 1,2):</b> Features of fluent speech: contractions, reduction.</p> <p><b>Writing:</b> a formal letter.</p>  |
| Тема 6.<br>Business (Бизнес)        | <p><b>Grammar:</b> Past Continuous, past perfect.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Business terms and roles, business word combinations.</p> <p><b>Reading:</b> Leaflet about business plans, Business dilemmas (p 58-67).</p> <p><b>Listening:</b> Radio interview about setting up a business, conversation about business ideas (tracks 1.32-1.39).</p> <p><b>Speaking:</b> Pair-work – planning a business idea.</p> <p><b>Pronunciation (Unit 3):</b> Prominent function words: auxiliary and modal verbs, other prominent function words.</p> <p><b>Writing:</b> recognizing formal/informal language, writing e-mails.</p>  |
| Тема 7.<br>Design (Замысел)         | <p><b>Grammar:</b> Modals: present deductions.</p> <p><b>Vocabulary:</b> word building, adjectives, abstract nouns.</p> <p><b>Reading:</b> Extracts from design book, Encyclopedia entry about Raymond Loewy (p. 70-79).</p> <p><b>Listening:</b> Discussion about a product; Conversations at a design museum, with a teacher about written work (tracks 1.39 – 2.4).</p> <p><b>Speaking:</b> Discussing objects in the home, discussing designs.</p> <p><b>Pronunciation (Units 4,5):</b> Vocatives and pro-forms, linking consonants and vowels, compounds and noun phrases, linking consonants and vowels, linking t, d +y.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <b>Writing:</b> Editing and proofreading, a report linkers.  |
| Тема 8.<br>Education (Образование)                                    | <b>Grammar:</b> Defining and non-defining relative clauses.  |
|   | <b>Vocabulary:</b> Education and study.  |
|   | <b>Reading:</b> News debate website about single-sex schools. Encyclopedia entry about Maria Montessori (p. 80-89).                              |
|   | <b>Listening:</b> Monologue about a teacher "Call my bluff". Monologues about worth of university. Conversation about a course (tracks 2.5-2.9). |
|   | <b>Speaking:</b> Discussing education, describing a teacher, talking about educational systems.  |
|   | <b>Pronunciation (Unit 6):</b> Linking s, z +y, linking vowels to vowels.  |
|   | <b>Writing:</b> formal letter conventions.   |
| Тема 9.<br>Engineering (Технологии)                                   | <b>Grammar:</b> The passive, Articles.   |
|   | <b>Vocabulary:</b> Word combinations.  |
|   | <b>Reading:</b> Publicity leaflet about females in engineering. Article on asteroids and superstructures (p. 90-99).                             |
|   | <b>Listening:</b> Radio interview with a woman engineer, different talks (tracks 2.10-2.14).   |
|   | <b>Speaking:</b> Discussing engineering achievements.  |
|   | <b>Pronunciation (Unit 7):</b> linking consonants to consonants.   |
|   | <b>Writing:</b> Describing a process using passive.  |
| Тема 10.<br>Trends (Тенденции развития)                               | <b>Grammar:</b> Expressions of quantity. Infinitives and <i>-ing</i> forms.  |
|   | <b>Vocabulary:</b> Phrasal verbs (3). Adjective order.   |
|   | <b>Reading:</b> Book review: Tipping point. Magazine articles about films, fashion and life expectancy (p. 102-111).                             |
|   | <b>Listening:</b> Business and commercial conversations (tracks 2.16- 2.19).   |
|   | <b>Speaking:</b> talking about trends, discussing fashion and clothes, work, health and society.   |
|   | <b>Pronunciation (Unit 8):</b> Patterns of assimilation.   |
|   | <b>Writing:</b> Describing a trend, avoiding repetition.   |
| Тема 11.<br>Arts and Media (искусство и средства массовой информации) | <b>Grammar:</b> reported speech: statements and commands, questions.   |
|   | <b>Vocabulary:</b> Words connected with the arts.  |
|   | <b>Reading:</b> Review, magazine articles and interviews about media and arts (p. 112-121).  |
|   | <b>Listening:</b> reviews and conversations about a job interview (tracks 2.23 – 2.26).  |
|   | <b>Speaking:</b> debate – how to spend an art grant, discussing celebrities and the arts.  |
|   | <b>Pronunciation (Unit 9):</b> Elision of consonants [t], [d], [h], [l], [v].  |
|   | <b>Writing:</b> Delivering a talk. Report (making generalizations).  |
| Тема 12.<br>Crime (Преступность)                                      | <b>Grammar:</b> Third conditional.   |
|   | <b>Vocabulary:</b> Crime, technology, money; Word combinations.  |
|   | <b>Reading:</b> Newspaper report about cybercrime. Articles about psychology of crime and bank robberies (p. 122-131).                           |
|   | <b>Listening:</b> Monologues by criminals, about robbery. Lectures on home security and car security (tracks 2.27 – 2.32).                       |
|   | <b>Speaking:</b> Discussing crimes and criminals.  |
|   | <b>Pronunciation (Unit 10):</b> Vowels in unstressed syllables in content words, syllabic Consonants.  |

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Writing:</b> Summarizing. A narrative using cause and effect.  |
| <b>Курс 2, семестр 3</b>   |   |
| Тема 1.<br>Choosing a career<br>(Выбор профессии)                        | <b>Essential Vocabulary, p. 30:</b> career-related words and word combinations, work adjectives.<br><b>Grammar:</b> Conditional II  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text A. <i>What's Your Line;</i><br><b>Reading for details:</b> Text <i>My Memories and Miseries As a Schoolmaster.</i>  |
|  | <b>Listening:</b> Programme 2. Text One. <i>Profile, Peter Parker</i> , p. 6 (Gimson A. C.)<br><b>Pronunciation:</b> The Intonation of Information Questions & Checking Questions   |
|  | <b>Speaking:</b> A 3-minute talk on one of the great teachers of the past or present, giving reason for one's choice.   |
|  | <b>Writing skills:</b> Patterns of written prose: description, narration, argumentation, and exposition.  |
|  | <b>Home Reading:</b> <i>Shannon's Way</i> by A. J. Cronin. Book One. Chapters I- X  |
|  |   |
| Тема 2.<br>Unit II. Illnesses and their Treatment (Болезни и их лечение) | <b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p. 69-70, medical terms (Language Leader, p. 38)<br><b>Grammar:</b> Conditional III  |
|  | <b>Reading for detail:</b> Text A. A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies, p. 63-65, Text B. A Visit to the Doctor,<br><b>Reading for specific information:</b> <i>Texts about medical breakthroughs</i>  |
|  | <b>Listening:</b> A Talk by a professor about issues with medical treatments. (Language Leader, Track 2.3)<br><b>Pronunciation:</b> the intonation of compounds and noun phrases.   |
|  | <b>Speaking:</b> discussing medical and ethic and ethical issues; Evaluating resources on the Internet.   |
|  | <b>Writing skills:</b> writing a short report on alternative therapies  |
|  | <b>Home Reading:</b> <i>Shannon's Way</i> by A. J. Cronin. Book Two. Chapters I- X  |
|  |   |
| Тема 3.<br>Unit III. City. London. Moscow (Город. Лондон. Москва)        | <b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.108), English Vocabulary in Use, Unit45.Towns.<br><b>Grammar:</b> the use of articles before proper nouns.   |
|  | <b>Reading for detail:</b> Text A. Some More Glimpses of London, pp. 101-104. Text C. Red Square, pp. 105-107.  |
|  | <b>Listening:</b> Lesson 20. Sightseeing, pp. 87-91. (Gimson A. C.) BBC Learning English "London's Attractions"<br><b>Pronunciation:</b> the intonation of exclamatory sentences.   |
|  | <b>Speaking:</b> local sight description, discussing big city problems  |
|  | <b>Writing skills:</b> writing a descriptive essay  |
|  | <b>Home Reading:</b> <i>Shannon's Way</i> by A. J. Cronin. Book Three. Chapters I- VII  |
|  |   |
| Тема 4.<br>Unit IV. Meals (Трапезы)                                      | <b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.141), Useful English: At a Restaurant -phrases <a href="http://usefulenglish.ru/phrases/at-a-restaurant">http://usefulenglish.ru/phrases/at-a-restaurant</a> .<br><b>Grammar:</b> modal words. |
|  | <b>Reading for detail:</b> Text A. An Englishman's Meal, pp. 137-139. Texts B., C. At Table; In the Dining-hall, pp. 139-140.   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Reading for specific information:</b> BBC Learning English “Food Fashions”</p> <p><b>Listening:</b> Streamline -II. Unit II In a Restaurant.</p> <p><b>Pronunciation:</b> the intonation of enumeration.</p> <p><b>Speaking:</b> making a conversation about eating out; Healthy Food against Tasty Food discussion.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a report on national cuisine.</p> <p><b>Home Reading:</b> <i>Shannon’s Way</i> by A. J. Cronin. Book Four. Chapters I-IX</p>   |
| <b>Курс 2, Семестр 4</b>   |   |
| Тема 5.<br>Unit V. Higher Education (Высшее образование)             | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.179); Academic vocabulary in use: Unit 18. College and University: the UK system.</p> <p><b>Grammar:</b> Suppositional meaning of modals.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. Higher Education and Teacher Training in Great Britain, pp. 173-176;<br/>Texts B. “Dialogue”, Text C. “How To Get a Degree”, pp. 176-178.</p> <p><b>Reading for specific information:</b> Top Boarding School in the UK. BBC Learning English “Food Fashions” <a href="https://www.mypremi-umeurope.com/top-private-schools/uk.htm">https://www.mypremi-umeurope.com/top-private-schools/uk.htm</a></p> <p><b>Listening:</b> Programme 4. Text Three. After the Exams, p. 16 (Gimson A. C.).</p> <p><b>Pronunciation:</b> Compound Tunes</p> <p><b>Speaking:</b> a 3-minute talk on education related topic: picture description; making a conversation about taking examinations.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a summary.</p> |
| Тема 6.<br>Unit VI. Sports and Games (Виды спорта и спортивные игры) | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, p.214-215); LL Upper Intermediate: sport related idioms, pp. 27</p> <p><b>Grammar:</b> quantifiers.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. What Makes All People Kin, p. 210.<br/>Text B. Sports and Games Popular in England, p. 211.</p> <p><b>Reading for specific information:</b> Text “University Shotokan Karate Club” (LL-Upper Intermediate pp. 28-29)</p> <p><b>Listening:</b> Programme 9, Text Two “Loyal Fans” (Gimson A. C.).</p> <p><b>Pronunciation:</b> Intonation of <i>information</i> and <i>making sure</i> questions.</p> <p><b>Speaking:</b> a 3-minute talk on the greatest modern sportsman.</p> <p><b>Writing skills:</b> writing a for-and-against essay.</p>   |
| Тема 7.<br>Unit VII. Geography (География)                           | <p><b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, pp. 254-255);<br/>English vocabulary-in-use, Unit 44 The Environment, pp. 87-88</p> <p><b>Grammar:</b> indirect questions, degrees of comparison of adverbs and adjectives.</p> <p><b>Reading for detail:</b> Text A. Industrial and Agricultural Districts in Great Britain, pp. 250-251.<br/>Text C. Looking at the Map of Russia, p. 253.</p> <p><b>Reading for specific information:</b> Text “Yellowstone -dangerous beauty” (LL-Upper Intermediate p. 21); “The Egyptian Pyramids”, pp. 82-83 (Mission).</p> <p><b>Listening:</b> “What do you know about volcanoes?” (LL-Upper Intermediate? Unit 2, p. 20)</p> <p><b>Pronunciation:</b> the intonation of the descending stepping head (DSH) and the broken descending stepping head (BDSH).</p> <p><b>Speaking:</b> discussing environment-related questions.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | Key language: agreeing and disagreeing politely, polite questions.<br><b>Writing skills:</b> writing a questionnaire.  |
| Тема 8.<br>Unit VIII.<br>Tourism/Travelling<br>(Туризм, путеше-<br>ствия) | <b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, pp. 292, 293);<br>English vocabulary-in-use, Unit 49 Travel, pp. 99-100<br><b>Grammar:</b> Perfect and Perfect Continuous Tenses; modal verbs (past)<br><b>Reading for detail:</b> Text A. Different Means of Travel, pp. 286-289;<br>Text B. Holiday Plans, p. 7;<br>Text C. Sea or Air, p. 28 (Gimson A. C.).<br>Curiosity Quiz for Eagers, p. 305.<br><b>Reading for specific information:</b> magazine article on great train journeys (LL-Upper Intermediate, Unit V. 21); “The Egyptian Pyramids”, pp. 82-83 (Mission).<br><b>Listening:</b> Programme 2, Text Two “Holiday Plans” ; Programme 7, Text Three “Sea or Air”(Gimson A. C.);<br><b>Pronunciation:</b> phonetic phenomena of connected speech;<br>High Level Head (HLH)<br><b>Speaking:</b> describing the holidays of one’s dream/ nightmare; discussing ones holiday plans.<br><b>Writing skills:</b> writing a personal letter. |
| Тема 9.<br>Unit IX. Theatre<br>(Театр)                                    | <b>Essential Vocabulary:</b> words and word combinations, (Arakin, pp. 328);<br><b>Grammar:</b> gradable and ungradable adjectives<br><b>Reading for detail:</b> Text A. Drama, Music and Ballet in Britain, p. 325, 326.<br>Text B. At the Box-office, p. 326;<br>Text C. Pantomimes, p. 327.<br>Curiosity Quiz for Eagers, p. 305.<br><b>Reading for specific information: magazine article on great train journeys</b> (LL-Upper Intermediate, Unit V. 21); “The Egyptian Pyramids”, pp. 82-83 (Mission).<br><b>Listening:</b> Programme 1, Text Two “A Date For the Theatre” (Gimson A. C.).<br><b>Pronunciation:</b> phonetic phenomena of connected speech.<br><b>Speaking:</b> role-playing “At a Theatre Festival”<br><b>Writing skills:</b> writing a free composition.   |

### Курс 3, Семестр 5

|   |   |
|---|---|
| Тема 1.<br>Changing Pat-<br>terns of Leisure<br>(Как провести<br>свободное<br>время). | <b>Essential Vocabulary</b> , pp. 24, 25. Travelling and packing-related words and word combinations, leisure-related idioms.<br><b>Grammar:</b> Present Tenses<br><b>Reading for specific information:</b> Text A <i>Walking Tour</i> p.25-26, Text <i>Lonely enough for you</i> p.36-37<br><b>Reading for details:</b> Text <i>Picnic</i> , p. 29- 30.<br><b>Listening :</b> <i>Upstream Advanced Special Astor Group Family Holidays ex.1 p.34; Favorite ways of relaxing ex.2 p.34</i><br><b>Speaking:</b> A 5-minute talk on the favorite way to relax and ways of forgetting about the problems<br><b>Writing skills:</b> writing a narrative (stories and reports)<br><b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 1-5 |
| Тема 2.<br>Сінема (Кино).   | <b>Essential Vocabulary:</b> p.57-58 Movie-related words and word combinations; movie- related idioms; compound adjectives; Outline for Motion Picture Re-view.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Man and the Movies.  | <b>Grammar:</b> The Past Tenses   |  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>The Region of Disney</i> p.62-63, Text <i>The Book of the century</i> p.28-29                      |  |
|  | <b>Reading for details:</b> Text <i>Make it Again</i> p. 64   |  |
|  | <b>Listening:</b> Watching of a movie <i>A good year</i> with the following tasks   |  |
|  | <b>Speaking:</b> A role-play <i>In the cinema hall</i>  |  |
|  | <b>Writing skills</b> reviews (description, narration, explanation and comparison)  |  |
| Тема 3. English schooling (Обучение в школе в Англии)                                      | <b>Essential Vocabulary</b> , pp. 90-94. Education-related words and word combinations, education-related idioms.                                   |  |
|  | <b>Grammar:</b> Conditionals with <i>if</i> and <i>unless</i> ; phrasal verb <i>keep</i>  |  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Penalties Against the Fixed Rules</i> p.100, Text <i>How I got my First-Class Degree</i> p.166-167 |  |
|  | <b>Listening:</b> Upstream Advanced A radio report <i>Ways to get into a British University ex.1</i> p. 172   |  |
|  | <b>Speaking:</b> A group discussion <i>Should punishment be used in Class?</i>  |  |
|  | <b>Writing skills:</b> argumentative essay  |  |
| Тема 4. Bringing up Children (Воспитание детей)  | <b>Essential Vocabulary</b> , pp. 124-125. Words and word combinations; collocations.   |  |
|  | <b>Grammar:</b> used to and would; phrasal verb with <i>get</i>   |  |
|  | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays</i> .126-127, Text <i>Growing Up</i> p.54  |  |
|  | <b>Reading for details:</b> Text <i>Teaching Responsibility</i> p. 131  |  |
|  | <b>Listening:</b> Upstream Advanced <i>A lecture about improving memory</i> p. 187  |  |
|  | <b>Speaking:</b> A 5-minute talk on the value of learning to read early   |  |
|  | <b>Writing skills:</b> Leaflets and Information Sheets  |  |
|  | <b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 14-18  |  |
|  | <b>Курс 3, Семестр 6</b>  |  |
|  | Тема 5. Painting (Живопись)   | <b>Essential Vocabulary</b> , pp.161-162. Art –related words and word combinations.  |
|  |   | <b>Grammar:</b> Relative Clauses   |
|  |   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>A,B,C,D,E</i> 166-168, Text <i>Growing Up</i> p.54  |
| <b>Reading for details:</b> Text <i>Museums in Wales</i> p. 95                             |   |  |
| <b>Listening:</b> Mission course book <i>The Graham Sutherland Gallery</i> p.94            |   |  |
| <b>Speaking:</b> A presentation on the favorite piece of art with the details description  |   |  |
| Тема 6. Feelings and Emotions (Чувства и Эмоции)   | <b>Writing skills:</b> argumentative essay  |  |
|  | <b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 19-20  |  |
|  | Тема 7. Talking about people (Говоря о людях)   | <b>Essential Vocabulary</b> , p. 200-201 Words and word combinations; animal-related idioms connected with the human’s temper; words often confused. |
|  |   | <b>Grammar:</b> Inversion  |
|  |   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Anger is Normal. Or is it?</i> p.207-208  |
|  |   | <b>Reading for details:</b> Text <i>Generations Apart?</i> p. 54-55  |
| <b>Listening:</b> Upstream Advanced <i>Laughter</i> p.60                                   |   |  |
| <b>Speaking:</b> A discussion on the success of the confidence-building exercises.         |   |  |
|  | <b>Writing skills:</b> Articles(narration and description).   |  |
|  | <b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 19-22  |  |
|  | Тема 7. Talking about people (Говоря о людях)   | <b>Essential Vocabulary</b> , p. 236 Words and word combinations.  |
| <b>Grammar:</b> Passive Forms  |   |  |
| <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Girlfriend of Anna Brangwen</i> p.237-238 |   |  |



|   |  |
|---|--|
|   | <b>Reading for details:</b> <i>Happiness is This Shape...</i> p. 243-244   |
|   | <b>Listening:</b> Upstream Advanced <i>About a Volunteer Helpline</i> .80  |
|   | <b>Speaking:</b> A 5-minute talk on who has helped you the most in your life   |
|   | <b>Writing skills:</b> Reports and Proposals (hypothetical constructions)  |
|   | <b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 23-25   |
| Тема 8.<br>Man and Nature<br>(Человек и природа)                      | <b>Essential Vocabulary</b> , p. 268-269 Words and word combinations; idioms.<br><b>Grammar:</b> The Future  |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Environmental Protection-Nation-wide Concern</i> p.269-270  |
|   | <b>Reading for details:</b> <i>Wild Flowers and the Law...</i> p. 271-272  |
|   | <b>Listening: Upstream Advanced</b> A radio discussion about pros and cons of opening a new fast food restaurant in a small town called Manley p.106                                 |
|   | <b>Speaking:</b> a role-play <i>What must we care about to prevent disaster</i>  |
|   | <b>Writing skills:</b> Book entries(description and narration)<br><b>Home Reading:</b> W.S. Maugham Theater Chapters 24-29   |
| <b>Курс 4, Семестр 7</b>  |  |
| Тема 1.<br>Higher Education in the USA<br>(Высшее образование в США). | <b>Thematic Vocabulary, pp. 30, 31.</b>  |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Higher Education</i> , p. 31-33.  |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part I.   |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the peculiarities of the higher education in the USA.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>The Principal Tasks of Higher Education.</i>   |
|   | <b>Home reading:</b> <i>The Passionate Year</i> by J. Hilton   |
| Тема 2.<br>Courts and Trials (Суды и судебная система).               | <b>Thematic Vocabulary, pp. 68, 69.</b>  |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Crime and Punishment</i> , p. 69-72.<br><b>Reading for details:</b> Text <i>The US Court System</i> , p. 106-108 (former editions). |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part I.   |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the structure and peculiarities of the US court system.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>Juvenile Delinquency: Isn't It a Scourge of Our Time?</i>  |
|   | <b>Home reading:</b> <i>The Dream</i> by W. S. Maugham.  |
| Тема 3.<br>Books and Reading<br>(Книги и чтение).                     | <b>Thematic Vocabulary, pp. 105, 106.</b>  |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Graham Greene</i> , p. 106. 107.  |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part II.  |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on one of the great writers or playwrights of the past or present.  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Writing skills:</b> Essay <i>A Classic Is Something That Everybody Wants to Have Read and Nobody Wants to Read</i> (M. Twain).</p> <p><b>Home reading:</b> <i>The Escape</i> by W. S. Maugham.</p>    |
| Тема 4.<br>Man and Music<br>(Человек и музыка).             | <b>Thematic Vocabulary, pp. 137, 138.</b>   |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>Understanding Music</i> , pp. 138-141.<br><b>Reading for details:</b> Text <i>Afro-American Music</i> , pp. 146-149.                                       |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part II.   |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the influence of music on people's life.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>Music as a Manifestation and Embodiment of a Human Soul</i> .   |
|   | <b>Home reading:</b> <i>Dangerous Corner</i> by J. B. Priestley.  |
| <b>Курс 4 Семестр 8</b>                                     |   |
| Тема 5.<br>Television/ Internet<br>(Телевидение, Интернет). | <b>Thematic Vocabulary, pp. 207, 208.</b>   |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>A National Disease?</i> , pp. 208-210.<br><b>Reading for details:</b> Texts <i>The Story So Far</i> , pp. 211, 212, Internet/Electronic Mail, pp. 213-214. |
|   | <b>Listening:</b> <i>The Crown of Diamonds</i> by A. C. Doyle, part III.  |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the role of television and mass media on the whole in the modern society's life.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>Does Internet Have a Positive or Negative Influence on Children?</i>  |
|   | <b>Home reading:</b> <i>One Stair Up</i> by C. Nairne.  |
| Тема 6.<br>Customs and Holidays<br>(Обычаи и праздники).    | <b>Thematic Vocabulary, pp. 240, 241.</b>   |
|   | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>The Field of Folklore</i> , pp. 241-243.   |
|   | <b>Listening:</b> <i>Body Language</i> , p. 38 (National Award Winning Programme).  |
|   | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on the favourite holidays in Russia and abroad: their origins, peculiarities and differences.  |
|   | <b>Writing skills:</b> Essay <i>National Customs and Traditions as a Legacy of a Nation</i> .   |
|   | <b>Home reading:</b> <i>Up the Down Staircase</i> by B. Kaufman.  |
| Тема 7.   | <b>Thematic Vocabulary, p. 273.</b>   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Family Life<br>(Семья). | <b>Reading for specific information:</b> Text <i>The Politics of Housework</i> , pp. 273-276.       |
|                         | <b>Listening:</b> <i>King Midas</i> , p. 13 38 (National Award Winning Programme).                  |
|                         | <b>Speaking:</b> A 8-minute talk on major problems young couples face nowadays.                     |
|                         | <b>Writing skills:</b> Essay <i>The Impact of Social Changes in Modern Society on Family Life</i> . |
|                         | <b>Home reading:</b> <i>The Angel Pavement</i> by J. B. Priestley.                                  |

### 6.3. Темы и содержание учебных занятий в форме самостоятельной работы

#### Очная форма обучения

| Наименование разделов и тем         | Задания для самостоятельной работы  |
|-------------------------------------|---|
| <b>Курс 1, семестр 1</b>            |   |
| Тема 1<br>Personality<br>(Личность) | Unit I (Юнит I).<br>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Coursebook</i> by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Подготовка сообщения об английском писателе А. Д. Кронине, выполнение заданий к I-IV главам первой книги романа «Юные годы», стр. 4-11, методические разработки по домашнему чтению. |
| Travel<br>(Путешествие).            | Unit II (Юнит II).<br>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Coursebook</i> by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Выполнение заданий к V-X главам первой книги романа «Юные годы», стр. 12-18, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Work/Studies<br>(Работа/учеба).     | Unit III (Юнит III).<br>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Coursebook</i> by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Выполнение заданий к XI-XIII главам первой книги романа «Юные годы», стр. 19-20, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Language (Язык).                    | Unit IV (Юнит IV).<br>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Coursebook</i> by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Выполнение заданий к XIV-XV главам первой книги романа «Юные годы», стр. 21-22, методические разработки по домашнему чтению.   |
| <b>Курс 1, семестр 2</b>            |   |
| Тема 5.<br>Advertising<br>(Реклама) | Unit V (Раздел V).<br>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Coursebook</i> by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. . Выполнение заданий к I-IV главам второй книги романа «Юные годы», стр. 22-24, методические разработки по домашнему чтению.   |
| Тема 6.<br>Business (Бизнес)        | Unit VI (Юнит VI).<br>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Coursebook</i> by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Подготовка сообщений/презентаций о российской бизнеследи.  |

|  |   |
|--|---|
|  | 3. Выполнение заданий к V-VIII главам второй книги романа «Юные годы», стр. 24-25, методические разработки по домашнему чтению.   |
| Тема 7.<br>Design (Замысел)  | Unit VII (Юнит VII).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Coursebook by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Подготовка творческих заданий (проектов) с учётом собственных интересов.<br>3. Выполнение заданий к IX-XI главам второй книги романа «Юные годы», стр. 25-26, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Тема 8.<br>Education (Образование)                                       | Unit VIII (Юнит VIII).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Coursebook by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Подготовка вопросника для дискуссии по изучаемой теме.<br>3. Просмотр фильма “To Sir, with Love” (экранизация одноимённого романа Е. Р. Брейтвейта) – написание рецензии.<br>4. Выполнение заданий к I-II главам третьей книги романа «Юные годы», стр. 26-27, методические разработки по домашнему чтению. |
| Тема 9.<br>Engineering (Технологии)                                      | 1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Intermediate Workbook by John Hughes стр. 60-66.<br>2. Writing: Describing a process using passive.<br>3. Выполнение заданий к III-IV главам третьей книги романа «Юные годы», стр. 27-28, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Тема 10.<br>Trends (Тенденции развития)                                  | 1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Intermediate Workbook by John Hughes стр. 67-73.<br>2. Writing: Describing trend avoiding repetition.<br>3. Выполнение заданий к V-VI главам третьей книги романа «Юные годы», стр. 28-29, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Тема 11.<br>Arts and Media (искусство и средства массовой информации)    | 1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Intermediate Workbook by John Hughes стр. 74-80.<br>2. Writing: Delivering a talk. Report (making generalizations).<br>3. Выполнение заданий к VII-IX главам третьей книги романа «Юные годы», стр. 29-31, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Тема 12.<br>Crime (Преступность)   | 4. Подготовка к заключительной беседе по роману «Юные годы», с. 31.<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Intermediate Workbook by John Hughes стр. 81-87.<br>2. Writing: Summarizing. A narrative using cause and effect.  |
| <b>Курс 2, семестр 3</b>   |   |
| Тема 1.<br>Choosing a career (Выбор профессии)                           | Unit I. (Раздел I)<br>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.<br>2. Выполнение заданий к I-X главам первой книги романа «Путь Шэннона», стр. 1-10, методические разработки по домашнему чтению.<br>3. Подготовка сообщения о выдающихся педагогах прошлого.  |
| Тема 2.<br>Unit II. Illnesses and their Treatment (Болезни и их лечение) | Unit II (Раздел II).<br>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.<br>2. Чтение информационных сообщений об открытиях в области медицины “Medical Breakthroughs” (Language Leader. Unit 4).   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>3. Выполнение заданий из рабочей тетради (<i>Language Leader Upper Intermediate Workbook</i> by Grant Kempton, Unit 4 Sport, pp. 25-31);<br/>Выполнение заданий к I-X главам второй книги романа «Путь Шэннона», стр. 10-19.</p> <p>4. Подготовка краткого сообщения об альтернативных способах лечения.</p>   |
| <p>Тема 3.<br/>Unit III. City. London. Moscow<br/>(Город. Лондон. Москва)</p>    | <p>Unit III (Раздел III).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Unit 88 - A sightseeing holiday;</li> <li>3. Подготовка презентаций о достопримечательностях своего родного города;</li> <li>4. Выполнение заданий к I-VII главам романа «Путь Шэннона», стр. 20-25.</li> </ol>   |
| <p>Тема 4.<br/>Unit IV. Meals<br/>(Трапезы)</p>                                  | <p>Unit IV (Раздел IV).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 58 (Food); 59 (Cooking and Restaurants);</li> <li>3. Выполнение заданий на аудирование с подкаста <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a></li> <li>4. Выполнение заданий к I-IX главам четвертой книги романа «Путь Шэннона», стр. 24-35.</li> <li>5. Составление диалога на базе "At a Restaurant" с использованием соответствующих интонационных образцов.</li> </ol>                             |
| <b>Курс 2, Семестр 4</b>   |   |
| <p>Тема 5.<br/>Unit V. Higher Education<br/>(Высшее образование)</p>             | <p>Unit V (Раздел V).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина</li> <li>2. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 78 (Education: school); 79 (Education: University);</li> <li>3. Составление и разыгрывание коммуникативной ситуации на основе диалога <i>After the Exams</i> с использованием соответствующих интонационных моделей.</li> <li>4. Подготовка сообщения о привилегированных частных школах Англии на основе сайта <a href="https://www.mypremieurope.com/top-private-schools/uk.htm">https://www.mypremieurope.com/top-private-schools/uk.htm</a></li> </ol> |
| <p>Тема 6.<br/>Unit VI. Sports and Games<br/>(Виды спорта и спортивные игры)</p> | <p>Unit VI (Раздел VI).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина;</li> <li>2. Подготовка презентации о великих спортсменах.</li> <li>3. Выполнение заданий из рабочей тетради (<i>Language Leader Upper Intermediate Workbook</i> by Grant Kempton, Unit 3 Sport, pp. 18-24);</li> <li>4. Выполнение упражнений из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 70 (Sport 1: games, people, places); 71 (Sport 2: winning, losing and scoring)</li> <li>5. Подготовка серии информационных сообщений о Зимних Олимпийских играх 2018 г. в Пхенчхане.</li> </ol>  |
| <p>Тема 7.</p>   | <p>Unit VII (Раздел VII).</p>   |

|   |   |
|---|---|
| Unit VII. Geography (География)                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение географической карты и выполнение указанных упражнений из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Выполнение заданий из рабочей тетради (Workbook, Unit II, Environment);</li> <li>3. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Upper Intermediate</i>, Unit 44 The Environment.</li> <li>4. Подготовка сообщения о природных чудесах света.</li> </ol>  |
| Тема 8.<br>Unit VIII.<br>Tourism/Travelling (Туризм, путешествия) | <p>Unit VIII (Раздел VIII).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Выполнение заданий из рабочей тетради (Workbook, Unit V, Transport);</li> <li>3. Выполнение упражнений из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 86 (Air Travel); 88 (A sightseeing holiday);</li> <li>1. Составление и разыгрывание коммуникативной ситуации на основе диалога <i>Holiday Plans</i> с использованием соответствующих интонационных моделей.</li> </ol>                          |
| Тема 9.<br>Unit IX. Theatre (Театр)                               | <p>Unit IX (Раздел IX).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Выполнение упражнений из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Unit 72 - Cinema and Theatre;</li> <li>3. Выполнение заданий на аудирование с подкаста <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a> Word on the street: London's Theatre Land</li> <li>4. Составление рецензии на драматический спектакль, балет, мюзикл, рок-оперу (по выбору).</li> </ol> |
| <b>Курс 3, семестр 5</b>  |   |
| Changing Patterns of Leisure (Как провести свободное время).      | <p>Unit I (Юнит I).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, <i>Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency</i></li> <li>2. Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве писателя У.С.Моэма составление плана, передача краткого содержания прочитанного.</li> <li>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</li> </ol>  |
| Cinema (Кино).  | <p>Unit II (Юнит II).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, , <i>Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency</i></li> <li>2. Составление плана, передача краткого содержания прочитанного.</li> <li>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</li> <li>4. Подготовка сообщения о выдающихся режиссерах и премии Оскар.</li> </ol>  |
| English Schooling (Обучение в школе в Англии)                     | <p>Unit III (Юнит III).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, <i>Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency</i></li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>2. Чтение текста The teenage teachers стр.115-117(Proficiency by Sue O’Connell)</p> <p>3.An education for Life стр.119-120) с последующим выполнением заданий (Proficiency by Sue O’Connell) и реферированием.</p> <p>4. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</p> <p>5.Подготовка сообщения о типах школ в Великобритании и Новой Зеландии.</p>   |
| Bringing up Children (Воспитание детей). | <p>Unit IV (Юнит IV).</p> <p>1 Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency</p> <p>2. Чтение текста The twig light of the history man стр.122-123 с выполнением заданий(Proficiency by Sue O’Connell)</p> <p>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</p> <p>4. Подготовка реферирования текста For a Parent,There’s no language dilemma стр.114-116 (Get Fluent in English)</p> |
| <b>Курс 3, семестр 6</b>                 |   |
| Painting (Живопись).                     | <p>UnitV (Юнит V).</p> <p>1. Подготовка заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency</p> <p>2. Подготовка презентаций о классиках мировой живописи и проведение занятия в картинной галерее (Третьяковской галерее в Москве/Национальной галерее в Лондоне).</p> <p>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</p>  |
| Feelings and Emotions (Чувстваиэмоции).  | <p>UnitVI (Юнит VI).</p> <p>1. Подготовка заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency.</p> <p>2. Составление индивидуальной психологической характеристики (друзей, родных и т. д.).</p> <p>3. Чтение, пересказ рассказа, составление характеристики главных действующих лиц.</p> <p>4. . Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</p>   |
| Talking about people (Говоря о людях)    | <p>UnitVII (Юнит VII).</p> <p>1. Подготовка заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency.</p> <p>2. Чтение, пересказ рассказа, составление характеристики главных действующих лиц.</p> <p>3. Literary approaches Instaling Love стр.21-23 (Six Steps to Proficiency)</p> <p>4. . Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</p>   |
| ManandNature (Человек и природы).        | <p>UnitVIII (Юнит VIII).</p> <p>1. Подготовка заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина,</p> <p>2. Написание эссе по теме как сохранить наш мир</p> <p>3. Чтение романа «Театр»</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | 4. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».   |
| <b>Курс 4, семестр 7</b>                                   |  |
| Higher Education in the USA<br>(Высшее образование в США). | Unit I (Раздел I).<br>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.<br>2. Написание личного письма товарищу по переписке об особенностях высшего образования в Российской Федерации.<br>3. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).<br>4. Чтение и анализ рассказа Дж. Хилтона. |
| Courts and Trial<br>(Суды и судебная система).             | Unit II (Раздел II).<br>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.<br>2. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).<br>4. Чтение и анализ рассказа В. С. Моэма.  |
| Books and Reading<br>(Книги и чтение).                     | Unit III (Раздел III).<br>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.<br>2. Написание эссе о роли классической литературы в современном мире.<br>3. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).<br>4. Чтение и анализ рассказа В. С. Моэма.                                      |
| Man and Music<br>(Человек и музыка).                       | Unit IV (Раздел IV).<br>1. Проработка тематического словаря из учебника и составление творческого монологического высказывания о роли музыки в жизни человека, о своих пристрастиях.<br>2. Написание эссе о тенденциях в современной музыке.<br>3. Передача контента тематической статьи.<br>4. Чтение и передача контента пьесы.                      |
| <b>Курс 4, семестр 8</b>                                   |  |
| Television, Internet<br>(Телевидение, Интернет).           | Unit V (Раздел V).<br>1. Проработка тематического словаря из учебника и составление монологического/ диалогического высказывания о роли электронных СМИ в жизни общества.<br>2. Написание эссе по предлагаемым темам.<br>3. Передача контента тематической статьи.<br>4. Чтение и передача контента отрывка из художественного текста.                 |
| Customs and Holidays<br>(Обычаи и праздники).              | Unit VI (Раздел VI).<br>1. Подготовка творческих информационных сообщений с опорой на тематический вокабуляр.<br>2. Подбор фильмов в электронном варианте о традициях, праздниках и обычаях в странах изучаемого языка.<br>3. Чтение и передача контента отрывка художественного текста.   |
| Family Life<br>(Семья).                                    | Unit VII (Раздел VII).<br>1. Проработка глоссария и выполнение заданий из учебника под ред. проф. В. Д. Аракина.<br>2. Подготовка монологического высказывания о роли семьи в жизни общества.<br>3. Передача контента тематической статьи.<br>4. Чтение и передача контента отрывка из художественного текста.   |



## Заочная форма обучения

| Наименование разделов и тем             | Задания для самостоятельной работы   |
|---|--|
| <b>Курс 1, семестр 1,2</b>              |  |
| Тема 1<br>Personality<br>(Личность)     | Unit I (Юнит I).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Coursebook by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Intermediate Workbook by John Hughes стр. 4-10<br>3. Подготовка сообщения об английском писателе А. Д. Кронине, выполнение заданий к I-IV главам первой книги романа «Юные годы», стр. 4-11, методические разработки по домашнему чтению.                            |
| Тема 2.<br>Travel<br>(Путешествия)      | Unit II (Юнит II).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Coursebook by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Выполнение заданий к V-X главам первой книги романа «Юные годы», стр. 12-18, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Тема 3.<br>Work/Studies (Работа, учеба) | Unit III (Юнит III).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Coursebook by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Выполнение заданий к XI-XII главам первой книги романа «Юные годы», стр. 19-20, методические разработки по домашнему чтению.   |
| Тема 4.<br>Language (Язык)              | Unit IV (Юнит IV).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Coursebook by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Выполнение заданий к XIV-XV главам первой книги романа «Юные годы», стр. 21-22, методические разработки по домашнему чтению.   |
| Тема 5.<br>Advertising<br>(Реклама)     | Unit V (Раздел V).<br>. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Intermediate Workbook by John Hughes стр. 32-38.<br>2. Writing: a comparative essay.<br>2. . Выполнение заданий к I-IV главам второй книги романа «Юные годы», стр. 22-24, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Тема 6.<br>Design (Замысел)             | Unit VII (Раздел VII).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Coursebook by D. Cotton, D. Falvey, S. Kent.<br>2. Подготовка творческих заданий (проектов) с учётом собственных интересов.<br>3. Выполнение заданий к V-XI главам второй книги романа «Юные годы», стр. 24-26, методические разработки по домашнему чтению.  |
| Тема 7.<br>Education (Образование)      | Unit VIII (Раздел VIII).<br>1. Выполнение упражнений из учебника Language Leader Intermediate Workbook by John Hughes стр. 53-59<br>2. Подготовка вопросника для дискуссии по изучаемой теме.<br>3. Просмотр фильма “To Sir, with Love” (экранизация одноимённого романа Е. Р. Брейтвейта) – написание рецензии.<br>4. Выполнение заданий к I-IV главам третьей книги романа «Юные годы», стр. 26-28, методические разработки по домашнему чтению. |
| Тема 8.                                 | Unit X (Раздел X)  |

|  |  |
|--|--|
| Trends (Тенденции развития)  | <p>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Intermediate Workbook</i> by John Hughes стр. 67-73.</p> <p>2. Writing: Describing trend avoiding repetition.</p> <p>3. Выполнение заданий к V-IX главам третьей книги романа «Юные годы», стр. 28-29, методические разработки по домашнему чтению.</p>   |
| Тема 9.<br>Arts and Media (искусство и средства массовой информации)     | <p>Unit XI (Раздел XI).</p> <p>1. Выполнение упражнений из учебника <i>Language Leader Intermediate Workbook</i> by John Hughes стр. 74-80.</p> <p>2. Writing: Delivering a talk. Report (making generalizations).</p> <p>3. Выполнение заданий к VII-IX главам третьей книги романа «Юные годы», стр. 29-31, методические разработки по домашнему чтению.</p>   |
| <b>Курс 2, семестр 3</b>   |  |
| Тема 1.<br>Choosing a career (Выбор профессии)                           | <p>Unit I. (Раздел I)</p> <p>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Выполнение заданий к I-X главам первой книги романа «Путь Шэннона», стр. 1-10, методические разработки по домашнему чтению.</p> <p>3. Подготовка сообщения о выдающихся педагогах прошлого.</p>  |
| Тема 2.<br>Unit II. Illnesses and their Treatment (Болезни и их лечение) | <p>Unit II (Раздел II).</p> <p>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Чтение информационных сообщений об открытиях в области медицины “Medical Breakthroughs” (<i>Language Leader</i>. Unit 4).</p> <p>3. Выполнение заданий из рабочей тетради (<i>Language Leader Upper Intermediate Workbook</i> by Grant Kempton, Unit 4 Sport, pp. 25-31); Выполнение заданий к I-X главам второй книги романа «Путь Шэннона», стр. 10-19.</p> <p>4. Подготовка краткого сообщения об альтернативных способах лечения.</p>  |
| Тема 3.<br>Unit III. City. London. Moscow (Город. Лондон. Москва)        | <p>Unit III (Раздел III).</p> <p>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Unit 88 - A sightseeing holiday;</p> <p>3. Подготовка презентаций о достопримечательностях своего родного города;</p> <p>4. Выполнение заданий к I-VII главам романа «Путь Шэннона», стр. 20-25.</p>   |
| Тема 4.<br>Unit IV. Meals (Трапезы)                                      | <p>Unit IV (Раздел IV).</p> <p>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 58 (Food); 59 (Cooking and Restaurants);</p> <p>3. Выполнение заданий на аудирование с подкаста <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a></p> <p>4. Выполнение заданий к I-IX главам четвертой книги романа «Путь Шэннона», стр. 24-35.</p> <p>5. Составление диалога на базе “At a Restaurant” с использованием соответствующих интонационных образцов.</p> |
| <b>Курс 2, Семестр 4</b>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Тема 5.<br/>Unit V. Higher Education (Высшее образование)</p>             | <p>Unit V (Раздел V).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина</li> <li>2. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 78 (Education; school); 79 (Education: University);</li> <li>3. Составление и разыгрывание коммуникативной ситуации на основе диалога <i>After the Exams</i> с использованием соответствующих интонационных моделей.</li> <li>4. Подготовка сообщения о привилегированных частных школах Англии на основе сайта</li> <li>5. <a href="https://www.mypremiumeurope.com/top-private-schools/uk.htm">https://www.mypremiumeurope.com/top-private-schools/uk.htm</a></li> </ol> |
| <p>Тема 6.<br/>Unit VI. Sports and Games (Виды спорта и спортивные игры)</p> | <p>Unit VI (Раздел VI).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина;</li> <li>2. Подготовка презентации о великих спортсменах.</li> <li>3. Выполнение заданий из рабочей тетради (<i>Language Leader Upper Intermediate Workbook</i> by Grant Kempton, Unit 3 Sport, pp. 18-24);</li> <li>4. Выполнение упражнений из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 70 (Sport 1: games, people, places); 71 (Sport 2: winning, losing and scoring)</li> </ol>  |
| <p>Тема 7.<br/>Unit VII. Geography (География)</p>                           | <p>Unit VII (Раздел VII).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение географической карты и выполнение указанных упражнений из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Выполнение заданий из рабочей тетради (<i>Workbook, Unit II, Environment</i>);</li> <li>3. Выполнение заданий из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Upper Intermediate</i>, Unit 44 The Environment.</li> <li>4. Подготовка сообщения о природных чудесах света.</li> </ol>   |
| <p>Тема 8.<br/>Unit VIII. Tourism/Travelling (Туризм, путешествия)</p>       | <p>Unit VIII (Раздел VIII).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>5. Выполнение заданий из рабочей тетради (<i>Workbook, Unit V, Transport</i>);</li> <li>6. Выполнение упражнений из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Units 86 (Air Travel); 88 (A sightseeing holiday);</li> <li>2. Составление и разыгрывание коммуникативной ситуации на основе диалога <i>Holiday Plans</i> с использованием соответствующих интонационных моделей.</li> </ol>   |
| <p>Тема 9.<br/>Unit IX. Theatre (Театр)</p>                                  | <p>Unit IX (Раздел IX).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение указанных заданий из учебника для II курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Выполнение упражнений из учебного пособия <i>English Vocabulary in Use Pre-intermediate &amp; intermediate</i> Unit 72 - Cinema and Theatre;</li> <li>3. Выполнение заданий на аудирование с подкаста <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org">http://learnenglish.britishcouncil.org</a> Word on the street: London's Theatre Land</li> <li>4. Составление рецензии на драматический спектакль, балет, мюзикл, рок-оперу (по выбору).</li> </ol>   |
| <p><b>Курс 3, семестр 5</b></p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| Changing Patterns of Leisure (Как провести свободное время). | Unit I (Юнит I).<br>1. Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency<br>2. Подготовка информационного сообщения о жизни и творчестве писателя У.С.Моэма составление плана, передача краткого содержания прочитанного.<br>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».  |
| Cinema (Кино).   | Unit II (Юнит II).<br>1. Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, , Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency<br>2. Составление плана, передача краткого содержания прочитанного.<br>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».<br>4. Подготовка сообщения о выдающихся режиссерах и премии Оскар.  |
| English Schooling (Обучение в школе в Англии)                | Unit III (Юнит III).<br>1. Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency<br>2. Чтение текста The teenage teachers стр.115-117(Proficiency by Sue O'Connell)<br>3. An education for Life стр.119-120) с последующим выполнением заданий (Proficiency by Sue O'Connell) и реферированием.<br>4. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».<br>5. Подготовка сообщения о типах школ в Великобритании и Новой Зеландии. |
| Bringing up Children (Воспитание детей).                     | Unit IV (Юнит IV).<br>1. Выполнение заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency<br>2. Чтение текста The twig light of the history man стр.122-123 с выполнением заданий(Proficiency by Sue O'Connell)<br>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».<br>4. Подготовка реферирования текста For a Parent, There's no language dilemma стр.114-116 (Get Fluent in English)   |
| <b>Курс 3, семестр 6</b>                                     |  |
| Painting (Живопись).   | Unit V (Юнит V).<br>1. Подготовка заданий из учебника для III курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency<br>2. Подготовка презентаций о классиках мировой живописи и проведение занятия в картинной галерее (Третьяковской галерее в Москве/Национальной галерее в Лондоне).<br>3. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».   |
| <b>Курс 4, семестр 7</b>                                     |  |
| Higher Education in the USA                                  | Unit I (Раздел I).   |

|  |   |
|--|---|
| (Высшее образование в США).                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Написание личного письма товарищу по переписке об особенностях высшего образования в Российской Федерации.</li> <li>3. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).</li> <li>4. Чтение и анализ рассказа Дж. Хилтона.</li> </ol>  |
| Courts and Trial<br>(Суды и судебная система). | <p>Unit II (Раздел II).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).</li> <li>4. Чтение и анализ рассказа В. С. Моэма.</li> </ol>   |
| Books and Reading<br>(Книги и чтение).         | <p>Unit III (Раздел III).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</li> <li>2. Написание эссе о роли классической литературы в современном мире.</li> <li>3. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).</li> <li>4. Чтение и анализ рассказа В. С. Моэма.</li> </ol>   |
| Man and Music<br>(Человек и музыка).           | <p>Unit IV (Раздел IV).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработка тематического словаря из учебника и составление творческого монологического высказывания о роли музыки в жизни человека, о своих пристрастиях.</li> <li>2. Написание эссе о тенденциях в современной музыке.</li> <li>3. Передача контента тематической статьи.</li> <li>4. Чтение и передача контента пьесы.</li> </ol>   |
|  | <b>Курс 4, семестр 7</b>  |
| Feelings and Emotions<br>(Чувства и эмоции).   | <p>Unit VI (Юнит VI).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency.</li> <li>2. Составление индивидуальной психологической характеристики (друзей, родных и т. д.).</li> <li>3. Чтение, пересказ рассказа, составление характеристики главных действующих лиц.</li> <li>4. . Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</li> </ol> |
| Talking about people<br>(Говоря о людях)       | <p>Unit VII (Юнит VII).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина, Upstream Advanced, Mission Course book, Six Steps to Proficiency.</li> <li>2. Чтение, пересказ рассказа, составление характеристики главных действующих лиц.</li> <li>3. Literary approaches Instaling Love стр.21-23 (Six Steps to Proficiency)</li> <li>4. . Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</li> </ol>           |
| Man and Nature<br>(Человек и природа).         | <p>Unit VIII (Юнит VIII).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина,</li> </ol>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>2. Написание эссе по теме как сохранить наш мир</p> <p>3. Чтение романа «Театр»</p> <p>4. Выполнение заданий по учебному пособию по роману У.С.Моэма «Театр».</p>  |
| <b>Курс 3, семестр 5</b>                                |   |
| Higher Education in the USA (Высшее образование в США). | <p>Unit I (Раздел I).</p> <p>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Написание личного письма товарищу по переписке об особенностях высшего образования в Российской Федерации.</p> <p>3. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).</p> <p>4. Чтение и анализ рассказа Дж. Хилтона.</p> |
| Courts and Trial (Суды и судебная система).             | <p>Unit II (Раздел II).</p> <p>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).</p> <p>4. Чтение и анализ рассказа В. С. Моэма.</p>  |
| Books and Reading (Книги и чтение).                     | <p>Unit III (Раздел III).</p> <p>1. Подготовка указанных заданий из учебника для IV курса под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Передача контента тематической статьи (с русского на английский язык).</p> <p>3. Чтение и анализ рассказа В. С. Моэма.</p>  |
| Man and Music (Человек и музыка).                       | <p>Unit IV (Раздел IV).</p> <p>1. Проработка тематического словаря из учебника и составление творческого монологического высказывания о роли музыки в жизни человека, о своих пристрастиях.</p> <p>2. Написание эссе о тенденциях в современной музыке.</p> <p>3. Передача контента тематической статьи.</p> <p>4. Чтение и передача контента пьесы.</p>                      |
| <b>Курс 4, семестр 8</b>                                |   |
| Television, Internet (Телевидение, Интернет).           | <p>Unit V (Раздел V).</p> <p>1. Проработка тематического словаря из учебника и составление монологического/ диалогического высказывания о роли электронных СМИ в жизни общества.</p> <p>2. Написание эссе по предлагаемым темам.</p> <p>3. Передача контента тематической статьи.</p> <p>4. Чтение и передача контента отрывка из художественного текста.</p>                 |
| Customs and Holidays (Обычаи и праздники).              | <p>Unit VI (Раздел VI).</p> <p>1. Подготовка творческих информационных сообщений с опорой на тематический вокабуляр.</p> <p>2. Подбор фильмов в электронном варианте о традициях, праздниках и обычаях в странах изучаемого языка.</p> <p>3. Написание личного письма другу по переписке.</p> <p>4. Чтение и передача контента отрывка художественного текста.</p>            |
| Family Life (Семья).                                    | <p>Unit VII (Раздел VII).</p> <p>1. Проработка глоссария и выполнение заданий из учебника под ред. проф. В. Д. Аракина.</p> <p>2. Подготовка монологического высказывания о роли семьи в жизни общества.</p> <p>3. Передача контента тематической статьи.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | 4. Чтение и передача контента отрывка из художественного текста. |
|--|--|

## 7. Образовательные технологии

Информационные технологии, игровые технологии, проектные технологии, дискуссионные технологии, технологии проблемного обучения, эвристические технологии, технология обучения с использованием метода кейсов.

### 7.1. Инновационные формы проведения занятий

| Наименование раздела и темы дисциплины                                | Вид занятия       | Инновационные формы проведения занятий   |
|---|-------------------|--|
| <b>I курс</b>   |                   |  |
| Тема 1<br>Personality (Личность)                                      | Практич. занятие  | Case-study (метод конкретных ситуаций) – обсуждение выбора профессии   |
| Тема 2.<br>Travel (Путешествия)                                       | Практич. занятие  | SWOT анализ - ситуационный анализа, позволяющий оценить текущую ситуацию и потенциал региона.  |
| Тема 3.<br>Work/Studies<br>(Работа, учеба)                            | Практич. занятие. | Case-study (метод конкретных ситуаций) – обсуждение выбора будущего места работы   |
| Тема 4.<br>Language (Язык)  | Практич. занятие  | Case-study (метод конкретных ситуаций) – обсуждение вымирающих языков  |
| Тема 5.<br>Advertising (Реклама)                                      | Практич. занятие  | Обучение в сотрудничестве: «ажурная пила» (Jigsaw technique) для решения ситуационной задачи – подбор продукта для детской рекламы   |
| Тема 6.<br>Business (Бизнес)  | Практич. занятие  | Case-study (метод конкретных ситуаций) – запрос информации в деловом общении   |
| Тема 7.<br>Design (Замысел)   | Практич. занятие. | Case-study (метод конкретных ситуаций) – оформление офиса компании   |
| Тема 8.<br>Education (Образование)                                    | Практич. занятие  | Обучение в сотрудничестве: «ажурная пила» (Jigsaw technique) для решения ситуационной задачи.  |
| Тема 9.<br>Engineering (Технологии)                                   | Практич. занятие  | Case-study (метод конкретных ситуаций) – обсуждение современных технологий   |
| Тема 10.<br>Trends (Тенденции развития)                               | Практич. занятие  | SWOT анализ - ситуационный анализа, позволяющий оценить текущую ситуацию и потенциал региона.  |
| Тема 11.<br>Arts and Media (искусство и средства массовой информации) | Практич. занятие. | SWOT анализ - ситуационный анализ – влияние средств массовой информации на воспитание молодого поколения                             |
| Тема 12.<br>Crime (Преступность)                                      | Практич. занятие  | SWOT анализ - ситуационный анализа, позволяющий оценить текущую ситуацию в регионе.  |
| <b>II курс</b>  |                   |  |
| Тема 1.<br>Unit I. Choosing a Career<br>(Выбор профессии)             | Практич. занятие  | Обучение в сотрудничестве: «ажурная пила» (Jigsaw technique) для решения ситуационной задачи – подбор кандидатуры учителя для школы. |

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
| Тема 2.<br>Unit II. Illnesses and their Treatment (Болезни и их лечение) | Практич. занятие  | проведение практического занятия с использованием слайд-презентаций альтернативных методов лечения.  |
| Тема 3.<br>Unit III. City. London. Moscow (Город. Лондон. Москва)        | Практич. занятие. | SWOT анализ - ситуационный анализа, позволяющий оценить текущую ситуацию и потенциал региона.  |
| Тема 4.<br>Unit IV. Meals (Трапезы)                                      | Практич. занятие  | Case-study (метод конкретных ситуаций) – обсуждение выбора меню по случаю дня рождения.  |
| Тема 5.<br>Unit V. Higher Education (Высшее образование)                 | Практич. занятие  | Анализ конкретных ситуаций (АКС)   |
| Тема 6.<br>Unit VI. Sports and Games (Виды спорта и спортивные игры)     | Практич. занятие  | Групповая дискуссия  |
| Тема 7.<br>Unit VII. Geography (География)                               | Практич. занятие. | Метод ситуационно-ролевых игр  |
| Тема 8.<br>Unit VIII. Tourism/Travelling (Туризм, путешествия)           | Практич. занятие  | Виртуальная экскурсия  |
| Тема 9.<br>Unit IX. Theatre (Театр)                                      | Практич. занятие  | Дискуссионный метод «круглый стол».  |
| <b>III курс</b>  |                   |  |
| Unit I. Changing Patterns of Leisure (Как провести свободное время ).    | Практич. занятие  | Групповая дискуссия, направленная на решение конкретного вопроса, в данном случае обсуждение и выявление самых распространенных, самых необычных и самых скучных видов досуга.   |
| Unit I Cinema (Кино)   | Практич. занятие  | «Деловой театр» (метод инсценировки). Инсценировка на месте без подготовки, во время которой задействован каждый студент и работа направлена на воспроизведение конкретной ситуации (поведение людей и каждого отдельного психотипа в кинотеатре во время сеанса). |
| English Schooling (Обучение в школе в Англии)                            | Практич. занятие. | Обучение в сотрудничестве: «ажурная пила» ( <b>Jigsawtechnique</b> ) для решения ситуационной задачи – проведение части занятия в качестве преподавателя).   |
| Bringing up Children (Воспитание детей).                                 | Практич. занятие  | Групповая дискуссия, направленная на решение конкретного вопроса, в данном случае обсуждение и выявление самых распространенных ошибок при воспита-  |



|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
|   |                   | нии детей , а также вопросы билингвальных семей и проблемы раннего развития детей.  |
| Painting (Живопись).                                    | Практич. занятие  | Ролевая игра (игра, во время которой каждый студент играет определенную роль и использует активный вокабуляр по теме)   |
| Feelings and Emotions (Чувства и эмоции).               | Практич. занятие  | Анализ конкретных ситуаций (АКС)  |
| Talking about people (Говоря о людях)                   | Практич. занятие. | Групповая дискуссия, направленная на решение конкретного вопроса, в данном случае обсуждение самых влиятельных и успешных людей 20-21 веков.                      |
| Man and Nature (Человек и природа).                     | Практич. занятие  | Групповая дискуссия, направленная на решение конкретного вопроса, в данном случае обсуждение и выявление самых серьезных проблем человечества и окружающей среды. |
| <b>IV курс</b>  |                   |   |
| Higher Education in the USA (Высшее образование в США). | Практич. занятие  | Использование слайд-презентаций.  |
| Courts and Trials (Суды и судебная система).            | Практич. занятие  | Групповая Дискуссия   |
| Books and Reading (Книги и чтение).                     | Практич. занятие. | Анализ конкретных ситуаций (АКС)  |
| Man and Music (Человек и музыка).                       | Практич. занятие  | Ролевая игра  |

## 7.2. Информационные технологии

При изучении дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» информационные технологии применяются в следующих случаях:

- оформление проектных заданий, подготовка информационных сообщений на практических занятиях;
- демонстрация дидактических материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование электронной образовательной среды университета;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: онлайн словари, справочники;
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, виртуальных экскурсий и справочников), коллекций иллюстраций и фотоизображений;
- использование на занятиях электронных изданий (проведение практического занятия с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **8.1. Система оценки сформированности составляющих компетенций**

Планирование оценки результатов обучения при проектировании образовательной программы осуществлялось на основе современного подхода к оцениванию компетенций, представленного в работах А.И. Чучалина, А.В. Епихина, Е.А. Муратовой и др., согласно которому под компетенцией понимается готовность выпускника (мотивация и личностные качества) проявить способности (знания, умения и опыт) для успешного ведения профессиональной или иной деятельности в определённых условиях (проблема, задача, ресурсы для их решения). Эти условия определяют статус контрольного задания, выполняемого обучающимся. Каждое контрольное задание имеет свой уровень новизны решаемых задач, обеспеченности необходимыми для решения ресурсами и требует таким образом различной степени самостоятельности действий обучающихся. Комбинация этих трех факторов определяет уровень сложности выполняемого контрольного задания. Таким образом, критериями достижения результатов обучения выступают условия. Успешное выполнение более сложного контрольного задания, т.е. проявление компетенции в более сложных условиях свидетельствует о более высоком уровне ее сформированности.

Все контрольные задания, входящие в фонд оценочных средств по дисциплине, в соответствие с моделью оценки результатов обучения, разработанной сотрудниками Учебно-консультационного центра на основе методологии В.П. Беспалько и применяемой в рамках ФЭПО (федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, портал i.exam), делятся на три блока (Приложение 6):

– блок 1: задания на выявление знания и понимания (оценка когнитивного компонента компетенции) и отдельных элементов умений (деятельностного компонента); предполагающие минимальные показатели уровня новизны решаемых задач, максимальный уровень начальной обеспеченности ресурсами и соответственно требующие минимальной самостоятельности действий обучающихся;

– блок 2: учебные (практические) задания на применение знаний (типичные, требующие применения типовых действий), предназначенные для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу; предполагающие средние показатели уровня новизны решаемых задач, начальной обеспеченности ресурсами и самостоятельности действий обучающихся;

– блок 3: комплексные практические задания на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенные для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков, предполагающие максимальные показатели уровня новизны решаемых задач, минимальный уровень начальной обеспеченности ресурсами и требующие соответственно максимальной самостоятельности действий обучающихся.

Оценка составляющих компетенций осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы оценки. Рейтинговая оценка формируется в результате накопления рейтинговых баллов в течение семестра. Показатели учебного рейтинга студента в течение семестра определяются на основе формулы:

$$R = (Вст. / В \max) \times 100 \%,$$

где R – рейтинговая оценка

В ст. – количество набранных баллов на момент оценки

В max – максимальное возможное по дисциплине количество баллов на момент оценки.

Балльно-рейтинговое оценивание осуществляется в ходе текущего контроля в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся НФ ПГУ.

Пересчет рейтинговых процентов в итоговую оценку по учебной дисциплине производится по следующей шкале:

- «отлично», если рейтинговая оценка студента больше либо равна 90 %;
- «хорошо», если рейтинговая оценка студента находится в интервале 75-89 %, включая границы интервала;
- «удовлетворительно», рейтинговая оценка студента находится в интервале 60-74 %, включая границы интервала;
- «неудовлетворительно», если рейтинговая оценка студента ниже либо равна 59 %.

Оценка результатов обучения и сформированности составляющих компетенций осуществляется с помощью специальной карты (Приложение 6).

Для определения уровня сформированности составляющих компетенций используется модифицированная модель оценки результатов обучения, разработанная сотрудниками Учебно-консультационного центра на основе методологии В.П. Беспалько и применяемая в рамках ФЭПО (федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, портал i.exam):

| № | Планируемый УССК   | Оцениваемые компоненты компетенции                                    | Блоки ОС                 | Критерии оценки   | УССК по результатам оценки (вывод) |
|---|--------------------|---|--------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | II. Репродуктивный | Когнитивный и ценностный  | Блок 1<br>ЭО Ц           | Менее 70% баллов за контрольные задания (КЗ) блока 1 и по результатам (Т1+ЭОЦ).   | Критический                        |
|   |                    |   |                          | 70% и более баллов за КЗ блока 1 и по результатам (Т1+ЭОЦ).   | Репродуктивный                     |
| 2 | III. Базовый       | Ценностный, когнитивный и деятельностный на уровне умений по образцу. | Блок 1<br>Блок 2<br>ЭО Ц | Менее 70% баллов за КЗ блоков 1, 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ).   | Критический                        |
|   |                    |   |                          | 70% и более баллов за КЗ блока 1; менее 70% баллов за КЗ блока 2.<br>Более или менее 70 % баллов по результатам (Т1+ЭОЦ). | Репродуктивный                     |

|   |                   |   |                                    |  |                |
|---|-------------------|---|------------------------------------|--|----------------|
|   |                   |   |                                    | 70% и более баллов за КЗ блока 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ); менее 70% баллов за КЗ блока 1.                                  | Базовый        |
|   |                   |   |                                    | 70% и более баллов за КЗ блоков 1, 2 и по результатам (Т1+ЭОЦ).  |                |
| 3 | IV.<br>Повышенный | Ценностный, когнитивный и деятельностный на уровне комплексных умений и овладения практическими навыками. | Блок 1<br>Блок 2<br>Блок 3<br>ЭО Ц | Менее 70% баллов за КЗ блоков 1, 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ).   | Критический    |
|   |                   |   |                                    | 70% и более баллов за КЗ блока 1; менее 70 % баллов за КЗ блоков 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ).                             | Репродуктивный |
|   |                   |   |                                    | 70% и более баллов за КЗ блоков 1 и 2; менее 70 % баллов за КЗ блока 3. Более или менее 70 % баллов по результатам (Т1+ЭОЦ). | Базовый        |
|   |                   |   |                                    | 70% и более баллов за КЗ блоков 1, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ); меньше 70 % баллов за КЗ блока 2.                            | Повышенный     |
|   |                   |   |                                    | 70% и более баллов за КЗ блоков 2, 3 и по результатам (Т1+ЭОЦ); меньше 70 % баллов за КЗ блока 1.                            |                |

## 8.2. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенция<br><b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2 ПК-1 –<br/>ПК-2 ПК-1.3<br/>ПК-1.4</b> | Се-<br>местр<br>/<br>этап<br>форми-<br>рования<br>состав-<br>ляющих<br>компе-<br>тенции | Планиру-<br>емый<br>уровень<br>форми-<br>рования<br>состав-<br>ляющих<br>компе-<br>тенции | Вид и пе-<br>риоди-<br>чность<br>контроля<br>(Т1, Т2,<br>Т3 ,Блок<br>1, Блок 2,<br>Блок 3) | Шифр ОС    | Виды оценочных<br>средств               | Сроки<br>выполне-<br>ния ОС |
|---|---|---|--|------------|---|-----------------------------|
| <b>I курс, I семестр</b>  |   |   |  |            |   |                             |
| <b>УК-4 УК-4.1.</b>   | 1/1/<br>ре-<br>про-<br>дук-<br>тив-<br>ный  | Базовый   | Т(Р)2<br>Блок 1<br>Т-1   | 1. Т1. Т-2 | Комплексный<br>тест по моду-<br>лям 1-2 | октябрь                     |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2 –</b>  | 1/1/  | Базовый   | Т(Р)2<br>Блок 1  | Т2. ПЗ -2  | Пересказ ста-<br>тьи                    | Декабрь                     |

|  |                 |         |                          |              |   |          |
|--|-----------------|---------|--------------------------|--------------|---|----------|
|  | ре-продуктивный |         | T-1                      |              |   |          |
| <b>I курс, II семестр</b>  |                 |         |                          |              |   |          |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b>                                   |                 | Базовый | ТР (Т2)<br>Блок 1<br>Т-1 | 1. Т1. Т-2   | Комплексный тест по модулям 5-8   | апрель   |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b>                                   | 3/3             | Базовый | ТР (Т2)<br>Блок 1<br>Т-1 | 1. Т1. Т-2   | Комплексный тест по модулям 5-8   | апрель   |
| <b>II курс, III семестр</b>                                      |                 |         |                          |              |   |          |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b>                                   | 3/3             | Базовый | Т(Р)2<br>Блок 2          | 1. Т1. Т-2   | Тест (по разделу 1 "Choosing a Career").  | Сентябрь |
|  |                 |         |                          | 2. Т2. ПЗ-2  | Аудирование с последующим кратким изложением по теме "Medical Breakthroughs"              | Октябрь  |
|  |                 |         |                          | 3. Т1. Т-2   | Тест (по разделу 3 "Life in a big city").   | Ноябрь   |
|  |                 |         | Т(Р)2<br>Блок 2          | 4. Т2. Т-2   | Комплексный тест (по разделам 1 "Choosing a Career" и 2 "Illnesses and their treatment"). | Октябрь  |
|  |                 |         | Т(П)3<br>Блок 3          | 5. Т3. Т-3   | Комплексный тест по всем разделам.  | Декабрь  |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2 ПК-1 –<br/>ПК-2 ПК-1.3<br/>ПК-1.4</b> | 3/3             | Базовый | Т(Р)2<br>Блок 1          | 6. Т2.ПЗ -2  | Составление монологического высказывания «Выдающиеся педагоги прошлого и настоящего»      | Сентябрь |
|  |                 |         | Т(Р)2<br>Блок 2          | 7. Т2. ПЗ -2 | Составление краткого пересказа глав повести «Shannon's Way»                               | Октябрь  |

|                                |     |         |                 |                   |   |         |
|--------------------------------|-----|---------|-----------------|-------------------|---|---------|
|                                |     |         | T(П)3<br>Блок 2 | 8. Т2. КПЗ-3      | Сочинение –<br>рассуждение по<br>произведению<br>(«Shannon’s<br>Way» by A.<br>Cronin)   | Декабрь |
|                                |     |         | T(П)3<br>Блок 2 | 9.Т3. ДС-2        | Презентация по<br>теме “We are<br>proud of our<br>krai”                                 | Декабрь |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b> | 3/3 | Базовый | T(Р)2<br>Блок 2 | 10. Т1. ПЗ -2     | Составление и<br>разыгрывание<br>диалога по<br>теме<br>“Sightseeing”)                   | Ноябрь  |
|                                |     |         | T(Р)2<br>Блок 2 | 11. Т2. СРИ-<br>2 | Ситуационно-<br>ролевая игра<br>по теме «Din-<br>ner Party”                             | Декабрь |
| <b>II курс, IV семестр</b>     |     |         |                 |                   |   |         |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b> | 4/4 | Базовый | T(Р)2<br>Блок 1 | 12. Т1. Т-1       | Тест (по раз-<br>делу 5 “Educa-<br>tion”).  | Февраль |
|                                |     |         | T(Р)2<br>Блок 2 | 13. Т2. Т-2       | Комплексный<br>тест (по разде-<br>лам 6,7 “Sports<br>and Games” and<br>“Geography”).    | Апрель  |
|                                |     |         | T(П)3<br>Блок 2 | 14. Т3. Т-2       | Комплексный<br>тест по всем<br>разделам (5-9).  | Июнь    |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b> | 4/4 | Базовый | T(Р)2<br>Блок 2 | 15. Т2.ПЗ -2      | Подготовка ин-<br>формационного<br>сообщения по<br>теме<br>«Education”                  | Февраль |
|                                |     |         |                 | 16. Т2. ПЗ -2     | Элементы ана-<br>лиза информа-<br>ционного тек-<br>ста по теме<br>“Sports and<br>Games” | Март    |
|                                |     |         | T(Р)2           | 17. Т2.ПЗ -2      | Аудирование с<br>последующим  | Февраль |

|                                |     |         |  |  |  |  |
|--------------------------------|-----|---------|--|--|--|--|
|                                |     |         | Блок 2   |  | кратким изложением по теме “Geography”                           |  |
|                                |     |         |  | 18. Т2. Э-2  | Сочинение по теме “Travelling” (в форме личного письма)          | Май                                      |
|                                |     |         | Т(П)3<br>Блок 2  | 19. Т2. Э-2  | Сочинение - рассуждение по теме “Theatre”                        | Июнь                                     |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b> | 4/4 | Базовый | Т(Р)2<br>Блок 1  | 20. Т1. У3 -1  | Разыгрывание диалога по теме “Education”)                        | Февраль                                  |
|                                |     |         |  | 21. Т2. СРИ-2  | Ситуационно-ролевая игра по теме “Eco-friendliness”              | Май                                      |
|                                |     |         | Т(П)3<br>Блок 2  | 22. Т2. СРИ-2  | Инсценизация отрывка художественного произведения.               | Июнь                                     |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b> | 5/5 | Базовый | Т(Р)2<br>Блок 1<br>Т(Р)2<br>Блок 2                         | 23. Т1. Т-1<br>24.Т1. Т-2                                | Тест<br>Тест   | Сентябрь<br>Октябрь<br>Ноябрь            |
|                                |     |         |  | Т(П)3<br>Блок 1,2  | 25. Т1. Т-1<br>26. Т1. Т-2                                       | Тест<br>Тест                             |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b> | 5/5 | Базовый | Т(Р)2<br>Блок 1<br>Блок 2<br><br>Т(П)3<br>Блок 1<br>Блок 2 | 27.Т2. ПЗ-2<br>28.Т2 ПЗ-2<br>29. Т3. ПЗ-2<br>30.Т3. ПЗ-2 | Реферирование<br>Реферирование<br>Реферирование<br>Реферирование | Сентябрь<br>Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь |
|                                |     |         |  |  |  |  |
| <b>УК-4 УК-4.1.<br/>УК-4.2</b> | 5/5 | Базовый | Т(Р)3<br>Блок 1, 2   | 31.Т2. ПЗ-2<br>32. Т2.Т-2                                | Реферирование<br>Тест  | Сентябрь<br>Октябрь<br>Ноябрь<br>Декабрь |
|                                | 5/5 | Базовый | Т(П)3<br>Блок 1  | 33.Т3.РИ-1<br>34. Т3.РИ-2                                | Ролевая игра<br>Ролевая игра                                     | Сентябрь<br>Октябрь                      |

|                                      |     |                 |                                     |  |   |                   |
|--------------------------------------|-----|-----------------|-------------------------------------|--|---|-------------------|
|                                      |     |                 | Блок 2                              |  |   | Ноябрь<br>Декабрь |
|                                      | 5/5 | повы-<br>шенный | Т(П)3<br>Блок 3                     | 35.Т3.-Т-2   | Тест  | Декабрь           |
| <b>III курс, VI семестр</b>          |     |                 |                                     |  |   |                   |
| <b>Шифр</b> компетенции              | 6/6 | Повы-<br>шенный | Т(Р)2<br>Блок 1<br>Блок 2<br>Блок 3 | 1. Т2.Т-1<br>2.Т2.Т-2<br>3.Т2.Т-3                  | Тест<br>Тест<br>Тест                            | Февраль           |
| <b>ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3<br/>ПК-1.4</b> |     |                 | Т(П)3<br>Блок 1<br>Блок 2<br>Блок 3 | 4.<br>Т3.ПЗ-1<br>5.Т3.ПЗ-<br>2<br>6.Т3.ПЗ-<br>3    | Реферирование<br>Реферирование<br>Реферирование | Март              |
|                                      |     |                 | Т(Р)2<br>Блок 1<br>Блок 2<br>Блок 3 | 7.Т2.ПЗ-<br>1<br>8.Т2.Т-2<br>9. Т2.<br>ПЗ-3        | Реферирование<br>Тест Рефериро-<br>вание        | Апрель,<br>Май    |
|                                      |     |                 | Т(П)3<br>Блок 1<br>Блок 2<br>Блок 3 | 10.Т1.Р<br>И-3<br>11.<br>Т1.РИ-3<br>12.<br>Т1.РИ-3 | Ролевая игра<br>Ролевая игра<br>Ролевая игра    | Май,<br>Июнь      |
|                                      |     |                 | Т3<br>Блок 3                        | 13.Т3.-<br>Т-3                                     | Тест  | Июнь              |

**IV курс, 7 семестр**



|                                 |         |                |                 |             |   |                |  |         |
|---------------------------------|---------|----------------|-----------------|-------------|---|----------------|--|---------|
| ПК-1 – ПК-2<br>ПК-1.3<br>ПК-1.4 | 7/<br>7 | Повышен<br>ный | Т(Р)2<br>Блок 2 | 1. Т2. Т-2  | Тест по теме «Higher Education in the USA».   | Сентябрь       |  |         |
|                                 |         |                |                 | 2. Т2. ПЗ-2 | Аудирование с последующим изложением по теме “Crime and Punishment” Диалоги по коммуникативным ситуациям. | Октябрь        |  |         |
|                                 |         |                |                 | 3. Т1. Т-2  | Тест по теме «Books and Reading».   | Ноябрь         |  |         |
|                                 |         |                |                 | 4. Т1. ПЗ-2 | Составление и разыгрывание диалога/полилога по темам «Books and Reading», «Man and Music».                | Ноябрь/Декабрь |  |         |
|                                 |         |                |                 | 7. Т2. УЗ-1 | Комплексный тест темам «Higher Education in the USA» и «Courts and Trial».                                | Октябрь        |  |         |
|                                 |         |                | Т(П)3<br>Блок 3 |             |   | 8. Т2. Т-2     | Составление монологического высказывания «Famous British and American writers and playwrights: life and literary activity» | Ноябрь  |
|                                 |         |                |                 |             |   | 9. Т3. Т-3     | Комплексный тест (по всем разделам)  | Декабрь |

|                                      |                 |                 |              |                  |   |                  |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|------------------|---|------------------|
|                                      |                 |                 | Блок 3       | 10.Т.3<br>ДС-2   | Презентация<br>по теме<br>"Man and<br>Music"  | Декабрь          |
| <b>IV курс, 8 семестр</b>            |                 |                 |              |                  |   |                  |
| <b>ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3<br/>ПК-1.4</b> | <b>8/<br/>8</b> | Повышен-<br>ный | Т2<br>Блок 2 | 1. Т1.<br>Т-2    | Реферирование<br>статьи на тему<br>"Difficult<br>children".                               | Февраль          |
|                                      |                 |                 |              | 2. Т1.<br>ГД -2  | Дискуссия на<br>тему "Difficult<br>children".   | Февраль          |
|                                      |                 |                 |              | 3. Т1. О -<br>2  | Устный опрос на<br>тему "What<br>makes a good<br>teacher"                                 | Февраль          |
|                                      |                 |                 |              | 4. Т1.<br>КПЗ-3  | Реферирование<br>по теме<br>"Television".   | Март             |
|                                      |                 |                 |              | 5. Т1.<br>КПЗ-3  | Аудирование +<br>обсуждение "TV<br>in our life"   | Март             |
|                                      |                 |                 |              | 6. Т1.<br>КПЗ-3  | Реферирование<br>на тему<br>"Children and<br>TV".   | Март             |
|                                      |                 |                 | Т2<br>Блок 3 | 7. Т1.<br>КПЗ-3  | Аудирование по<br>теме "Modern<br>TV"   | Март -<br>Апрель |
|                                      |                 |                 |              | 9. Т1.<br>КПЗ-3  | Составление<br>диалога по<br>теме "Family life"   | Апрель           |
|                                      |                 |                 |              | 10.Т2.<br>КПЗ-3  | Реферирование<br>по теме "Family<br>life"   | Апрель           |
|                                      |                 |                 |              | 11.Т1.<br>КПЗ-3  | Контрольное ре-<br>ферирование  | Апрель           |
|                                      |                 |                 | Т3<br>Блок 3 | 12. Т3.<br>КПЗ-3 | Дискуссия на<br>тему «Books and<br>Readers»   | Май              |
|                                      |                 |                 |              | 13. Т3.<br>КПЗ-3 | Реферирование на<br>тему «Books and<br>Readers»   | Май              |
|                                      |                 |                 |              | 14.Т3.Э<br>-3    | Эссе на тему<br>«The impact of<br>classical literature<br>on modern peo-<br>ple's lives». | Май              |

|  |         |                |              |                |  |      |
|--|---------|----------------|--------------|----------------|--|------|
|  |         |                |              |                |  |      |
| <b>ПК-1 – ПК-2<br/>ПК-1.3<br/>ПК-1.4</b> | 8/<br>8 | Повышен<br>ный | ТЗ<br>Блок 3 | 8. ТЗ.<br>ГД-3 | Дискуссия по<br>теме «The role<br>and place of a<br>teacher in our so-<br>ciety» | Март |

### 8.3. Типовые контрольные задания, оцениваемые показатели и критерии оценивания составляющих компетенций, шкалы оценивания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### 8.3.1. Типовое контрольное задание – Т2.Т-2 – комплексный тест (3 семестр)

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                         | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: комплексный тест.   |
| <b>2. Назначение ОС:</b>  | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4<br/>УК-4.1. УК-4.2</b>   |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).   |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b> | См. п. 8.1.<br>Данное ОС является учебным заданием на применение знаний, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу.  |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                          | <p>➤ Образец задания на множественный выбор (multiple choice):</p> <p><i>1. At which word junction loss of plosion is observed?</i></p> <p>a) Start <u>now</u>.</p> <p>b) It's black <u>leather</u>.</p> <p>c) Good <u>luck</u>!</p> <p><b>d) That would <u>be fine</u>.</b></p> |

**2. What type of linking sound is observed at the following word junction: I saw a film**

- a) linking [w]
- b) linking [r]
- c) linking [j]
- d) intrusive [r]**

➤ Образец задания с кратким (регламентируемым) ответом:  
...

**Spell the utterances with reduced forms.**

1. [ æ'læskə ] \_\_\_\_\_
2. [ʃi'zæ'ŋri] \_\_\_\_\_
3. [ wɪv'si:nɪm ] \_\_\_\_\_

**Key:**

1. I'll ask her.
2. She's angry.
3. We've seen him.

➤ Образец задания на установление соответствия в закрытой форме:

**Match the feature of fluent speech with the example.**

| The feature of fluent speech                             | Utterance                              |
|--|--|
| <b>1</b> Contraction                                     | a) Her _eyes are blue.                 |
| <b>2</b> Reduction                                       | b) That \ \ WAS a help.                |
| <b>3</b> Prominent auxiliary verb                        | c) What's the matter?                  |
| <b>4</b> Unstressed final vocative                       | d) I saw-[r]- a film.                  |
| <b>5</b> Intrusive [r]                                   | e) They crossed <u>ed</u> the Channel. |
| <b>6</b> Elision of consonants                           | f) [aɪd 'laɪk səm 'sæləd]              |
| <b>7</b> Compound  | g) 'Where are my 'tennis shoes?        |
| <b>8</b> Noun-phrase                                     | h) They are such a charming couple!    |
| <b>9</b> Vowels in unstressed syllables in content words | i) I 'need some 'sparkling 'water.     |
| <b>10</b> Syllabic consonants                            | j) Why is this sound omitted?          |
|  | k) 'Are you being 'served, madam?      |

➤ Образец задания на установление последовательности: ...

**Put the conversation in the correct order.**

- Accounts.
- Hold on ... trying to connect you ... all right ... you are through.
- I'd like to speak to Mr Walker, please.
- MacDonald and Company... Can I help you?
- Mr Walker? Which department is he in?

**MULTIPLE CHOICE TEST**

Choose the correct variant:

1. Phonemes that have alternative phonetic realizations are called.....

Onset

Allophones

Rhyme

**Minimal pairs**

2. Which manner of articulation will the sound be produced with the airflow channeled into the nasal passages?

Liquids

Affricate

Stops

Nasal

3. Patterns of consonants and vowels for the word "sculpture" = .....

CCVCCC

CCVCCCVCV

CCVCCVC

CVCCVCCVCV

4. Patterns of consonants and vowels of "disestablishment" = .....

CCVCCV

CVCVCCVCCVCCVCC

CVCVCCVCCVCC

CVCVCCVCCVCCVC

5. The place of articulation for /f/ is \_\_\_\_\_. This kind of sound is made with the lower lip and the upper teeth.

Interdental

Bilabial

Labiodental

Alveolar

6. What is the characteristic of diphthongs?

There are 3 vowel sounds.

There are 2 vowel sounds.

There are at least 2 vowel sounds and a consonant.

7. It is a combination between one consonant and a vowel

When we study changes in pronunciation undergone by allomorphs of a morpheme as neighboring sounds modify them, we are covering "morphophonemics."

True

False

**- Образец задания на множественный выбор:**

*Choose the most suitable word (a, b, c, d) to complete each sentence.*

Whose accidental discovery marks the start of modern antibiotics?

a) William Morton b) Alexander Fleming c) Wilhelm Röntgen d) Nikolay Pirogov;

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Listening.</b> Listen to the article about a very common health problem. For each question about the article choose the best answer.</p> <p>1. Which of these is not a symptom of asthma?</p> <p>a) A strange noise when breathing<br/>b) A tight chest after exercise<br/>c) Difficulty when swallowing food</p> <p><b>Reading.</b> You are going to read an interview with a midwife. For questions 1–5, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.</p> <p>Magdalena Janczyk is the new midwife at the Hetherington Surgery. Magdalena is Polish and came to the UK six years ago. We interviewed Magdalena about her life and her plans for Hetherington. [...]</p> <p>1 Why is Magdalena in England?</p> <p>a because she wanted to be a midwife<br/>b because she loves Englishmen<br/>c because her husband works here<br/>d because she is getting married</p> <p>- <b>Образец задания с кратким (регламентируемым) ответом:</b><br/>Define an unwanted word in each line and explain your choice.</p> <p>a) radiology, homeopathy, acupuncture, aromatherapy</p> <hr/> <p>- <b>Образец задания на установление соответствия в открытой форме:</b><br/>Give the synonyms to the following words.</p> <p>a) malady –<br/>b) infectious –<br/>c) stomatologist –<br/>d) drugstore –<br/>e) cure –</p> <p>Translate the sentences into English.</p> <p>1. Врач пощупал мой пульс, измерил давление, прослушал сердце и легкие и осмотрел мое горло.</p> |
| <b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>                       |  |
| <b>6.1. Инструкции для студента:</b>   | Выполните лексико-грамматический тест. Прочитайте задания и дайте ответы на поставленные вопросы. Обратите внимание на то, что тест содержит задания разного типа.   |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |  |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | Контрольное задание выполняется студентом самостоятельно в учебной аудитории. В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются. Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем. В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается. В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное  |

|   |    |  |  |
|---|----|--|--|
|   |    |  | выполнение задания предусмотрено после проведения работы над ошибками и со снижением оценки на один балл.  |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                          |    |  | Тест рассчитан на 90 мин. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, входит в указанное время.   |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>  |    |  | Тест выполняется вручную на индивидуальных бланках.  |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>          |    |  | Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.<br>Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 20 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Максимальный балл за тест определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста и составляет 70 баллов.   |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b> |    |  | В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):<br>– понимать лексический материал в соответствии с контекстом;<br>– группировать лексический материал и уметь кратко аргументировать свой выбор;<br>– применять изученный лексический материал и речевые образцы при переводе предложений с РЯ на АЯ;<br>– воспринимать аудиотекст и графический текст и выполнять задания закрытого типа. |
| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>  |    |  |  |
| Шкала оценивания  |    | Критерии оценивания                        |  |
| Балл  |    | Характеристика                             |  |
| 1   | 0  | Отсутствие ответа на задание               |  |
| 2   | 18 | неудовлетворительно                        | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.       |
| 2+  | 47 | неудовлетворительно с возможной пересдачей | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                              |
| 3   | 60 | посредственно                              | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                            |
| 3+  | 67 | удовлетворительно                          | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности  |



|    |     |              |  |
|----|-----|--------------|--|
|    |     |              | составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.   |
| 4  | 75  | хорошо       | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.                     |
| 4+ | 84  | очень хорошо | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |
| 5  | 94  | отлично      | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.            |
| 5+ | 100 |              | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.    |

### 8.3.2. Типовое контрольное задание – Т2. ПЗ-2 – составление монологического высказывания (3 семестр).

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                              | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: <b>монологическое высказывание с выражением</b> отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Продолжительность звучания высказывания – до 3 минут.   |
| <b>2. Назначение ОС:</b>   | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                     | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).  |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>      | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков. |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                               | <i>Prepare a 3-minute talk on one of the great educators of the past or present, give reasons for your choice.</i><br><br><i>Highlight the following points:</i><br>-Family and career;<br>- Contribution to the teaching studies;<br>-Comments and feelings about the person.        |
| <b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b> |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>6.1. Инструкции для студента:</b>   | <b>Подготовьте монологическое высказывание</b> продолжительностью звучания высказывания до 3 минут представив одного из великих отечественных или иностранных педагогов прошлого или настоящего. Будьте готовы аргументировать свой выбор.   |   |  |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |  |   |  |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | Контрольное задание выполняется студентом дома самостоятельно.<br>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту сразу после презентации выступления в аудитории.<br>В ходе выступления допускается использование слайдов и опорного конспекта.<br>Считывание текста выступления с листа не допускается. Повторное выполнение задания не предусмотрено.  |   |  |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                                       | На подготовку выступления отводится 5 учебных дней. За несоблюдения регламента выступления снимаются баллы.  |   |  |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>   | Аудитория, мультимедийный проектор, экран для демонстрации слайдов.  |   |  |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>                       | Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.  |   |  |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>              | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно структурировать текст: делить текста на введение, основную часть и заключение;</li> <li>– во введение четко формулировать тезис, соответствующий теме эссе;</li> <li>– в основной части логично, связно и полно доказывать выдвинутый тезис;</li> <li>– в заключение формулировать выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</li> <li>– правильно (уместно и достаточно) использовать разнообразные средства связи;</li> <li>– для выражения своих мыслей используются стилистически-уместные разнообразные языковые средства;</li> <li>– студентом демонстрируется полное понимание проблемы;</li> <li>– выполнять все требования, предъявляемые к заданию.</li> </ul> |   |  |
| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>   |  |   |  |
| Шкала оценивания   |  | Критерии оценивания                       |  |
| Балл   | Характеристика   |   |  |
| 1  | 0  | Отсутствие ответа на задание              |  |
| 2  | 18   | неудовлетворительно                       | Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.  |
| 2+   | 47   | неудовлетворительно с возможной передачей | Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. |

|    |    |                   |   |
|----|----|-------------------|---|
|    |    |                   | Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.   |
| 3  | 60 | посредственно     | Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.  |
| 3+ | 67 | удовлетворительно | Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.  |
| 4  | 75 | хорошо            | Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации. |
| 4+ | 84 | очень хорошо      | Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.  |
| 5  | 94 | отлично           | Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям.  |

|    |     |  |
|----|-----|--|
|    |     | Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.   |
| 5+ | 100 | Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. |

### 8.3.3. Типовое контрольное задание – Т2. СРИ-2 – ситуационно-ролевая игра (4 семестр)

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                              | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: <i>ролевая игра</i>   |
| <b>2. Назначение ОС:</b>   | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>   |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                     | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).   |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>      | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.   |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                               | <p>1. Тема: бронирование пакетного тура в туристическом агентстве.</p> <p>2. Концепция игры: группа молодых людей приходит в туристическое агенство, чтобы воспользоваться выгодным предложением и выкупить «горящий тур на одно из популярных туристических направлений. В ходе оформления путевки молодые люди демонстрируют различные модели поведения и отдают предпочтение разным формам туризма, выполняя индивидуальное коммуникативное задания.</p> <p>3. Роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- турагент;</li> <li>- клиент 1 (представитель экологического туризма);</li> <li>- клиент 2 (представитель образовательного туризма);</li> <li>- клиент 3 (представитель традиционного туризма).</li> </ul> <p>4. Ожидаемый (е) результат (ы): турагент убеждает молодых людей прийти к компромиссу и воспользоваться другим туром, который объединяет в себе черты разнообразных форм туризма.</p> |
| <b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b> |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>6.1. Инструкции для студента:</b>   | <p>«В течение 30 минут выполните коммуникативное задание согласно предложенному сценарию. Исполняя роль, предназначенную специально для вас, используйте изученный вокабуляр, речевые формулы и интонационное оформление, соответствующие ситуации общения. При моделировании полилога стремитесь отразить основные черты диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивированность;</li> <li>- обращенность;</li> <li>- ситуативность;</li> <li>- эмоциональность;</li> <li>- личностный характер обращения;</li> <li>- неподготовленность (экспромтность);</li> <li>- наличие речевых штампов, клише, идиоматических выражений;</li> <li>- неполносоставность реплик (эллиптичность);</li> <li>- быстрый темп речи (быстрота реакции);</li> <li>- использование различных видов диалогических единств (вопрос-ответ; вопрос-контрвопрос; сообщение-вопрос).</li> </ul>                              |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |   |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории в микрогруппе.<br/>Общий балл сообщается студенту сразу после окончания выполнения задания).</p>   |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                                       | <p>С момента начала выполнения задания студентом 30 минут). Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.</p>   |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>   | <p>Сценарий ролевой игры.</p>   |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>                       | <p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p>  |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>              | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно и аргументированно излагать мысли</li> <li>– представлять информацию, идеи, проблемы и их решения</li> <li>– строить суждения и принимать решения</li> <li>– находить и применять простые методы решения задания, интерпретировать и использовать информацию и рассуждать на этой основе;</li> <li>– анализировать практико-ориентированное задание по заданной проблеме</li> <li>– понимать проблемную ситуацию по проблеме и распознавать ограничения и устанавливать соответствующие допущения;</li> <li>– работать целенаправленно, используя при рассмотрении предложенной ситуации хорошо развитое умение размышлять и рассуждать;</li> <li>– размышлять над выполненными действиями, формулировать и излагать свою интерпретацию и рассуждения...</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать речевые формулы, используемые для выражения собственной позиции, аргументации, отношения к теме разговора, согласия или несогласия с высказываниями других членов коммуникации;</li> <li>– использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> <li>– выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>– использовать разнообразные языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выразить свои мысли по теме...;</li> <li>– выделять ключевую информацию и определять тон высказывания посредством использования адекватных интонационных схем;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> </ul> |
|--|--|

### 8. Критерии и шкала оценивания:

| Шкала оценивания |    | Критерии оценивания                        |  |
|------------------|----|--|--|
| Балл             |    | Характеристика                             |  |
| 1                | 0  | Отсутствие ответа на задание               |  |
| 2                | 18 | неудовлетворительно                        | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 2+               | 47 | неудовлетворительно с возможной пересдачей | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                        |
| 3                | 60 | посредственно                              | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                      |
| 3+               | 67 | удовлетворительно                          | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.   |

|    |     |              |  |
|----|-----|--------------|--|
| 4  | 75  | хорошо       | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.                     |
| 4+ | 84  | очень хорошо | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |
| 5  | 94  | отлично      | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.            |
| 5+ | 100 |              | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.    |

### 8.3.4. Типовое контрольное задание – Т2. ПЗ-2 – аудирование с последующим кратким изложением (4 семестр)

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                         | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: аудирование аутентичного иноязычного текста на первом иностранном языке, записанного на цифровом аудионосителе, продолжительностью звучания до 3-4 минут, предъявленного двукратно, с последующим кратким изложением на иностранном языке. Время выполнения работы – 1 академический час. Объем текста итогового подробного изложения должен составлять 100-120 слов. |
| <b>2. Назначение ОС:</b>  | оценка сформированности составляющих компетенций:<br><b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1</b>   |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                | Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).   |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b> | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.  |

**5. Образцы контрольных заданий:**

Образец аудиотекста для аудирования с последующим кратким изложением (ИИЯ).

**Summarizing a science and technology report**

Think about the report you just listened to. What is it mostly about? Summarize the information by selecting and reporting the main features. Write about the most important facts of the report using your notes and the proper names given below. Use **not less than 10** complete sentences.

**Proper Names**

- The World Economic Forum
- Ellen MacArthur Foundation
- Marine Defenders
- The Natural Resources Defense Council

**Oceans To Hold More Plastic Than Fish by 2050**

There will be more plastic than fish in the world's oceans by 2050 unless more recycling takes place. That is what a new report from the World Economic Forum and Ellen MacArthur Foundation warns.

If the current trend continues, the report said, oceans will contain one ton of plastic for every three tons of fish in 2025.

By 2050, plastics will weigh more than fish, the report said.

The problem is that each year at least 8 million tons of plastics end up in oceans around the world.

The report said this is the same as dumping the contents of one garbage truck into the ocean every minute.

Not all plastic ends up in the ocean because someone throws a plastic bottle into the water.

Plastic containers and other trash thrown onto streets and sidewalks often are swept into oceans. The debris travels from storm drains during rain storms, said the environmental group Marine Defenders.

Some end up in gyres. A gyre is a big whirlpool that traps and moves the plastic in circles.

Unlike other types of trash in the ocean, the plastic never bio-degrades. That means it does not break down.

There is a way to slow the amount of plastics going into the oceans -- people can recycle more. That is a major recommendation of the report by the World Economic Forum and Ellen MacArthur Foundation.

The report's authors say that currently only about 14 percent of plastics are recycled.

It said research in Europe shows as much as 53 percent of plastic could be recycled using available technology.

The report says that another solution is using less plastic for packaging products. But that is not likely to happen, the report's authors say.

"Given plastic packaging's many benefits, both the likelihood and desirability of an across-the-board drastic reduction in the volume of plastic packaging used is clearly low," the report said.

But the authors note reducing the use of plastics should be tried "where possible."



|   |   |
|---|---|
|   | <p>For decades, scientists warned that plastics are killing fish. The Natural Resources Defense Council said research shows that fish are dying from choking after eating plastics. Another cause of death is that plastics cause “intestinal blockage and starvation,” the environmental group said.</p>   |
| <p><b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b></p>                       |   |
| <p><b>6.1. Инструкции для студента:</b></p>   | <p>Внимательно прослушайте весь текст. Сконцентрируйтесь на ключевых лексических единицах, реализующих центральную тему и основные тематические направления аудиотекста. В процессе первичного прослушивания записывайте ключевые моменты, отражающие содержание текста в логической последовательности. используйте при этом принятые и собственные сокращения.</p> <p>При вторичном прослушивании проверьте, насколько верно вы поняли ключевую информацию и разверните высказывание, добавляя уточняющую информацию и примеры. Изложите как можно подробнее содержание прослушанного текста.</p>   |
| <p><b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b></p>                                     |   |
| <p><b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b></p> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории, самостоятельно.</p> <p>В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p> |
| <p><b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b></p>                                       | <p>С момента начала выполнения задания студентом 45 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.</p>  |
| <p><b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b></p>   | <p>Аудиозапись, звуковоспроизводящее устройство</p>   |
| <p><b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b></p>                       | <p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p>  |
| <p><b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b></p>              | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и перерабатывать информации;</li> <li>- выделить смысловые вехи для понимания текста, смысловые связи – «главное- второстепенное»;</li> <li>- выделять ключевую информацию;</li> <li>- проводить информативный анализ на основе вычленения единиц смысловой информации;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко излагать содержание текста, соблюдая хронологию действий;</li> <li>- применять лексический материал в соответствии с контекстом;</li> <li>- выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>- использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> <li>- использовать разнообразные языковые средства для построения высказывания на иностранном языке;</li> </ul> |
|--|---|

### 8. Критерии и шкала оценивания:

| Шкала оценивания |                | Критерии оценивания  |   |   |  |
|------------------|----------------|--|---|---|--|
| Балл             | Характеристика | Полнота, точность и глубина понимания смысла текста, лексический запас | Определение темы (идеи), адекватность восприятия основной информации смысловых частей сообщения   | Соблюдение языковых норм и правил правописания  |  |
| 1                | 0              | Отсутствие ответа на задание   |   |   |  |
| 2                | 18             | неудовлетворительно  | Задание не выполнено. Тема и содержание не поняты и не раскрыты, студент демонстрирует минимальный лексический запас, испытывая серьезные затруднения при выборе лексических средств. | Информация на слух почти не воспринимается. Студент не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности.   | Студент допускает более 6 орфографических / грамматических ошибок. |
| 2+               | 47             | неудовлетворительно с возможной передачей                              | Задание не выполнено. Тема и содержание не поняты и не раскрыты, студент демонстрирует минимальный лексический запас.   | Информация на слух почти не воспринимается. Студент не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности.   | Студент допускает 6 орфографических / грамматических ошибок.       |
| 3                | 60             | посредственно  | Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией, демонстри-  | Студент испытывает трудности при определении основной темы и основного содержания текста и передаче его на иностранном языке. | Студент допускает 5 орфографических / грамматических ошибок.       |

|    |    |                   |   |   |  |
|----|----|-------------------|---|---|--|
|    |    |                   | рует ограниченный лексический запас.  |   |  |
| 3+ | 67 | удовлетворительно | Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией, демонстрирует ограниченный лексический запас.   | Студент недостаточно точно определяет основную тему, испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на иностранном языке.                                     | Студент допускает 4 орфографических / грамматических ошибок. |
| 4  | 75 | хорошо            | Студент не в полном объеме излагает содержание текста, имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мысли, демонстрирует тематический лексический запас не в полном объеме.       | Аудиоматериал понимается студентом верно, но есть затруднения при делении текста на смысловые группы (синтагмы). Студент имеет недочёты в умении отделять главное от второстепенного. | Студент допускает 3 орфографические / грамматические ошибки. |
| 4+ | 84 | очень хорошо      | Студент достаточно полно излагает содержание текста, имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мысли, демонстрирует тематический лексический запас в достаточно полном объеме. | Аудиоматериал понимается студентом верно, но есть незначительные затруднения при делении текста на смысловые группы (синтагмы).   | Студент допускает 2 орфографические / грамматические ошибки. |
| 5  | 94 | отлично           | Студент верно, логически последовательно излагает содержание текста, демонстрирует  | Студент демонстрирует способность точно определять основную тему и передавать содержание  | Студент допускает 1 орфографическую / грамматическую ошибку. |

|    |     |  |  |   |   |
|----|-----|--|--|---|---|
|    |     |  | соответствующий теме лексический запас.  | текста; верно выделяет ключевые слова / реалии, перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.   |   |
| 5+ | 100 |  | Студент верно, логически последовательно излагает содержание текста, демонстрирует соответствующий теме лексический запас. | Студент демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет ключевые слова / реалии, перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте. | Студент не допускает орфографических / грамматических ошибок. |

### 8.3.5. Типовое контрольное задание – Т1-Т-1- тест 5 семестр

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                         | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: <i>Тест</i>   |
| <b>2. Назначение ОС:</b>  | оценка сформированности составляющих компетенций:<br><b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).   |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b> | См. п. 8.1.<br>Данное ОС относится к ОС блока 1, предназначенным для выявления знания и понимания (оценки когнитивного компонента компетенции) и отдельных элементов умений (деятельностного компонента).  |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                          | <b>Choose the most suitable word to complete each sentence:</b><br>1. Discussions on the issue of expansion of the company have been in...since the outbreak of disease in the area.<br>A hitch B limbo C feud D core<br>2. Viewers were...at the incredible sight of the lunar landscape, unable to take their eyes off the screen until the very end of the broadcast.<br>A switched B devised C transfixed D stifled<br>3. The culprit had been under their noses all along and so the investigators were criticized heavily for making unnecessary ...<br>A blunders B hitches C assets D tasks<br>4. The authorities were...that the public should not find out about the high level research being carried out at the institute. |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>A certain B adamant C absolute D sure<br/> 5.Should any letters arrive while I'm away during the summer could you please...to me, as I'm trying to sort out a job for September.<br/> A send them out B send them away C absolute D send them in<br/> 6.They certainly ...the mould when they brought out their latest model; it's totally different from anything else they've ever produced.<br/> A destroyed B broke C cracked D changed<br/> 7....the light of recent findings, the government has decided to invest further funds in the research project.<br/> A by B In C Under D With<br/> 8.It's an accepted fact that in the modern world certain companies try to ...their nearest competitors.<br/> A outrun B outgrow C outdistance D outdo<br/> 9.We are lucky to be witness this era of ever-increasing ...change.<br/> A experimental B digital C technological D new age<br/> 10.Working mothers throughout the company were delighted with the introduction of...as it made it easier to manage collecting children from school at different times on different days.<br/> A overtime B part-time C flexi time D full-time<br/> 11.Any job that involves doing the same thing day in day out must be pretty ...<br/> A strenuous B mundane C stimulating D arduous<br/> 12.Keith's ...income looks impressive, but once tax and social security contributions are deducted, it's not so much.<br/> A full B grand C net D gross<br/> 13. Having lost her mother at an early age, Mary felt she had become a mere ..., having to do absolutely everything for her five brothers and sisters.<br/> A taskmaster B workmate C slave driver D workhorse<br/> 14.I could never quite ...what her position in the firm was until we met at a reception and got chatting.<br/> A work around B get out C work out D get across<br/> 15.They were on the...of folding the company when an investor saved the day with a large, financial contribution.<br/> A edge B basis C verge D off chance</p> |
| <p><b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b></p>                       |  |
| <p><b>6.1. Инструкции для студента:</b></p>   | <p>«В течение 20 минут пройдите тест и выберите правильные варианты ответа».</p>   |
| <p><b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b></p>                                     |  |
| <p><b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b></p> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории (в компьютерной аудитории) самостоятельно.<br/> В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются.<br/> Проверка выполнения контрольного задания производится автоматически (или преподавателем). Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем (или сразу после окончания выполнения задания).</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>   |   |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                          | С момента начала выполнения задания студентом 20 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.   |   |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>  | <i>Бланки теста.</i>  |   |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>          | <p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p> <p>Верное выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.</p>   |   |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b> | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать правильные варианты ответов среди предложенных</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> <li>– распознавать грамматический материал, неверно употребленный в заданном контексте;</li> <li>– владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</li> </ul> |   |
| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>  |   |   |
| Шкала оценивания  |   | Критерии оценивания   |
| Балл  | Характеристика  |   |
| 1   | 0   | Отсутствие ответа на задание  |
| 2   | 18  | неудовлетворительно<br>В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 2+  | 47  | неудовлетворительно с<br>В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более  |

|    |     |                     |   |
|----|-----|---------------------|---|
|    |     | возможной передачей | 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.   |
| 3  | 60  | посредственно       | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично. |
| 3+ | 67  | удовлетворительно   | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.  |
| 4  | 75  | хорошо              | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.  |
| 4+ | 84  | очень хорошо        | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.  |
| 5  | 94  | отлично             | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 5+ | 100 |                     | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |

### 8.3.6. Типовое контрольное задание – Т1-ПЗ-2 – реферирование 5 семестр

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b> | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: реферирование статьи на иностранном языке |
| <b>2. Назначение ОС:</b>                | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4</b><br><b>УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>           |

|  |   |
|--|---|
| 3. Документы, определяющие содержание ОС:                | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).  |
| 4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС: | См. п. 8.1.<br>Данное ОС является учебным заданием на применение знаний (типовым, требующим применения типовых действий), предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу.  |
| 5. Образцы контрольных заданий:                          | <p>Образец текста для передачи контента иноязычного текста с последующим реферированием (1 ИЯ):</p> <p style="text-align: center;"><i>The difference between feelings and emotions, and why you should care</i></p> <p>We tend to use the words <b>emotions, feelings and moods</b> interchangeably. Of course they are closely related and yes this is a complex topic, but there is a fundamental difference and understanding it is important. At stake is the way you behave in this world.</p> <p>Essentially emotions are physical and instinctive. They have been programmed into our genes over many, many years of evolution and are hard-wired. While they are complex and involve a variety of physical and cognitive responses (many of which are not well understood), their general purpose is to produce a specific response to a stimulus. For example: You are on your own and on foot in the savanna wilderness, you see a lion, and you instantly get scared. Emotions can be measured objectively by blood flow, brain activity, facial expressions and body stance. Important note: Emotions are carried out by the limbic system, our emotional processing center. This means that they are illogical, irrational, and unreasonable because the limbic system is separate from – sitting literally behind – the neocortex, the part of our brain that deals with conscious thoughts, reasoning and decision making.</p> <p>I'd like to give you a clear list of universally recognized emotions but unfortunately such a list does not exist. William James proposed four basic emotions: fear, grief, love, and rage, based on bodily involvement. Paul Ekman devised six basic emotions: anger, disgust, fear, happiness, sadness and surprise. Wallace V. Friesen and Phoebe C. Ellsworth worked with him and agreed on the same structure of emotions. In the book <i>Passion and Reason</i> Richard and Bernice Lazarus list fifteen different emotions: aesthetic experience, anger, anxiety, compassion, depression, envy, fright, gratitude, guilt, happiness, hope, jealousy, love, pride, relief, sadness, and shame. Psychologists identify twenty-seven categories of emotion: admiration, adoration, aesthetic appreciation, amusement, anger, anxiety, awe, awkwardness, boredom, calmness, confusion, contempt, craving, disappointment, disgust, empathic pain, entrancement, envy, excitement, fear, guilt, horror, interest, joy, nostalgia, pride, relief, romance, sadness, satisfaction, sexual desire, surprise, sympathy and triumph. This was based on 2185 short videos intended to elicit a certain emotion. These were then modelled onto a “map” of emotions.</p> <p>GRAMMAR_LEXICAL TEST</p> |



1. It was raining so hard that the .....were unable to keep the rain off.  
a) bumper      2) wipers      3) headlights
2. Look at the traffic! I think we.....late.  
a) are      b) will be      c) are going to be
3. Can you help me put this on the .....rack?  
a) roof      b) boot      c) bumper
4. What time .....your friends?  
a) will you meet      b) are you meeting      c) are you going to meet
5. The road was so icy that we .....and almost hit a tree.  
a) skated      b) slipped      c) skidded
6. I always wear .....helmet when I ride my bike.  
a) an accident      b) a crash      c) protection
7. I am sure Ellen would have been happier if she .....to the holiday.  
a) goes      b) went      c) had gone
8. The best way to get around London is to use .....  
a) underway      b) underpass      c) underground
10. By the time we got to the station the train....., so we had to wait for the next one.  
a) had left      b) has left      c) left
11. Can I have a .....ticket to Manchester, please.  
a) double      b) two-way      c) return
12. "Let's go and see the new Bond film" – Kathy suggested .....the new Bond film.  
a) seeing      b) to see      c) saw
13. Berlin has a very good .....system.  
a) commuter      b) transport      d) journey
14. How long does it take you to .....in the morning.  
a) transport      b) journey      c) commute
15. I couldn't help .....at the situation. I just found it so absurd.  
a) laugh      b) laughing      c) to laugh
16. The .....is so dirty, I am surprised you can see where you are going.  
a) windscreen      b) frontscreen      c) glassscreen
17. Brad ..... almost an hour late.  
a) turned up      b) turned round      c) turned down
18. Steve only realized he'd forgotten .....petrol when his car stopped on the motorway.  
a) buying      b) to buy      c) had bought
19. It took Sara three weeks to .....her illness.  
a) go over      b) get over      c) look over
20. If John .....on time I would have been surprised.  
a) arrives      b) arrived      c) had arrived
21. Have you .....with Sergio yet?  
a) gave up      b) made up      c) turned up
22. Beth .....have known, otherwise she'd have told me.  
a) might not      b) could not      c) need not
- GRAMMAR-LEXICAL TEST**
1. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog      b) anthology      c) memoirs

2. It's not a bad cut. It should ..... soon.  
a) heal b) cure c) mend
3. I ..... live near the seaside when I was a child.  
a) use to b) am used to c) used to
4. The painful inflammation of a joint is called .....  
a) virus b) hangover c) arthritis
5. Every day I would ..... our neighbour walking in the park.  
a) seeing b) saw d) see
6. It is deposited on the walls of the arteries and can block them.  
a) cholesterol b) fat c) protein
7. A very interesting and engaging story you just can't put aside is a real.....  
a) let-down b) page-turner c) day-to-day record
8. He .....hiding in the corner for only five minutes when he heard a whistle.  
a) had been hiding b) was hiding c) hid
9. Did you .....to own a pet?  
a) would b) used c) use
10. Ruth woke up with a very .....throat.  
a) sore b) painful c) hurt
11. Inflammation in the breathing system, causing you to cough is .....  
a) diabetes b) hepatitis c) bronchitis
12. He was rude and I .....him leave. – you were right.  
a) should have made b) must have made c) had to make
13. It took Mike a week to .....from operation.  
a) cure b) recover c) heal
14. A person whose job is to write material for someone else who is the named author is called a .....  
a) novelist b) playwright b) ghostwriter
15. Short piece of writing on a particular subject is a (an) .....  
a) novel b) essay c) drama
16. He ..... to like flying but now he quite enjoys it.  
a) didn't use b) wouldn't c) is used to
17. Taking tiny amounts of natural substances to treat an illness is .....  
a) aromatherapy b) homeopathy c) chiropractic
18. Dress warmly or you'll .....a cold.  
a) take b) miss d) catch
19. A novel, a play, or a movie with exciting gripping plot, typically involving crime or espionage is a .....  
a) romance b) thriller c) essay
20. "House of the Dead" is a..... story of torture and death in a medieval castle.  
a) macabre b) heart-warming c) fascinating
21. Interruption of blood flow to a .....can cause a heart attack.  
a) brain b) main heart vessel c) stomach
22. Steve only realized he .....to buy petrol when his car suddenly stopped on the motorway.  
a) forgets b) had forgotten c) forgot
- Choose the correct variant

|  |   |
|--|---|
|  | <p>1. ....is a particular system of art, thoughts, customs of a society.<br/>a) Law                      b) Tradition                      c) Culture</p> <p>2. By early 2008, our turnover ..... 27 million euros.<br/>a) has reached      b) reached      d) had reached</p> <p>3. A good communicator is someone who is not a .....and doesn't get easily distracted.<br/>a) listener              b) rambler                      c) fighter</p> <p>4. He never .....topics of conversations.<br/>a) runs away      b) runs into      c) runs out of</p> <p>5. He.....to London 6 times in 2005.<br/>a) has been      b) went      c) was going      d) goes</p> <p>6. ".....this week?" – "No, she is on holiday".<br/>a) Is Jane working      b) Does Jane work      c) Does Jane works</p> <p>7. Englishmen say "HAVE A QUICK WORD WITH SOMEONE", meaning:<br/>a) share similar ideas      b) talk briefly to someone      c) get a chance to say something</p> <p>8. He .....when the weather .....warmer.<br/>a) would go out/will get      b) will go out/will get      c) will go out/gets</p> <p>9.Englishmen say "A LEVEL PLAYING FIELD", meaning:<br/>a) a completely new situation      b) a fair situation      c) start something happening</p> <p>10. He .....hard this morning and is absolutely exhausted now.<br/>a) had worked      b) was working      c) works      d) has been working</p> <p>11. The artist is not used to.....in such horrible conditions.<br/>a) working      b) work      c) worked      d) be working</p> <p>12. Next August Bob and Sue .....for ten years.<br/>a) are married      b) will have been married      c) have been married</p> <p>13. I avoid the traffic .....by cycling there.<br/>a) illusion      b) oppression      c) congestion</p> <p>15. A plane, bus, or train that makes regular trips between two places is called.....<br/>a) a shuttle      b) a coach      c) cable car</p> <p>16. They .....a sailing boat for a month.<br/>a) have      b) have had      c) had      d) are having</p> <p>17. He .....in a café when I saw him.<br/>a) has sat      b) had sat      c) was sitting      d) sits</p> <p>18. His parents have to consent.....the transplant.<br/>a) on      b) over      c) to</p> <p>19. The doctor writes a prescription, but you need to take it to a.....<br/>to get the medicine.<br/>a) physiotherapist      b) pharmacist      c) surgeon</p> <p>20. This was the first effective antibiotic discovered by Alexander Fleming<br/>a) penicillin      b) morphine      d) aspirin</p> |
|--|---|

21. It was raining so hard that the .....were unable to keep the rain off.  
a) bumper      b) wipers      c) headlights      d) windscreen
22. The road was so icy that we .....and almost hit a tree.  
a) skated      b) slipped      c) skidded      d) floated
23. I don't know where ..... last night.  
a) did she go      b) she did go      c) went she      d) she went
24. Harry suffers from .....and sneezes a lot if he is near grass or flowers.  
a) hay fever      b) bronchitis      c) typhoid      d) diabetes
25. By the time we got to the station the train....., so we had to wait for the next one.  
a) had left      b) has left      c) left      d) was leaving
26. Can I have a .....ticket to Manchester, please.  
a) double      b) two-way      c) return      d) business
27. I couldn't help .....at the situation. I just found it so absurd.  
a) laugh      b) laughing      c) to laugh      d) laughter
28. The .....is so dirty, I am surprised you can see where you are going.  
a) windscreen      b) frontscreen      c) glassscreen      d) bonnet
29. It took Sara three weeks to .....her illness.  
a) go over      b) get over      c) look over      d) sail through
30. If John .....on time I would have been surprised.  
a) arrives      b) arrived      c) had arrived      d) has arrived
31. I think Mark .....have been delayed. We'll have to start without him.  
a) should      b) was able to      c) might      d) need
32. The meal was quite cheap . Look at the .....  
a) ticket      b) receipt      c) invoice      d) bill
33. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog      b) anthology      c) memoirs      d) drama
34. It's not a bad cut. It should ..... soon.  
a) heal      b) cure      c) mend      d) recover
35. I ..... live near the seaside when I was a child.  
a) use to      b) am used to      c) used to      d) am using to
36. The painful inflammation of a joint is called .....  
a) virus      b) hangover      c) arthritis      d) bronchitis
38. Every day I would ..... our neighbour walking in the park.  
a) seeing      b) saw      c) have seen      d) see
- 39 . It is deposited on the walls of the arteries and can block them.  
a) cholesterol      b) fat      c) protein      d) albumen
40. A very interesting and engaging story you just can't put aside is a real.....  
a) let-down      b) page-turner      c) day-to-day record      d) anthology
41. He .....hiding in the corner for only five minutes when he heard a whistle.  
a) had been hiding      b) was hiding      c) hid      d) hidden
42. Did you .....to own a pet?  
a) would      b) used      c) use      d) using

43. Ruth woke up with a very .....throat.  
a) sore b) painful c) hurt d) bad
44. Inflammation in the breathing system, causing you to cough is .....  
a) diabetes b) hepatitis c) bronchitis d) cholera
45. He was rude and I .....him leave. – you were right.  
a) should have made b) must have made c) had to make d) am to make
46. It took Mike a week to .....from operation.  
a) cure b) recover c) heal d) mend
47. A person whose job is to write material for someone else who is the named author is called a .....  
a) novelist b) playwright c) ghostwriter d) a real author
48. Short piece of writing on a particular subject is a (an) .....  
a) novel b) essay c) drama d) anthology
49. There is a (n) .....building in the centre of the city which has been abandoned for years. We need to demolish it.  
a) derelict b) contemporary c) ancient d) beautiful
50. A novel, a play, or a movie with exciting gripping plot, typically involving crime or espionage is a .....  
a) romance b) thriller c) essay d) love story
51. Interruption of blood flow to a .....can cause a heart attack.  
a) brain b) main heart vessel c) stomach d) limb
52. He ..... to like flying but now he quite enjoys it.  
a) didn't use b) wouldn't c) is used to d) is not using
53. Taking tiny amounts of natural substances to treat an illness is .....  
a) aromatherapy b) homeopathy c) chiropractic d) acupuncture
54. A novel, a play, or a movie with exciting gripping plot, typically involving crime or espionage is a .....  
a) romance b) thriller c) essay
55. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog b) anthology c) memoirs

### III. ENGLISH IDIOMS:

1. Англичане говорят HE IS ON THE BALL , имея в виду:  
a) он держит руку на пульсе б) он витает в облаках в) он схватывает на лету.
2. My grandfather had a heart attack five years ago but he gave up smoking and started exercising and now he's as fit as .....  
a) an ox b) a fiddle c) a firefighter
3. Как правильно перевести фразеологизм one's cup of tea?  
a) быть по вкусу б) чья-то чашка чая в) чье-либо решение
4. Англичане говорят I am feeling a bit under the weather, имея в виду:  
a) я несколько не по погоде одет б) я, кажется, чего-то не понимаю  
в) я несколько неважно себя чувствую
5. Укажите правильный перевод предложения: I SCORED AN OWN GOAL WHEN I TOLD MY BOSS IT HAD ONLY TAKEN ME A DAY TO WRITE THE REPORT.  
a) Я получил повышение по службе, когда сказал боссу, что мне понадобился всего лишь один день на написание доклада.

б) Я получил премию, когда сказал боссу, что мне понадобился всего лишь один день на написание доклада.

в) Я лишь себе хуже сделал, когда сказал боссу, что мне понадобился только один день на написание доклада.

6. Закончите предложение I am not leaving this job till I've got something to go to. I don't want to .....

a) skate around the subject b) burn my bridges c) be back on my feet again

**A. Talking about requirements. Complete the words in this conversation between staff at a University.**

A: Well in my opinion, it's v that we have a place for the students to relax after classes.

B: I agree. It's absolutely e to offer them something.

C: Yes, but we've got to do this without spending too much money.

A: Of c , we'd have to find out the kind of costs involved but surely you agree.

C: Yes, we c need some kind of area but we need to think this t . For example, we shouldn't assume that it has to cost any money.

B: But you can't expect to provide somewhere nice and not spend any money.

C: OK, m it'll cost something, but we s look at available rooms. For example, we have an empty room below this office.

A: But it's also an office! How the room looks is a priority otherwise none of the students will use it.

B: We could c using the old games room next to the sports field. It's empty. And it might be p with students who spend lots of time doing sports out there...

**A. Asking for permission to interrupt. Refusing permission to interrupt. Complete the words in these conversations between staff at the company:**

A. Excuse me. I was  
w.....if I  
c.....

see you for a moment.

B. I am sorry, I'm really up  
a.....it at the  
m.....

A. Don't w.....it's not  
u.....

When w.....be more  
c.....?

B. How about 3PM?

A. Sorry to d.....you.  
Can I have a w.....

B. Oh, I am a..... I'm a bit  
t..... up right now.

A. Don't w.....it can  
w.....

When w.....a good  
t.....?

A. Sorry to b.....you, but  
have you got a

|   |   |
|---|---|
|   | <p>m.....?</p> <p><b>B.</b> I'm rather p.....for<br/>t.....<br/>right now.</p> <p><b>A.</b> OK, I'll c.....you later.</p> <p><b>B. Describing character. Choose the appropriate adjective characterizing people.</b></p> <p>1. ....people are happy to accept ideas and ways of life that are different from their own.<br/>a) absent-minded    b) open-minded    c) narrow-minded</p> <p>2. Keith isn't easily upset, worried or annoyed by problems or other people's actions. He is such a/an<br/>.....guy.<br/>a) easy-going    b) strong-willed    c) big-headed</p> <p>3. You can't rely upon my sister. She always forgets things, she is<br/>so.....,<br/>you know.<br/>a) absent-minded    b) open-minded    c) narrow-minded</p> <p>4. My favourite character in "Bakugan" series is Shun Kazami. He always stays calm and able to make sensible decisions in difficult situations. I am fond of<br/>such.....men.<br/>a) big-headed    b) level-headed    c) self-centered</p> <p>5. How annoying! Jenny is totally convinced that she is more important and cleverer than she really is. I can't stand such<br/>.....people.<br/>a) big-headed    b) level-headed    c) self-centered</p> <p>6. It's a torture for Tina being interviewed for a job. She is so shy and easily embarrassed and thinks everybody is looking at her and judging her. I wish she weren't so<br/>a) bad-tempered    b) self-centered    c) self-conscious</p> <p>7. It's a torture for Tina being interviewed for a job. She is so shy and easily embarrassed and thinks everybody is looking at her and judging her. I wish she were more ...<br/>..a) even-tempered    b) self-assured    c) self-conscious</p> <p>8. My mother never takes.....when my sister and I argue.<br/>a) sides    b) responsibility    c) legal actions</p> <p>9. There's no hurry. Just<br/>.....<br/>a) take a risk    b) take your time    c) take sides</p> <p>10. Mark is always borrowing money – I think he is.....<br/>a) taking no notice    b) taking his time    c) taking advantage of you</p> |
| <p><b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b></p> |   |
| <p><b>6.1. Инструкции для студента:</b></p>                                 | <p>«В течение 2-3 минут изложите суть статьи, посредством реферирования, стремясь делать это максимально полно и последовательно».</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |   |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>Проверка выполнения задания преподавателем). Общий балл сообщается студенту сразу после окончания выполнения задания).</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации допускается.</p>  |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                                       | С момента начала выполнения задания студентом 20 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.   |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>   | Текст статьи  |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>                       | Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.   |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>              | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и анализировать письменный текст;</li> <li>– презентовать и публично выступать на профессиональные темы по подготовленным письменным текстам на английском языке;</li> <li>– представлять информацию, идеи</li> <li>– собирать и интерпретировать информацию</li> <li>– строить суждения</li> <li>– понимать проблемную ситуацию по заданной проблеме</li> <li>– работать целенаправленно, используя при рассмотрении предложенной ситуации хорошо развитое умение размышлять и рассуждать;</li> <li>– размышлять над выполненными действиями, формулировать и излагать свою интерпретацию и рассуждения</li> <li>– использовать речевые формулы, используемые для выражения собственной позиции, аргументации, отношения к теме разговора, согласия или несогласия с высказываниями других членов коммуникации;</li> <li>– использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> <li>– выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>– использовать разнообразные языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выразить свои мысли по теме...;</li> <li>– выделять ключевую информацию и определять тон высказывания посредством использования адекватных интонационных схем;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> <li>– понимать лексический материал в соответствии с контекстом</li> </ul> |



| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b> |                |   |   |
|--|----------------|---|---|
| Шкала оценивания                       |                | Критерии оценивания                       |   |
| Балл                                   | Характеристика |   |   |
| 1                                      | 0              | Отсутствие ответа на задание              |   |
| 2                                      | 18             | неудовлетворительно                       | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых умений. Студент допускает многочисленные ошибки; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                                      |
| 2+                                     | 47             | неудовлетворительно с возможной передачей | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых умений. Студент допускает многочисленные ошибки, дает неуверенные и неточные ответы на поставленные вопросы; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 3                                      | 60             | посредственно                             | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых умений в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент допускает серьезные ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                  |
| 3+                                     | 67             | удовлетворительно                         | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности оцениваемых умений. Студент допускает ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы, но пробелы не носят существенного характера. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.  |
| 4                                      | 75             | хорошо                                    | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых умений. Студент дает правильные ответы на поставленные вопросы, но допускает единичные ошибки. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.  |
| 4+                                     | 84             | очень хорошо                              | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых умений. Студент дает последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы, но допускает единичные ошибки. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.  |
| 5                                      | 94             | отлично                                   | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых умений. Студент дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, но допускает одну несущественную ошибку. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 5+                                     | 100            |   | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых умений. Студент не допускает ошибок,   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |
|--|--|--|

### 8.3.7. Типовое контрольное задание – Т1-РИ-2 ролевая игра 5 семестр

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>  | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: <i>ролевая игра</i>  |
| <b>2. Назначение ОС:</b>   | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>   | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).  |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>                            | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.   |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема (Поведение людей в общественных местах)</li> <li>2. Концепция игры: Люди разных полов, возрастов и разных слоев общества приходят в кинотеатр и демонстрируют различное поведение и ведут диалоги согласно полученным заданиям</li> <li>3. Роли: мама и ребенок, пожилые женщины, влюбленная пара, невоспитанные подростки, люди, которые всегда все комментируют</li> <li>4. Ожидаемый (е) результат (ы): демонстрация владения языком и использование активного вокабуляра.</li> </ol> |
| <b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>                       |   |
| <b>6.1. Инструкции для студента:</b>   | «В течение 45 минут используя сценарий проиграйте роли, предназначенные специально для вас, используйте активный вокабуляр, говорите продолжительно, стройте диалоги, спонтанно вступайте в игру».  |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |   |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории в группе).<br>Общий балл сообщается студенту сразу после окончания выполнения задания).   |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                                       | С момента начала выполнения задания студентом 45 минут). Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.  |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>   | Сценарий ролевой игры   |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>                       | Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.   |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы):</b>   | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно и аргументированно излагать мысли</li> <li>– представлять информацию, идеи, проблемы и их решения</li> <li>– строить суждения и принимать решения</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>торы, измеряемые результаты обучения)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и применять простые методы решения задания, интерпретировать и использовать информацию и рассуждать на этой основе;</li> <li>– анализировать практико-ориентированное задание по заданной проблеме</li> <li>– понимать проблемную ситуацию по проблеме и распознавать ограничения и устанавливать соответствующие допущения;</li> <li>– работать целенаправленно, используя при рассмотрении предложенной ситуации хорошо развитое умение размышлять и рассуждать;</li> <li>– размышлять над выполненными действиями, формулировать и излагать свою интерпретацию и рассуждения...</li> <li>– использовать речевые формулы, используемые для выражения собственной позиции, аргументации, отношения к теме разговора, согласия или несогласия с высказываниями других членов коммуникации;</li> <li>– использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> <li>– выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>– использовать разнообразные языковые средства для выражения своих мыслей, отношения, оценки;</li> <li>– применять обширный активный вокабуляр, позволяющим выражать свои мысли по теме...;</li> <li>– выделять ключевую информацию и определять тон высказывания посредством использования адекватных интонационных схем;</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> </ul> |
|--|---|

**8. Критерии и шкала оценивания:**

| Шкала оценивания |                | Критерии оценивания                        |  |
|------------------|----------------|--|--|
| Балл             | Характеристика |  |  |
| 1                | 0              | Отсутствие ответа на задание               |  |
| 2                | 18             | неудовлетворительно                        | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 2+               | 47             | неудовлетворительно с возможной пересдачей | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                        |
| 3                | 60             | посредственно                              | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                      |

|    |     |                   |  |
|----|-----|-------------------|--|
| 3+ | 67  | удовлетворительно | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.         |
| 4  | 75  | хорошо            | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.                     |
| 4+ | 84  | очень хорошо      | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |
| 5  | 94  | отлично           | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.            |
| 5+ | 100 |                   | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.    |

### 8.3.8. Типовое контрольное задание – Т2-Т-2 – комплексный тест

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                         | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: <i>тест</i>  |
| <b>2. Назначение ОС:</b>  | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4 УК-4.1. ПК-1 УК-4.2. ПК-2.</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).                                  |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b> | Данное ОС является учебным заданием на применение знаний (типовым, требующим применения типовых действий), предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне умений по образцу. |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                          | 1.Circle the right variant.<br><br>1) I definitely don't want a par-time<br>a)job b)work<br>2) I want to _____ full-time.<br>a)work b)job   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>3) I hope you realize, Ms. Hines, that if you accept the a) job b) employment c) occupation you will be expected to put in quite a bit of overtime.</p> <p>4) For us to consider you for the position, you'll need to provide us with at least two a) credentials b) references c) applications.</p> <p>5) On arrival at the military base, the new a) trainees b) apprentices c) recruits were told to report to the registration area.</p> <p>6) My sister a) works b) labours c) toils in a beautiful office doing a job that she loves.</p> <p>7) Many employees were a) sacked b) laid off c) dismissed as a result of the economic crisis.</p> <p>8) Due to the unsafe conditions at the plant, the workers decided to a) work to rule b) go on the picket line c) go on strike until their demands for improvements were met by the management.</p> <p>9) When he failed to comply with the manager's instructions, he was a) removed b) dismissed c) deposed.</p> <p>10) The a) staff b) union c) board has called a general meeting to hear employee complaints.</p> <p>2. Complete each sentence with a short phrase using the most appropriate form of future tenses, conditionals or wishes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Once ... at the hotel, we will be able to have a shower and relax.</li> <li>Had ... for her ability to swim, she would certainly have drowned.</li> <li>I really ... make that clicking noise all the time. It drives me mad.</li> <li>Welcome to your new post. At some point, you ... that the workload will increase, due to the time of year.</li> <li>Were ... the cost of the product, then they would obviously lose a lot of business.</li> </ol> <p>3. Fill in the correct idiom.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>My sister is still _____ after her wedding last month. (extremely happy)</li> <li>"I'm sorry I called you a liar, Jane." "That's okay, _____" (no feelings of bitterness)</li> <li>All the children are _____ as it's the first day of summer holidays. (happy, lively).</li> <li>Jenny had _____ feelings about going to university, she was both excited and nervous. (conflicting emotions)</li> <li>"_____!" Things aren't as bad as they seem!" (don't look so sad).</li> </ol> <p>4. Think of the word which best fits in each space. Write only one word.</p> <p>Although all major life changes, even positive 0) _____ as getting married or moving house, are difficult to cope with, perhaps none is 1) _____ traumatic unexpectedly losing your job. While people are in work, they constantly complain 2) _____ stress, lack of freedom and 3) _____ on. When however, they find themselves without employment they suddenly realise 4) _____ lucky they were to have a monthly pay packet to depend 5) _____. Money isn't the main problem either. To a certain extent we all define 6) _____ by what we do. A job, no 7) _____ - how menial, gives us a feeling of self-respect, while providing a dependable structure of our day. Many people who lose their jobs find themselves wondering who they are and 8) _____ the purpose of their life is. This is, of 9) _____, an</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>illogical reaction since you are still the same person you 10) _____ while employed. T's best not to 11) _____ your dismissal personally because companies all 12) _____, the world are making drastic labour-cuts. Therefore, if you happen to be one of 13) _____ employees dismissed, it is probably not 14) _____ of your personality or the quality of your work. Also, keep in 15) _____, that when you succeed in finding suitable work, your self-confidence will get an enormous boost. A positive attitude is the key to coping with this very difficult and increasingly common problem.</p>  |
| <b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>                       |   |
| <b>6.1. Инструкции для студента:</b>   | «В ходе прохождения теста вам необходимо выбрать верный вариант ответа; заполнить пропуски; вписать верную форму слова; объяснить значение идиоматических выражений и составить с ними предложения».  |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |   |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится автоматически или преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем (или сразу после окончания выполнения задания).</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается. В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p> |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                                       | С момента начала выполнения задания студентом 50 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.   |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>   |   |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>                       | <p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p> <p>Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 3 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.</p>   |
| <b>7. Оцениваемые показатели</b>   | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять обширный активный вокабуляр;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации, правильно цитировать и делать ссылки на используемые источники в письменной работе ...;</li> </ul>  |

|   |    |  |  |
|---|----|--|--|
| <b>(индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и анализировать письменный текст;</li> <li>– представлять информацию, идеи, проблемы и их решения</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> <li>– владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</li> </ul> |  |
| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>              |    |  |  |
| Шкала оценивания                                    |    | Критерии оценивания  |  |
| Балл  |    | Характеристика   |  |
| 1   | 0  | Отсутствие ответа на задание   |  |
| 2   | 18 | неудовлетворительно  | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 2+  | 47 | неудовлетворительно с возможной передачей  | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                        |
| 3   | 60 | посредственно  | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                      |
| 3+  | 67 | удовлетворительно  | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.   |
| 4   | 75 | хорошо   | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 4+  | 84 | очень хорошо   | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 5   | 94 | отлично  | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности  |

|    |     |   |
|----|-----|---|
|    |     | оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 5+ | 100 | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |

### 8.3.9. Типовое контрольное задание – ТЗ-Т-3-комплексный тест

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                         | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: <i>тест</i>   |
| <b>2. Назначение ОС:</b>  | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).   |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b> | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.  |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                          | <p>1. Decide which is the correct word in each sentence.</p> <p>1 Sally had only done three <i>marathons /laps</i> of the stadium before she fell.</p> <p>2 The <i>spectators /defenders</i> all cheered when their team won.</p> <p>3 In the French Open tennis final they had only completed two <i>sets/penalties</i> before rain stopped play.</p> <p>4 A midfield player scored a <i>goal/shot</i> just before half-time.</p> <p>2. Translate into Russian.</p> <p>1) She got boot for being lazy.</p> <p>2) The sooner you knuckle down and start the job, the better.</p> <p>3) She finally put pen to paper and wrote the letter.</p> <p>4) He's a good team worker and always pulls his weight.</p> <p>5) If you want a pay rise, you'll butter up your top dog.</p> <p>6) He's a mover and shaker in the publishing world.</p> <p>7) My predecessor showed me the ropes, so I felt quite confident.</p> <p>3. Read the text below and decide which word A, B, C or D best fits each space. Mark your answers in the answer boxes provided.</p> <p>Last Summer, air pollution in Paris reached 0) _____ on six separate occasions. As a result, the government have recently decided the public transport in French cities will be 1) _____ on days when pollution becomes a 2) _____ to people's health, in a(n) 3) _____ to encourage people to leave their cars at home.</p> <p>The Mayor of Paris said that he had several other ideas to reduce the pollution problem, such as free parking on the 4) _____ of the</p> |



city on hot, still days when exhaust fumes tend to accumulate. He has also 5)\_\_\_\_\_ a 6\$ million plan for 56 km of bicycle tracks, new pedestrianised 6)\_\_\_\_\_ and new tram 7)\_\_\_\_\_ for southern Paris. His most popular measure 8)\_\_\_\_\_ becoming mayor last May has been to 9)\_\_\_\_\_ traffic from several streets on Sundays. Every summer, air quality is at its 10) \_\_\_\_\_ in Paris during holiday weekends, especially one weekend in July when the 11)\_\_\_\_\_ of the population leave by car for their summer holidays. 12)\_\_\_\_\_ then improve for the summer, but deteriorate again when most residents return at the end of August.

The free transport 13)\_\_\_\_\_ is part of the response to a new environmental regulation which says that local authorities must guarantee 14)\_\_\_\_\_ air. If it is 15)\_\_\_\_\_ seriously, locals can look forward to a cleaner Paris in the future.

0 A levels B positions C degrees D standards

1 A open B loose C off D free

2 A risk B terror C threat D damage

3 A try B pursuit C trial D effort

4 A outskirts B areas C suburbs D provinces

5 A exclaimed B announced C state D put in

6 A rails B zones C crossings D tracks

7 A line B lane C series D path

8 A as B from C since D while

9 A discharge B expel C restrict D ban

10 A top B limits C full D worst

11 A lots B majority C most D plenty

12 A Occasions B Opportunities C Conditions D Situations

13 A measure B action C answer D move

14 A saved B secure C new D safe

15 taken B thought C held D formed

4. Complete the sentences using the words in bold. Use two to five words.

“I’m sorry I’m late”, he said.

Being He \_\_\_\_\_.

“You never do the washing –up ,Sam”, said Rebecca.

Complained Rebecca \_\_\_\_\_ the washing –up.

“Yes, this dress is very nice”, said Lucy to me.

Agreed Lucy \_\_\_\_\_ --very nice.

“You took my favourite shirt, Tim”, said David.

Taking David \_\_\_\_\_ favourite shirt.

“Don’t be late again or you will be fired”, he said to her.

Not He \_\_\_\_\_ late again or she’d be fired.

5. Listening

You will hear five short extracts in which various people are talking about privacy in cyberspace.

Match the extracts as you hear them with topics, listed A-H. There are three items you will not need.

A privacy is a thing of the past

B privacy rights and regulations

C privacy for celebrations

D privacy and the machines which provide it

E privacy and the price we pay for it

F privacy and the price we pay for it

G privacy and advertising

|  |   |
|--|---|
|  | N privacy from a teenage viewpoint  |
| <b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>                       |   |
| <b>6.1. Инструкции для студента:</b>   | «В ходе прохождения теста вам необходимо выбрать верный вариант ответа; заполнить пропуски; вписать верную форму слова; дать эквивалент на русском языке; перевести предложения с русского на английский язык».   |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |   |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится автоматически или преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем (или сразу после окончания выполнения задания).</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается. В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>               |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                                       | С момента начала выполнения задания студентом 90 минут Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.  |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>   | Бланки с тестами  |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>                       | <p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p> <p>Верное выполнение каждого задания оценивается от 1 до 5 баллов. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Общий тестовый балл определяется суммой баллов, полученных за верное выполнение заданий теста.</p>   |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b>              | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять обширный активный вокабуляр;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации, правильно цитировать и делать ссылки на используемые источники в письменной работе ...;</li> <li>– обсуждать и анализировать письменный текст;</li> <li>– представлять информацию, идеи, проблемы и их решения</li> <li>– распознавать грамматический материал, соответствующий заданному контексту;</li> <li>– владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</li> </ul> |

| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b> |     |   |  |
|--|-----|---|--|
| Шкала оценивания                       |     | Критерии оценивания                       |  |
| Балл                                   |     | Характеристика                            |  |
| 1                                      | 0   | Отсутствие ответа на задание              |  |
| 2                                      | 18  | неудовлетворительно                       | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 18% предложенных тестовых заданий; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 2+                                     | 47  | неудовлетворительно с возможной передачей | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 47% предложенных тестовых заданий; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                        |
| 3                                      | 60  | посредственно                             | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент выполнил не более 60% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                      |
| 3+                                     | 67  | удовлетворительно                         | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности составляющих компетенций. Студент выполнил не более 67% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.   |
| 4                                      | 75  | хорошо                                    | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 75% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 4+                                     | 84  | очень хорошо                              | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 84% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 5                                      | 94  | отлично                                   | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент выполнил не более 94% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.  |
| 5+                                     | 100 |   | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых составляющих компетенций. Студент   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | выполнил более 95% предложенных тестовых заданий. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |
|--|--|--|--|

### 8.3.10. Типовое контрольное задание – Т1. ПЗ -2 – аудирование с последующим изложением (7 семестр)

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                         | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: аудирование аутентичного иноязычного текста на первом иностранном языке, записанного на магнитном или цифровом аудионосителе, продолжительность звучания до 6-8 минут, предъявленного двукратно, с последующим изложением на иностранном языке. Время выполнения работы – 2 академических часа. Объем текста итогового подробного изложения должен составлять 450-500 слов. |
| <b>2. Назначение ОС:</b>  | оценка сформированности составляющих компетенций:<br><b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                | Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).   |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b> | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.  |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                          | <p style="text-align: center;">Choose the correct answer, <b>A, B</b> or <b>C</b>:</p> <p>1. Teresa .....Russian at evening classes this term.</p> <p>A is studying      B studies      C study</p> <p>2. He speaks five European languages, but his mother ..... is Japanese.</p> <p>A speech      B language      C tongue</p> <p>3. They .....a sailing boat for a month.</p> <p>A have      B have had      C are having</p>                             |

4. I don't enjoy computer games now, but I ..... like them when I was younger.

A was used to      B used to      C would

5. We expected George at 7.30 but he .....yet.

A hasn't arrived      B has arrived      C didn't arrive

6. I am sure Ellen would have been happier if she .....to the holiday.

A goes      B went      C had gone

7. Waiter! This food is awful! I'd like to ..... a complaint.

A make      B put      C do

8. ....my sister three times today but her number's always engaged.

A I'd phoned      B I've been phoning      C I've phoned

9. His mother asked him if.....

A was there anyone else he wanted to invite

B there was anyone else he wanted to invite

C there is anyone else he wanted to invite

10. People are getting tired of Seth because he always .....late.

A shows over    B shows up    C shows off

11. The teacher asked her students to.....the assignments by Friday at noon.

A turn on    B turn in    C turn with

12. The builders .....the house by the end of this month.

A have finished    B will have finished    C will have been finishing

13. He was rude and I .....him leave. – you were right.

A should have made    B must have made    C had to make

14. I keep my grammar notes in a .....folder.

A plastic big red    B red big plastic    C big red plastic

15. Until last week, he ..... a motorbike before.

A had never ridden    B never had ridden    C had ridden never

16. A: Shall we have a break ?    B: - .....

A Yes, let's    B Yes, we shall.    C Yes, we will

17. Lawrence is trying to .....on fatty food.

A cut down    B cut up    C cut about

18. The kids .....Trent because he is different.  
A pick over    B pick on    C pick down
19. ...., please. I'll put you through to Mr. Smith in a minute.  
A Stay on    B Hold on    C Keep on
- 20.....you get your father's permission, I'll take you skiing next weekend.  
A Provided    B Although    C until
21. The first thing they did when they met after twenty years was to hug.....  
A each other    B someone else    C themselves
22. The artist is not used \_\_\_\_\_ in such horrible conditions.  
A to work    B working    C to working
23. My manager says we .....take more than ten minutes for our break and, if we do, he'll make us work extra hours.  
A don't have to    B don't need to    C mustn't
24. I ran all the way to the station but when I got there I realised that .....because all trains were delayed.  
A I didn't need to hurry    B I needn't have hurried    C I didn't have to hurry
25. ....to take a spare T-shirt as you'll probably get really hot playing tennis.  
A You'd better    B You should    C You ought
26. Karen had to .....for Dave while he was away on vacation.  
A fill in    B fill up    C fill out
27. When I got home I looked at the bill and realised the restaurant .....added it up wrong so I'd paid too much.  
A must have    B should have    C could have
28. That bicycle .....belong to Judy – it's much too big for her.

A mustn't B mightn't C can't

29. While my car .....I wandered round the city centre.

A be repaired B was being repairing C was being repaired

30. Katie .....her hair cut short when she left school.

A had B did C made

31. Gareth .....he was never going to lend Robert anything again.

A informed B said C told

32. I asked Ruth where .....her coat.

A did she buy B had she bought C she had bought

33. I always avoid .....on the bus because it makes me feel ill.

A to read B reading C read

34. My grandfather remembers .....into this house when he was a very little boy.

A moving B move C to move

35. If you don't know a word, you can look .....in your dictionary.

A it up B up it C it

36. I've never really got .....my neighbour, probably because we're so different.

A up to B through C on with

37. I'll book seats for concert, if there .....any good ones available.

A will be B were C are

38. Liam would have saved a lot of money, if he .....to my advice.

A would listen B had listened C was listening



39. We'll go for a walk .....it's foggy – I hate walking in the fog.

A if B in case C unless

40. I wish I ..... a good memory – it would make learning English much easier.

A had had B had C would have

41. Philip wears an old coat .....his suit when he walks to work.

A on B above C over

42. We're having a party .....the last day of term.

A in B on C at

43. As we can't agree .....this subject, we won't discuss it again.

A about B in C with

44. All the nurses were very kind .....me when I was ill.

A with B to C of

45. I enjoyed .....last week.

A the book you lent me B the book which you lent it to me  
C the book, that you lent me

46. Catherine felt like she had to.....with a lot from her family.

A put out B put off C put up

47. I left the cinema .....I had a headache and the film was very noisy.

A as B so that C therefore

48. I'm .....tired to work tonight. I'll finish my homework in the morning.

A very B too C so

49. ....Martin could easily afford to go on holiday, he never does.

A Although    B Despite    C In spite of

50. Since .....school, Sandra has had several interesting jobs.

A left    B leaving    C to leave

**Choose the correct meanings of the idioms in bold**

1. It was late at night, the wind was howling and when Gina heard the knock on the door, she **almost jumped out of her skin**.

A Gina was pleased.    B Gina was terrified    C Gina was delighted

2. You'll just have to make a decision. You **can't have it both ways**.

A You can't benefit by cancelling both options

B You can't benefit by agreeing to two opposite views

C You can't benefit by agreeing to two similar views

3. The beginning of a new generation of computer software is **at hand**.

A imminent    B remote    C in someone's possession

4. Jane Williams is a very good investigative reporter, you've got to **hand it to her**.

A You've got to forgive her

B You've got to give her credit

C You've got to give a promotion to her

5. Learning a foreign language goes **hand in hand** with International Business.

A Learning a foreign language goes together with International Business.

B Learning a foreign language goes individually.

C Learning a foreign language goes in different directions with International Business.

6. Now **it makes sense to me** why you moved out of that house.

A Now I am intrigued.

B Now I understand.

C Now it concerns me.

7. Annie finally **made it**. She is an excellent doctor.

A Annie finally failed.

B Annie finally receded.

C Annie finally succeeded.

8. We don't have enough money for a car so we **make do with** bicycles.

A We use bicycles instead.

B We use bicycles sometimes.

C We use bicycles many times.

9. They tried **in vain** to save enough money to buy a house and so finally they rented it.

A They tried without hope

B They tried without success

C They tried without work

10. We **had a whale of time** at the yesterday's party.

A We had a great time.

B We were bored.

C We stayed there for too long.

1. The novel "The Prince and The Pauper" is written by.....

a) Charles Dickens      b) Mark Twain      c) Jonathan Swift

2. The.....is the emblem of Scotland.

a) thistle      b) shamrock      c) heather

3. The United Kingdom is washed by

.....

- a) The North and British Seas, the Atlantic Ocean and the English Channel
- b) The North and Irish Seas, the Atlantic Ocean and the English
- c) The North and Irish Seas, the Pacific Ocean and the English Channel

4. The British Parliament consists of 2 chambers:

- a) the Cabinet of Ministers and the Council of Lords
- b) the House of Representatives and the House of Commons
- c) the House of Lords and the House of Commons

5. The national symbol of the USA is .....

- a) bald-headed eagle    b) hawk    c) turkey

6. The author of "A Christmas Carol in Prose" is .....

- a) Charles Dickens    b) Jack London    c) Jerome Salinger

7. The United States national motto

is.....

- a) Pluribus unum (one out of many)
- b) To live and to learn
- c) In God we trust

8. The official part of London is .....

- a) the East End    b) Westminster    c) the West End

9. The symbol of England is .....

- a) the lily    b) the daffodil    c) the red rose

10. The longest river in Britain is .....

- a) the Thames    b) the Severn    c) the Clyde

Образец аудиотекста для аудирования с последующим изложением (1ИЯ)

**Despite calls for ceasefire, strikes continue in Syria**

After over 500 deaths and fresh strikes hitting the Damascus suburb of Eastern Ghouta, the calls made by the UN Security

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Council for a 30-day ceasefire seemingly went unanswered as heavy shelling resumed on Monday.</p> <p>According to reports, the besieged region held by rebels, which has been under attack by the Syrian government forces, was continuously pounded.</p> <p>According to estimates drawn out by war monitoring agencies, the series of strikes in the region over the past week has resulted in the deaths of over 500 people, including many women and children.</p> <p>On Saturday, reports noted that after the Security Council's unanimous vote, airstrikes briefly eased up but resumed again on Monday.</p> <p>Reporters in the region said that heavy shelling was witnessed as the week began, and the air campaign had been replaced by a ground war.</p> <p>Some unconfirmed reports also said that chlorine gas attacks were also reported in one of the towns that's near the frontline where rebels are fighting the Syrian regime.</p> <p>What added to the unconfirmed reports were that a series of videos continue to be posted online, showing people, especially children, coughing and choking inside makeshift hospitals.</p> <p>According to UN estimates, as many as 400,000 people live in the region that is under attack and the U.K.-based war monitoring group, the Syrian Observatory for Human Rights said that there are about 393,000 people trapped under siege in Eastern Ghouta.</p> <p>On Monday, the Russian state media quoted the country's President Vladimir Putin as ordering a "humanitarian corridor" to allow civilians to leave the besieged region.</p> <p>RIA news agency quoted the Russian defense minister, Sergei Shoigu, as saying, "Putin has ordered the implementation of a daily ceasefire in Syria's eastern Ghouta, starting on Tuesday, and the creation of a 'humanitarian corridor' via which civilians can leave."</p> <p>Shoigu said that the ceasefire would run from 09:00 until 14:00 local time daily and added that details on the location of the corridor would be released soon."</p> <p>The intense bombardment of a rebel enclave near Damascus, which includes multiple factions, has continued for over a week now.</p> <p>The Syrian Observatory for Human Rights has said that barrel bombs and shell fire have been dropped in the region, leaving several civilians, including 121 children victimized.</p> <p>Ever since the attacks started last week, Syrian government forces are said to have been backed by Russia to pound the area.</p> <p>Russia has denied direct involvement in the attacks and the Syrian government has denied targeting civilians.</p> <p>However, U.S. President Donald Trump has blamed Syria and its allies, Russia and Iran, for the humanitarian crisis.</p> <p>Meanwhile, the UN Security Council struggled to agree on a ceasefire resolution, reportedly in a bid to get Russia's approval</p> |
|--|---|

- which was pushing for a loose timeline, while the other members of the Security Council wanted a ceasefire in place within 72 hours.

As violence escalated, UN Secretary-General Antonio Guterres described the plight of civilians in the area as "hell on earth." The UNSC vote was delayed several times and eventually, the final resolution passed on Saturday called for hostilities to cease "without delay."

The break in fighting was supposed to allow desperately needed humanitarian aid to enter besieged areas like Eastern Ghouta, where medical supplies are scarce.

Critically sick and ill civilians could be evacuated, and supplies could be delivered for residents.

According to reports, a media official working for the Syrian military forces recorded a video near the front line of battle and said, "We don't care what the UN Security Council decides... the important thing is that Ghouta is right behind me and it will be liberated."

On Monday, speaking at the Human Rights Council, Guterres addressed the conflict in Eastern Ghouta and said that it is "high time to stop this hell on Earth."

**Образец теста на множественный выбор:**

TEST

Choose the correct answer, **A, B** or **C**:

1. Teresa .....Russian at evening classes this term.  
A is studying      B studies      C study
2. I don't know what this sentence .....  
A is meaning      B means      C mean
3. Clive was driving into town when he ..... out of petrol.  
A was running      B run      C ran
4. I don't enjoy computer games now, but I ..... like them when I was younger.  
A was used to      B used to      C would
5. We expected George at 7.30 but he .....yet.  
A hasn't arrived      B has arrived      C didn't arrive
6. The film started .....so you've missed quite a lot.  
A for half an hour      B half an hour ago      C since half an hour
7. When .....the picnic, they went for a swim in the lake.  
A they'd been eating      B they'd eaten      C they've eaten
8. ....my sister three times today but her number's always engaged.  
A I'd phoned      B I've been phoning      C I've phoned
9. Anna: Shall I ring you at one o'clock?  
Ben: No, my lunch hour is earlier tomorrow so.....my lunch in the canteen then.  
Ring me at about one-thirty.  
A I'm eating      B I'll be eating      C I eat

10. ....to the dentist after college so I can't play squash with you.  
A I'm going B I'll go C I go
11. I'll write to you as soon as .....my exam results.  
A I know B I'll know C I'm going to know
12. The builders .....the house by the end of this month.  
A have finished B will have finished C will have been finishing
13. This dictionary is .....useful than that one.  
A less B as C so
14. I keep my grammar notes in a .....folder.  
A plastic big red B red big plastic C big red plastic
15. Until last week, he ..... a motorbike before.  
A had never ridden B never had ridden C had ridden never
16. The day before the holiday, the men worked .....than usual.  
A hardly B hardest C harder
17. Doesn't your brother .....discos?  
A enjoy B enjoys C enjoying
18. Let's take a break soon, .....?  
A is it B will you C shall we
19. Most of the houses in this country have .....  
A a garden B the garden C garden
20. My father normally reads the paper while eating .....  
A a breakfast B the breakfast C breakfast
21. The first thing they did when they met after twenty years was to hug.....  
A each other B someone else C themselves
22. ....the children look like their mother.  
A Either B Both C Neither
23. My manager says we .....take more than ten minutes for our break and, if we do, he'll make us work extra hours.  
A don't have to B don't need to C mustn't
24. I ran all the way to the station but when I got there I realized that .....because all trains were delayed.  
A I didn't need to hurry B I needn't have hurried C I didn't have to hurry
25. ....to take a spare T-shirt as you'll probably get really hot playing tennis.  
A You'd better B You should C You ought
26. You look really busy. .... I put the shopping away for you?  
A Would B Shall C Will
27. When I got home I looked at the bill and realized the restaurant .....added it up wrong so I'd paid too much.  
A must have B should have C could have
28. That bicycle .....belong to Judy – it's much too big for her.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>A mustn't B mightn't C can't</p> <p>29. While my car .....I wandered round the city centre.</p> <p>A be repaired B was being repairing C was being repaired</p> <p>30. Katie .....her hair cut short when she left school.</p> <p>A had B did C made</p> <p>31. Gareth .....he was never going to lend Robert anything again.</p> <p>A informed B said C told</p> <p>32. I asked Ruth where .....her coat.</p> <p>A did she buy B had she bought C she had bought</p> <p>33. I always avoid .....on the bus because it makes me feel ill.</p> <p>A to read B reading C read</p> <p>34. My grandfather remembers .....into this house when he was a very little boy.</p> <p>A moving B move C to move</p> <p>35. If you don't know a word, you can look .....in your dictionary.</p> <p>A it up B up it C it</p> <p>36. I've never really got .....my neighbour, probably because we're so different.</p> <p>A up to B through C on with</p> <p>37. I'll book seats for concert, if there .....any good ones available.</p> <p>A will be B were C are</p> <p>38. Liam would have saved a lot of money, if he .....to my advice.</p> <p>A would listen B had listened C was listening</p> <p>39. We'll go for a walk .....it's foggy – I hate walking in the fog.</p> <p>A if B in case C unless</p> <p>40. I wish I ..... a good memory – it would make learning English much easier.</p> <p>A had had B had C would have</p> <p>41. Philip wears an old coat .....his suit when he walks to work.</p> <p>A on B above C over</p> <p>42. We're having a party .....the last day of term.</p> <p>A in B on C at</p> <p>43. As we can't agree .....this subject, we won't discuss it again.</p> <p>A about B in C with</p> <p>44. All the nurses were very kind .....me when I was ill.</p> <p>A with B to C of</p> <p>45. I enjoyed .....last week.</p> <p>A the book you lent me B the book which you lent it to me<br/>C the book, that you lent me</p> <p>46. This is the room in .....the famous poet died.</p> <p>A which B where C that</p> |
|--|--|



47. I left the cinema .....I had a headache and the film was very noisy.

A as B so that C therefore

48. I'm .....tired to work tonight. I'll finish my homework in the morning.

A very B too C so

49. ....Martin could easily afford to go on holiday, he never does.

A Although B Despite C In spite of

50. Since .....school, Sandra has had several interesting jobs.

A left B leaving C to leave

**Fill in the gaps with the appropriate words given below and learn the dialogue by heart:**

Suggestion not way right advice were doing into idea  
thought good don't considered ought problem

Andrew: I am having a ..... deciding how to put the things right with my girlfriend Laura. In fact, I am in a mess again and really need your .....

Mark: You .....to think about taking her out for a meal. Why .....you invite her to a cozy French restaurant in Sherbourne avenue.

Andrew: I don't know what .....it would do, to be honest.

Mark: Well, by ..... this you will get a chance to spend time with her in a relaxed cozy atmosphere. Girls fancy such kind of stuff, you know.

Andrew: I admit you've got a point there. But restaurants and clubs aren't Laura's cup of tea, actually. She is not really .....it. She enjoys nature very much.

Mark: Have you .....going to Victoria park then. It is really gorgeous at this time of year. Another .....is to take some foodstuff for a picnic.

Andrew: I never .....of that.

Mark: If I .....you I would go there by car. Trains are not reliable and take too much time to get there.

Andrew: I think you are .....

Mark: It would be a good .....to take a boat trip along the river. That

.....you will be enjoying splendid views and chatting leisurely.

Andrew: OK, why..... Thank you for good advice. I will follow it immediately. Thanks a million.

Mark: My pleasure.

**GRAMMAR\_LEXICAL TEST**

1. It was raining so hard that the .....were unable to keep the rain off.

a) bumper 2) wipers 3) headlights

2. Look at the traffic! I think we.....late.

a) are b) will be c) are going to be

3. Can you help me put this on the .....rack?

a) roof b) boot c) bumper

4. What time .....your friends?  
a) will you meet    b) are you meeting    c) are you going to meet
5. The road was so icy that we .....and almost hit a tree.  
a) skated    b) slipped    c) skidde
6. I always wear .....helmet when I ride my bike.  
a) an accident    b) a crash    c) protection
7. I am sure Ellen would have been happier if she .....to the holiday.  
a) goes    b) went    c) had gone
8. The best way to get around London is to use .....  
a) underway    b) underpass    c) underground
10. By the time we got to the station the train....., so we had to wait for the next one.  
a) had left    b) has left    c) left
11. Can I have a .....ticket to Manchester, please.  
a) double    b) two-way    c) return
12. "Let's go and see the new Bond film" – Kathy suggested .....the new Bond film.  
a) seeing    b) to see    c) saw
13. Berlin has a very good .....system.  
a) commuter    b) transport    d) journey
14. How long does it take you to .....in the morning.  
a) transport    b) journey    c) commute
15. I couldn't help .....at the situation. I just found it so absurd.  
a) laugh    b) laughing    c) to laugh
16. The .....is so dirty, I am surprised you can see where you are going.  
a) windscreen    b) frontscreen    c) glasscreen
17. Brad ..... almost an hour late.  
a) turned up    b) turned round    c) turned down
18. Steve only realized he'd forgotten .....petrol when his car stopped on the motorway.  
a) buying    b) to buy    c) had bought
19. It took Sara three weeks to .....her illness.  
a) go over    b) get over    c) look over
20. If John .....on time I would have been surprised.  
a) arrives    b)arrived    c) had arrived
21. Have you .....with Sergio yet?  
a) gave up    b) made up    c) turned up
22. Beth .....have known, otherwise she'd have told me.  
a) might not    b) could not    c) need not
- GRAMMAR-LEXICAL TEST**
1. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog    b) anthology    c) memoirs
2. It's not a bad cut. It should ..... soon.  
a) heal    b) cure    c)mend
3. I ..... live near the seaside when I was a child.  
a) use to    b) am used to    c) used to
4. The painful inflammation of a joint is called .....



|  |  |
|--|--|
|  | <p>2 . By early 2008, our turnover ..... 27 million euros.<br/>a) has reached    b) reached    d) had reached</p> <p>3. A good communicator is someone who is not a.....and doesn't get easily distracted.<br/>a) listener            b) rambler                            c) fighter</p> <p>4. He never .....topics of conversations.<br/>a) runs away    b) runs into    c) runs out of</p> <p>5. He.....to London 6 times in 2005.<br/>a) has been    b) went    c) was going    d) goes</p> <p>6. “.....this week?” – “No, she is on holiday”.<br/>a) Is Jane working    b) Does Jane work    c) Does Jane works</p> <p>7. Englishmen say “HAVE A QUICK WORD WITH SOMEONE”, meaning:<br/>a) share similar ideas    b) talk briefly to someone    c) get a chance to say something</p> <p>8. He .....when the weather .....warmer.<br/>a) would go out/will get    b) will go out/will get    c) will go out/ gets</p> <p>9.Englishmen say “A LEVEL PLAYING FIELD”, meaning:<br/>a) a completely new situation    b) a fair situation    c) start something happening</p> <p>10. He .....hard this morning and is absolutely exhausted now.<br/>b) had worked    b) was working    c) works    d) has been working</p> <p>11. The artist is not used to.....in such horrible conditions.<br/>a) working    b) work    c) worked    d) be working</p> <p>12. Next August Bob and Sue .....for ten years.<br/>a) are married    b) will have been married    c) have been married</p> <p>13. I avoid the traffic .....by cycling there.<br/>a) illusion    b) oppression    c) congestion</p> <p>15. A plane, bus, or train that makes regular trips between two places is called.....<br/>a) a shuttle    b) a coach    c) cable car</p> <p>16. They .....a sailing boat for a month.<br/>a) have    b) have had    c) had    d) are having</p> <p>17. He .....in a café when I saw him.<br/>a) has sat    b) had sat    c) was sitting    d)sits</p> <p>18. His parents have to consent.....the transplant.<br/>a) on    b) over    c) to</p> <p>19. The doctor writes a prescription, but you need to take it to a.....to get the medicine.<br/>a) physiotherapist    b) pharmacist    c) surgeon</p> |
|--|--|

20. This was the first effective antibiotic discovered by Alexander Fleming.  
a) penicillin b) morphine d) aspirin
21. It was raining so hard that the .....were unable to keep the rain off.  
a) bumper b) wipers c) headlights d) windscreen
22. The road was so icy that we .....and almost hit a tree.  
a) skated b) slipped c) skidded d) floated
23. I don't know where ..... last night.  
a) did she go b) she did go c) went she d) she went
24. Harry suffers from .....and sneezes a lot if he is near grass or flowers.  
a) hay fever b) bronchitis c) typhoid d) diabetes
25. By the time we got to the station the train....., so we had to wait for the next one.  
a) had left b) has left c) left d) was leaving
26. Can I have a .....ticket to Manchester, please.  
a) double b) two-way c) return d) business
27. I couldn't help .....at the situation. I just found it so absurd.  
a) laugh b) laughing c) to laugh d) laughter
28. The .....is so dirty, I am surprised you can see where you are going.  
a) windscreen b) frontscreen c) glassscreen d) bonnet
29. It took Sara three weeks to .....her illness.  
a) go over b) get over c) look over d) sail through
30. If John .....on time I would have been surprised.  
a) arrives b) arrived c) had arrived d) has arrived
31. I think Mark .....have been delayed. We'll have to start without him.  
a) should b) was able to c) might d) need
32. The meal was quite cheap . Look at the .....  
a) ticket b) receipt c) invoice d) bill
33. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog b) anthology c) memoirs d) drama
34. It's not a bad cut. It should ..... soon.  
a) heal b) cure c) mend d) recover
35. I ..... live near the seaside when I was a child.  
a) use to b) am used to c) used to d) am using to
36. The painful inflammation of a joint is called .....  
a) virus b) hangover c) arthritis d) bronchitis
38. Every day I would ..... our neighbour walking in the park.  
a) seeing b) saw c) have seen d) see
- 39 . It is deposited on the walls of the arteries and can block them.  
a) cholesterol b) fat c) protein d) albumen
40. A very interesting and engaging story you just can't put aside is a real.....  
a) let-down b) page-turner c) day-to-day record d) anthology

41. He .....hiding in the corner for only five minutes when he heard a whistle.  
a) had been hiding b) was hiding c) hid d) hidden
42. Did you .....to own a pet?  
a) would b) used c) use d) using
43. Ruth woke up with a very .....throat.  
a) sore b) painful c) hurt d) bad
44. Inflammation in the breathing system, causing you to cough is .....  
a) diabetes b) hepatitis c) bronchitis d) cholera
45. He was rude and I .....him leave. – you were right.  
a) should have made b) must have made c) had to make d) am to make
46. It took Mike a week to .....from operation.  
a) cure b) recover c) heal d) mend
47. A person whose job is to write material for someone else who is the named author is called a .....  
a) novelist b) playwright c) ghostwriter d) a real author
48. Short piece of writing on a particular subject is a (an) .....  
a) novel b) essay c) drama d) anthology
49. There is a (n) .....building in the centre of the city which has been abandoned for years. We need to demolish it.  
a) derelict b) contemporary c) ancient d) beautiful
50. A novel, a play, or a movie with exciting gripping plot, typically involving crime or espionage is a .....  
a) romance b) thriller c) essay d) love story
51. Interruption of blood flow to a .....can cause a heart attack.  
a) brain b) main heart vessel c) stomach d) limb
52. He ..... to like flying but now he quite enjoys it.  
a) didn't use b) wouldn't c) is used to d) is not using
53. Taking tiny amounts of natural substances to treat an illness is .....  
a) aromatherapy b) homeopathy c) chiropractic d) acupuncture
54. A novel, a play, or a movie with exciting gripping plot, typically involving crime or espionage is a .....  
a) romance b) thriller c) essay
55. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog b) anthology c) memoirs

### III. ENGLISH IDIOMS:

1. Англичане говорят HE IS ON THE BALL , имея в виду:  
a) он держит руку на пульсе б) он витает в облаках в) он схватывает на лету.
2. My grandfather had a heart attack five years ago but he gave up smoking and started exercising and now he's as fit as .....  
a) an ox b) a fiddle c) a firefighter
3. Как правильно перевести фразеологизм one's cup of tea?  
a) быть по вкусу б) чья-то чашка чая в) чье-либо решение

4. Англичане говорят I am feeling a bit under the weather, имея в виду:

а) я несколько не по погоде одет б) я, кажется, чего-то не понимаю

в) я несколько неважно себя чувствую

5. Укажите правильный перевод предложения: I SCORED AN OWN GOAL WHEN I TOLD MY BOSS IT HAD ONLY TAKEN ME A DAY TO WRITE THE REPORT.

а) Я получил повышение по службе, когда сказал боссу, что мне понадобился всего лишь один день на написание доклада.

б) Я получил премию, когда сказал боссу, что мне понадобился всего лишь один день на написание доклада.

в) Я лишь себе хуже сделал, когда сказал боссу, что мне понадобился только один день на написание доклада.

6. Закончите предложение I am not leaving this job till I've got something to go to. I don't want to .....

а) skate around the subject б) burn my bridges в) be back on my feet again

**A. Talking about requirements. Complete the words in this conversation between staff at a University.**

A: Well in my opinion, it's v that we have a place for the students to relax after classes.

B: I agree. It's absolutely e to offer them something.

C: Yes, but we've got to do this without spending too much money.

A: Of c , we'd have to find out the kind of costs involved but surely you agree.

C: Yes, we c need some kind of area but we need to think this t . For example, we shouldn't assume that it has to cost any money.

B: But you can't expect to provide somewhere nice and not spend any money.

C: OK, m it'll cost something, but we s look at available rooms. For example, we have an empty room below this office.

A: But it's also an office! How the room looks is a priority otherwise none of the students will use it.

B: We could c using the old games room next to the sports field. It's empty. And it might be p with students who spend lots of time doing sports out there...

**A. Asking for permission to interrupt. Refusing permission to interrupt. Complete the words in these conversations between staff at the company:**

C. Excuse me. I was

w.....if I

c.....

see you for a moment.

D. I am sorry, I'm really up

a.....it at the

m.....

C. Don't w.....it's not  
u.....

When w.....be more  
c.....?

D. How about 3PM?

C. Sorry to d.....you.  
Can I have a w.....

D. Oh, I am a..... I'm a bit  
t..... up right now.

B. Don't w.....it can  
w.....

When w.....a good  
t.....?

C. Sorry to b.....you, but  
have you got a

m.....?

D. I'm rather

p.....for  
t.....

right now.

C. OK, I'll c.....you later.

**D. Describing character. Choose the appropriate adjective characterizing people.**

5. ....people are happy to  
accept ideas and ways of life that are different from  
their own.

a) absent-minded    b) open-minded    c) narrow-  
minded

6. Keith isn't easily upset, worried or annoyed by  
problems or other people's actions. He is such a/an  
.....guy.

a) easy-going    b) strong-willed    c) big-headed

7. You can't rely upon my sister. She always forgets  
things, she is

so.....,  
you know.

a) absent-minded    b) open-minded    c) narrow-  
minded

8. My favourite character in "Bakugan" series is Shun  
Kazami. He always stays calm and able to make  
sensible decisions in difficult situations. I am fond of  
such.....men.

a) big-headed    b) level-headed    c) self-centered



5. How annoying! Jenny is totally convinced that she is more important and cleverer than she really is. I can't stand such .....people.

- a) big-headed    b) level-headed    c) self-centered

6. It's a torture for Tina being interviewed for a job. She is so shy and easily embarrassed and thinks everybody is looking at her and judging her. I wish she weren't so .....

- a) bad-tempered    b) self-centered    c) self-conscious

7. It's a torture for Tina being interviewed for a job. She is so shy and easily embarrassed and thinks everybody is looking at her and judging her. I wish she were more .....

- a) even-tempered    b) self-assured    c) self-conscious

8. My mother never takes.....when my sister and I argue.

- a) sides    b) responsibility    c) legal actions

9. There's no hurry. Just .....

- a) take a risk    b) take your time    c) take sides

10. Mark is always borrowing money – I think he is.....

- a) taking no notice    b) taking his time    c) taking advantage of you

A1. Will you try to find out what time

- \_\_\_\_\_
- a) does the plane arrive    b) the plane arrives    c) arrives the plane

A2 . Adam says he \_\_\_\_\_ rather not go there alone.

- a) will    b) would    c) had

A3. There is such a mess in the kitchen. – Don't worry. I'll \_\_\_\_\_

- a) lock it up    b) clean up it    c) clean it up

A4. Every morning I listen to \_\_\_\_\_ radio but I don't like to watch TV so early.

- a) the    b) a    c) –

A5. I can't give you a lift. My car \_\_\_\_\_ serviced now.

- a) be    b) is being    c) been

A6. When I was a child I was keen \_\_\_\_\_ drawing.

- a) in    b) at  
c) on

A7. I really hate people \_\_\_\_\_ keep me waiting.

- a) who    b) what    c) that

A8. The artist is not used \_\_\_\_\_ in such horrible conditions.

- a) to work    b) working    c) to working

A9. Nine of ten graduates have already found their \_\_\_\_\_

a) employment    b) bonus    c) activity  
A10. He seems to be bored \_\_\_\_\_ the repetitive work.

a) at    b) with    c) from

**Задания В1-В10**

B1. When I got back, I saw that my sister \_\_\_\_\_ all the chocolates! The box was empty.

a) had eaten    b) has eaten    c) ate

B2. Jane always avoids \_\_\_\_\_ to strangers.

a) to talk    b) talking    c) to talking

B3. With Admiral Nelson we felt our hearts \_\_\_\_\_

a) glowed    b) had glowed    c) glow

B4. \_\_\_\_\_ she is only 13, she is an expert pianist and has played with orchestras on TV.

a) Because    b) Although    c) Even

B5. Have you heard \_\_\_\_\_ news? Gina is marrying Tom!

a) the last    b) the latest    c) the latter

B6. Ruth woke up with a very .....throat.

a) sore    b) painful    c) hurt

B7. Simon hates everything. He must be very \_\_\_\_\_

a) comfortable    b) cheerful    c) miserable

B8. If I hadn't got married when I was 18, I \_\_\_\_\_ to college to become a manager.

a) would go    b) was going    c) would have gone

B9. The snow was \_\_\_\_\_ slowly when I left the house.

a) dropping    b) falling    c) landing

B10. You give your opinion very decidedly. You must comprehend \_\_\_\_\_ in the idea.

a) a great deal    b) plenty    c) a lot of

**Задания С1-С10**

C1. He will go out when the weather \_\_\_\_\_ warmer.

a) will get    b) would get    c) gets

C2. \_\_\_\_\_ you get your father's permission, I won't take you skiing next weekend.

a) If    b) Although    c) unless

C3. Father got very \_\_\_\_\_ with me when he knew that I had scratched his car.

a) surprised    b) angry    c) friendly

C4. What differences are there \_\_\_\_\_ the English spoken in the UK and the English spoken in the US?

a) among    b) between    c) beside

C5. I have \_\_\_\_\_ money left. Let's have lunch at a cafeteria.

a) too many    b) a little    c) little

C6. Romantic films always make me \_\_\_\_\_

a) crying    b) cry    c) to cry

C7. \_\_\_\_\_ Red Square is \_\_\_\_\_ historic place.

a) -, a    b) -, -    c) the, -

|  |  |
|--|--|
|  | <p>C8. _____Mississippi is one of _____longest rivers in North America.</p> <p>a) -, the    b) -, -    c) the, the</p> <p>C9. The novel “Hard Times” is written by_____</p> <p>a) Charles Dickens    b) Daniel Defoe    c) Jonathan Swift</p> <p>C10. The _____is the emblem of Scotland.</p> <p>a) thistle    b) shamrock    c) heather</p> <p>Tick the correct answer:</p> <p>1. ...., I'll put you through to the General Manager in a minute.</p> <p>a) Stay on    b) Hold on    m) c) Keep on</p> <p>2. Adrian studies German at the University, so he can.....by in it.</p> <p>a) get    b) pass    c) drop</p> <p>3. I need to get .....of Ronnie immediately. I've got urgent information for her.</p> <p>a) rid    b) sight    b) hold</p> <p>4. A: Any suggestions how I could get a pay rise?<br/>B: You might want to .....about launching a new project.</p> <p>a) dream    b) consider    c) think</p> <p>5. My grandma still uses a land phone and sends paper letters by snail-mail to her friends. She is absolutely out of .....with modern means of communication.</p> <p>a) mind    b) hold    c) touch</p> <p>6. I simply must know your opinion on the matter. Please, speak your.....</p> <p>a) mind    b) language<br/>c) idea</p> <p>Tick the correct answer:</p> <p>1. ...., I'll put you through to the General Manager in a minute.</p> <p>a) Stay on    b) Hold on    m) c) Keep on</p> <p>2. Adrian studies German at the University, so he can.....by in it.</p> <p>a) get    b) pass    c) drop</p> <p>3. I need to get .....of Ronnie immediately. I've got urgent information for her.</p> <p>a) rid    b) sight    b) hold</p> <p>4. A: Any suggestions how I could get a pay rise?<br/>B: You might want to .....about launching a new project.</p> <p>a) dream    b) consider    c) think</p> <p>5. My grandma still uses a land phone and sends paper letters by snail-mail to her friends. She is absolutely out of .....with modern means of communication.</p> <p>a) mind    b) hold    c) touch</p> <p>6. I simply must know your opinion on the matter. Please, speak your.....</p> <p>a) mind    b) language<br/>c) idea</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>If I were in your.....I would listen to your father.<br/> a) boots    b) shoes    c) sneakers<br/> A: Wait, till you hear! I've joined a rock band!<br/> B: &amp;.....</p> <p>a) I'd rather not say that. b) Are you sure you wouldn't mind?<br/> c) That's great news! How's it going?</p> <p>I have absolutely lost.....with Dan, have you &amp;?yletal mih.....<br/> a) contact, heard from                          b) chill, endured him                          c) heart, listened to</p> <p>I would be extremely grateful for &amp;.rettam eht gniwretnoc.....<br/> a) an advice    c) any advice    c) any advices</p> <p>A: How do you like your new Spanish teacher?<br/> B: I am really enjoying her classes. She is a brilliant teacher. Actually, her father comes from Mexico, so she is &amp;.hsilgnE dna hsinapS ni.....</p> <p>a) bilingual    b) interested    d) majoring</p> <p>A: I am so behind with my Maths. What would you advise?<br/> B: Why.....speak to your teacher? This &amp; naem.....<br/> .tcejbus reh rof erac yllaer uoy taht<br/> a) on Earth, must                          b) not, would    c) should, can</p> <p>13.I'd rather not invite Dennis to our tomorrow's barbecue party. He always &amp; sih steem eh nehwe .....<br/> .yllaicos seugaelloC</p> <p>a) chats business                          b) talks business    c) gets down to business</p> <p>I was trying to get.....to you last evening but I didn't manage to. Has you telephone been cut.....<br/> a) through, off    b) along, out    c) back, short</p> <p>You'd better ask Jennis for advice. She is &amp;.....<br/> a) as quick as a flash                          b) as good as a gold    c) as wise as an owl</p> <p>It is my strong conviction, that the Internet must be banned for children under 14.<br/> a) I can't really see the point of doing that. b) My pleasure.</p> |
|--|---|

c) Are you sure you wouldn't mind.

18. Helen has been melancholy lately. What do you think I should do to &?.....

a) put up with her                      b) cheer her up                      c) get along with her

If I were in your.....I would listen to your father.

a) boots                                      b) shoes                                      c) sneakers

A: Wait, till you hear! I've joined a rock band!

B: .....

a) I'd rather not say that.    b) Are you sure you wouldn't mind?  
c) That's great news! How's it going?

I have absolutely lost.....with Dan, have you .....him lately?

a) contact, heard from                      b) chill, endured him                      c) heart, listened to

I would be extremely grateful for .....concerning the matter.

a) an advice                                      c) any advice                                      c) any advices

A: How do you like your new Spanish teacher?

B: I am really enjoying her classes. She is a brilliant teacher.

Actually, her father comes from Mexico, so she is

.....in Spanish and English.

a) bilingual                                      b) interested                                      d) majoring

A: I am so behind with my Maths. What would you advise?

B: Why.....speak to your teacher? This .....mean that you really care for her subject.

a) on Earth, must                      b) not, would                      c) should, can

13. I'd rather not invite Dennis to our tomorrow's barbecue party. He always ..... even when he meets his colleagues socially.

a) chats business                      b) talks business                      c) gets down to business

I was trying to get.....to you last evening but I didn't manage to. Has your telephone been cut.....

a) through, off                                      b) along, out                                      c) back, short

Viorica's mother .....is Moldavian, but she has

many friends in Romania, so she can  
.....in Romanian.

- a) speech, get by in                      b) language, make a complaint  
c) tongue, have a conversation

You'd better ask Jennis for advice. She is  
.....

- a) as quick as a flash              b) as good as a gold              c) as wise  
as an owl

It is my strong conviction, that the Internet must be banned for  
children under 14.

- a) I can't really see the point of doing that.    b) My pleasure.  
c) Are you sure you wouldn't mind.

18. Helen has been melancholy lately. What do you think I  
should do to .....

- a) put up with her                      b) cheer her up                      c)  
get along with her

19. Kids never admit they are tired.

- a) That's a good point.                      b) Why bother?                      c)  
You must be kidding

20. ".....this week?" –  
"No, she is on holiday".

- a) Is Kim working                      b) Does Kim work  
c) Does work Kim                      d) Does Kim works

21. How .....now?  
Better than before?

- a) you are feeling                      c) did you feel  
b) do you feel                      d) are you feeling

22. Tom.....his hand when he was  
cooking the dinner.

- a) burnt                      c) was burnt  
b) was burning                      d) has burnt

23. While I.....this morning, I  
lost my money.

- a) was shopping                      c) shopped  
b) is shopping                      d) am shopping

24. Halfway there I discovered I

.....something.

- a) have forgotten                      c) forgot  
b) had forgotten                      d) forget

25. Look! It's ten o'clock.

We.....the train.

- a) just miss                      c) had just missed  
b) were just missing                      d) have just missed

|  |   |
|--|---|
|  | <p>26.He.....to London 6 times in 1997.</p> <p>a) has been                          c) was going</p> <p>b) went                                  d) goes</p> <p>27.This time last year I.....in the Alps.</p> <p>a) was climbing                          c) have been climbing</p> <p>b) had climbed                          d) have climbed</p> <p>28.He .....hard this morning and is absolutely exhausted now.</p> <p>a) had worked                          b) works</p> <p>b) working                                  d) has been working</p> <p>29. He didn't know his wife.....of a divorce for several months.</p> <p>a) Thought                                  c) was thinking</p> <p>b) had been thinking                          d) is thinking</p> <p>30.When we drove to the south of France, it.....hotter and hotter.</p> <p>a) Got    c) was getting</p> <p>b) Gets    d) has go</p> <p>31.He .....in a cafe when I saw him.</p> <p>a) has sat    c) had sat</p> <p>b) was sitting                                  d) sits</p> <p>32. They.....a sailing-boat for a month.</p> <p>a) Have    c) had</p> <p>b) have had                                  d) are having</p> <p>33.Who.....to on the phone? Is it Mark?</p> <p>a) does you speak                          c) do you speak</p> <p>b) speak you                                  d) are you speaking</p> <p>34.Next August, Bob and Sue.....for ten years.</p> <p>a) are married                                  b) have been married</p> <p>c) will have been married                          d) will marry</p> <p>35. He was sorry.....the yesterday's show.</p> <p>a) to have missed                          c) to miss</p> <p>b) to be missing                                  d) to be missed</p> <p>36.He asked .....to be allowed to leave three hours earlier than planned.</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>a) to allow<br/>b) to be allowed</p> <p>37. After the accident, the injured man recovered consciousness in hospital; he remembered .....the road but he didn't remember being knocked down.</p> <p>a) Crossing                          c) to cross<br/>b) having crossed                  d) having been crossed</p> <p>38. I am still thirsty in spite of .....four cups of tea.</p> <p>a) to have drunk                    c) to drink<br/>b) having drunk                    d) drinking</p> <p>39. He got into the house through a window, without .....by anyone.</p> <p>a) Seeing                              c) \ being seen<br/>b) having been seen                d) to have been seen</p> <p>40. The windows are very dirty; they need.....</p> <p>a) to clean                              c) to be cleaning<br/>b) being cleaned                    d) cleanin</p> <p style="text-align: center;">GRAMMAR-LEXICAL TEST</p> <p>1. It was raining so hard that the &amp;... eht peek ot elbanu ɛrew .ffo niar</p> <p>a) bumper            2) wipers    3) headlights</p> <p>2. Look at the traffic! I think we&amp;.....etal.</p> <p>a) are            b) will be            c) are going to be</p> <p>3. Can you help me put this on the &amp;.....?kcar.</p> <p>a) roof            b) boot    c) bumper</p> <p>4. What time &amp;.....?sdneirf ruoy.</p> <p>a) will you meet      b) are you meeting    c) are you going to meet</p> <p>5. The road was so icy that we &amp;..... tsomla dna. .eert a tih</p> <p>a) skated    b) slipped    c) skidded</p> |
|--|---|



|  |  |
|--|--|
|  | <p>6. I always wear &amp;..... .ekib ym edir I nehw temleh.<br/>a) an accident    b) a crash    c) protection</p> <p>7. I am sure Ellen would have been happier if she &amp;.....yadiloh eht ot<br/>a) goes    b) went    c) had gone</p> <p>8. The best way to get around London is to use &amp;.....<br/>a) underway    b) underpass    c) underground</p> <p>10. By the time we got to the station the train&amp;..... os , .eno txen eht rof tiaw ot dah ew<br/>a) had left    b) has left    c) left</p> <p>11. Can I have a &amp;.....esaelp ,retsehcnAM ot tekciit.<br/>a) double    b) two-way    c) return</p> <p>12.<br/>a) gets me up in arms    b) lets me down    c) gets me down</p> <p>You've been so stressed lately. You must relax and .....a bit, otherwise you'll get ill.<br/>a) cheer up    b) open up    c) loosen up</p> <p>The elderly lady was very annoyed.....children .....their noisy behaviour.<br/>a) with, about    b) at, for    c) by, because of</p> <p>22. The guests were really delighted .....the exquisite cuisine.<br/>a) about    b) by    c) with</p> <p>Dorris admitted that she was very anxious .....her exam results<br/>a) about    b) by    c) with</p> <p>Keith's parents are pleased .....himbecause the teacher says h is trying very hard in class.<br/>a) about    b) by    c) with</p> <p>Kids never admit they are tired.<br/>a) That's a good point.    b) Why bother?    c)</p> |
|--|--|

You must be kidding!

GRAMMAR-LEXICAL TEST

1. It was raining so hard that the .....were unable to keep the rain off.  
a) bumper      2) wipers      3) headlights
2. Look at the traffic! I think we.....late.  
a) are      b) will be      c) are going to be
3. Can you help me put this on the .....rack?  
a) roof      b) boot      c) bumper
4. What time .....your friends?  
a) will you meet      b) are you meeting      c) are you going to meet
5. The road was so icy that we .....and almost hit a tree.  
a) skated      b) slipped      c) skidded
6. I always wear .....helmet when I ride my bike.  
a) an accident      b) a crash      c) protection
7. I am sure Ellen would have been happier if she .....to the holiday.  
a) goes      b) went      c) had gone
8. The best way to get around London is to use .....  
a) underway      b) underpass      c) underground
10. By the time we got to the station the train....., so we had to wait for the next one.  
a) had left      b) has left      c) left
11. Can I have a .....ticket to Manchester, please.  
a) double      b) two-way      c) return
12. "Let's go and see the new Bond film" – Kathy suggested .....the new Bond film.  
a) seeing      b) to see      c) saw

13. Berlin has a very good .....system.  
a) commuter    b) transport    d) journey
14. How long does it take you to .....in the morning.  
a) transport    b) journey    c) commute
15. I couldn't help .....at the situation. I just found it so absurd.  
a) laugh    b) laughing    c) to laugh
16. The .....is so dirty, I am surprised you can see where you are going.  
a) windscreen    b) frontscreen    c) glasscreen
17. Brad ..... almost an hour late.  
a) turned up    b) turned round    c) turned down
18. Steve only realized he'd forgotten .....petrol when his car stopped on the motorway.  
a) buying    b) to buy    c) had bought
19. It took Sara three weeks to .....her illness.  
a) go over    b) get over    c) look over
20. If John .....on time I would have been surprised.  
a) arrives    b)arrived    c) had arrived
21. Have you .....with Sergio yet?  
a) gave up    b) made up    c) turned up
22. Beth .....have known, otherwise she'd have told me.  
a) might not    b) could not    c) need not
1. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog    b) anthology    c) memoirs
2. It's not a bad cut. It should ..... soon.  
a) heal    b) cure    c)mend
3. I ..... live near the seaside when I was a child.  
a) use to    b) am used to    c) used to
4. The painful inflammation of a joint is called .....

a) virus    b) hangover    c) arthritis

5. Every day I would ..... our neighbour walking in the park.

a) seeing    b) saw    d) see

6. It is deposited on the walls of the arteries and can block them.

a) cholesterol    b) fat    c) protein

7. A very interesting and engaging story you just can't put aside is a real.....

a) let-down    b) page-turner    c) day-to-day record

8. He .....hiding in the corner for only five minutes when he heard a whistle.

a) had been hiding    b) was hiding    c) hid

9. Did you .....to own a pet?

a) would    b) used    c) use

10. Ruth woke up with a very .....throat.

a) sore    b) painful    c) hurt

11. Inflammation in the breathing system, causing you to cough is .....

a) diabetes    b) hepatitis    c) bronchitis

12. He was rude and I .....him leave. – you were right.

a) should have made    b) must have made    c) had to

13. It took Mike a week to .....from operation.

a) cure    b) recover    c) heal

14. A person whose job is to write material for someone else who is the named author is called a .....

a) novelist    b) playwright    b) ghostwriter

15. Short piece of writing on a particular subject is a (an) .....

a) novel    b) essay    c) drama

16. He ..... to like flying but now he quite enjoys it.

a) didn't use   b) wouldn't   c) is used to

17. Taking tiny amounts of natural substances to treat an illness is .....

a) aromatherapy   b) homeopathy   c) chiropractic

18. Dress warmly or you'll .....a cold.

a) take   b) miss   d) catch

19. A novel, a play, or a movie with exciting gripping plot, typically involving crime or espionage is a .....

a) romance   b) thriller   c) essay

20. "House of the Dead" is a..... story of torture and death in a medieval castle.

a) macabre   b) heart-warming   c) fascinating

21. Interruption of blood flow to a .....can cause a heart attack.

a) brain   b) main heart vessel   c) stomach

22. Steve only realized he .....to buy petrol when his car suddenly stopped on the motorway.

a) forgets   b) had forgotten   c) forgot

1. ....is a particular system of art, thoughts, customs of a society.

a) Law                      b) Tradition                      c) Culture

2 . By early 2008, our turnover ..... 27 million euros.

a) has reached   b) reached   d) had reached

3. A good communicator is someone who is not a.....and doesn't get easily distracted.

a) listener                      b) rambler                      c) fighter

4. He never .....topics of conversations.

a) runs away   b) runs into   c) runs out of

5. He.....to London 6

times in 2005.

a) has been    b) went    c) was going    d) goes

6. “.....this week?” – “No, she is on holiday”.

a) Is Jane working    b) Does Jane work    c) Does Jane works

7. Englishmen say “HAVE A QUICK WORD WITH SOMEONE”, meaning:

a) share similar ideas    b) talk briefly to someone    c) get a chance to say something

8. He .....when the weather .....warmer.

a) would go out/will get    b) will go out/will get    c) will go out/ gets

9.Englishmen say “A LEVEL PLAYING FIELD”, meaning:

a) a completely new situation    b) a fair situation    c) start something happening

10. He .....hard this morning and is absolutely exhausted now.

a) had worked    b) was working    c) works    d) has been working

11. The artist is not used to.....in such horrible conditions.

a) working    b) work    c) worked    d) be working

12. Next August Bob and Sue .....for ten years.

a) are married    b) will have been married    c) have been married

13. I avoid the traffic .....by cycling there.

a) illusion    b) oppression    c) congestion

15. A plane, bus, or train that makes regular trips between two places is called.....

- a) a shuttle   b) a coach   c) cable car

16. They .....a sailing boat for a month.

- a) have   b) have had   c) had   d) are having

17. He .....in a café when I saw him.

- a) has sat   b) had sat   c) was sitting   d) sits

18. His parents have to consent.....the transplant.

- a) on   b) over   c) to

19. The doctor writes a prescription, but you need to take it to a.....  
to get the medicine.

- a) physiotherapist   b) pharmacist   c) surgeon

20. This was the first effective antibiotic discovered by Alexander Fleming.

- a) penicillin   b) morphine   d) aspirin

. It was raining so hard that the .....were unable to keep the rain off.

- a) bumper   b) wipers   c) headlights   d) windscreen

2. The road was so icy that we .....and almost hit a tree.

- a) skated   b) slipped   c) skidded   d) floated

3. I don't know where ..... last night.

- a) did she go   b) she did go   c) went she   d) she went

4. Harry suffers from .....and sneezes a lot if he is near grass or flowers.

- a) hay fever   b) bronchitis   c) typhoid   d) diabetes

5. By the time we got to the station the train....., so we had to wait for the next one.

- a) had left   b) has left   c) left   d) was leaving

6. Can I have a .....ticket to Manchester, please.

- a) double   b) two-way   c) return   d) business

7. I couldn't help .....at the situation. I just found it so absurd.

- a) laugh   b) laughing   c) to laugh   d) laughter

8. The .....is so dirty, I am surprised you can see where you are going.  
a) windscreen b) frontscreen c) glassscreen d) bonnet
9. It took Sara three weeks to .....her illness.  
a) go over b) get over c) look over d) sail through
10. If John .....on time I would have been surprised.  
a) arrives b)arrived c) had arrived d) has arrived
11. I think Mark .....have been delayed. We'll have to start without him.  
a) should b) was able to c) might d) need
13. The meal was quite cheap . Look at the .....  
a) ticket b) receipt c) invoice d) bill
14. A written record of a person's life, typically by a politician or military figure.  
a) blog b) anthology c) memoirs d) drama
15. It's not a bad cut. It should ..... soon.  
a) heal b) cure c) mend d) recover
16. I ..... live near the seaside when I was a child.  
a) use to b) am used to c) used to d) am using to
17. The painful inflammation of a joint is called .....  
a) virus b) hangover c) arthritis d) bronchitis
18. Every day I would ..... our neighbour walking in the park.  
a) seeing b) saw c) have seen d) see
- 19 . It is deposited on the walls of the arteries and can block them.  
a) cholesterol b) fat c) protein d) albumen
20. A very interesting and engaging story you just can't put aside is a real.....  
a) let-down b) page-turner c)day-to-day record d) anthology
21. He .....hiding in the corner for only five minutes when he heard a whistle.  
a) had been hiding b) was hiding c) hid d) hidden
22. Did you .....to own a pet?  
a) would b) used c) use d) using
23. Ruth woke up with a very .....throat.



|   |  |
|---|--|
|   | <p>a) sore b) painful c) hurt d) bad</p> <p>24. Inflammation in the breathing system, causing you to cough is .....</p> <p>a) diabetes b) hepatitis c) bronchitis d) cholera</p> <p>25. He was rude and I .....him leave. – you were right.</p> <p>a) should have made b) must have made c)had to make d) am to make</p> <p>26. It took Mike a week to .....from operation.</p> <p>a) cure b) recover c) heal d) mend</p> <p>27. A person whose job is to write material for someone else who is the named author is called a .....</p> <p>a) novelist b) playwright c) ghostwriter d) a real author</p> <p>28. Short piece of writing on a particular subject is a (an) .....</p> <p>a) novel b) essay c) drama d) anthology</p> <p>29. There is a (n) .....building in the centre of the city which has been abandoned for years. We need to demolish it.</p> <p>a) derelict b) contemporary c) ancient d) beautiful</p>                               |
| <p><b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b></p>                       |  |
| <p><b>6.1. Инструкции для студента:</b></p>   | <p>Внимательно прослушайте весь текст. Сконцентрируйтесь на ключевых лексических единицах, реализующих центральную тему и основные тематические направления аудиотекста. Обратите внимание на языковые средства структурирования текста и на чередование реплик говорящих; обратите внимание на временные и количественные маркеры в тексте. Обратите внимание на интонацию. Чтобы не потерять смысловую нить всего текста, не думайте об отдельных словах и синтаксических конструкциях, даже если возникли трудности с пониманием. В процессе первичного прослушивания записывайте ключевые моменты, отражающие содержание текста в логической последовательности. используйте при этом принятые и собственные сокращения. При вторичном прослушивании проверьте, насколько верно вы поняли ключевую информацию и разверните высказывание, добавляя уточняющую информацию и примеры. Изложите как можно подробнее содержание прослушанного текста.</p> |
| <p><b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b></p>                                     |  |
| <p><b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b></p> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории, самостоятельно.</p> <p>В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем</p>  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>   |  |  |   |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                          | С момента начала выполнения задания студентом 90 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.   |  |  |   |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>  | Аудиозапись, звуковоспроизводящее устройство  |  |  |   |
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>          | Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.   |  |  |   |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b> | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, понимание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и перерабатывать информации;</li> <li>- выделить смысловые вехи для понимания текста, смысловые связи – «главное- второстепенное»;</li> <li>- выделять ключевую информацию;</li> <li>- проводить информативный анализ на основе вычленения единиц смысловой информации;</li> <li>- излагать содержание текста, соблюдая хронологию действий;</li> <li>- применять лексический материал в соответствии с контекстом;</li> <li>- выстраивать аргументированные, логически связанные отрезки речи на иностранном языке;</li> <li>- использовать вводные слова и конструкции, применяемые для обеспечения связной речи;</li> </ul> <p>использовать разнообразные языковые средства для построения высказывания на иностранном языке;</p> |  |  |   |
| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>  |   |  |  |   |
| Шкала оценивания  |   | Критерии оценивания  |  |   |
| Балл  | Характеристика  | Полнота, точность и глубина понимания смысла текста, лексический запас | Определение темы (идеи), адекватность восприятия основной информации смысловых частей сообщения    | Соблюдение языковых норм и правил правописания  |
| 1   | 0   | Отсутствие ответа на задание   |  |   |
| 2   | 18  | неудовлетворительно  | Задание не выполнено. Тема и содержание не поняты и не раскрыты, студент демонстрирует минимальный | Информация на слух почти не воспринимается. Студент не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. |
|   |   |  |  | Студент допускает более 6 орфографических / грамматических ошибок.  |

|    |    |  |   |   |  |
|----|----|--|---|---|--|
|    |    |  | лексический запас, испытывая серьезные затруднения при выборе лексических средств.  |   |  |
| 2+ | 47 | неудовлетворительно с возможной пересдачей | Задание не выполнено. Тема и содержание не поняты и не раскрыты, студент демонстрирует минимальный лексический запас.   | Информация на слух почти не воспринимается. Студент не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности.   | Студент допускает 6 орфографических / грамматических ошибок. |
| 3  | 60 | посредственно                              | Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией, демонстрирует ограниченный лексический запас.   | Студент испытывает трудности при определении основной темы и основного содержания текста и передаче его на иностранном языке.   | Студент допускает 5 орфографических / грамматических ошибок. |
| 3+ | 67 | удовлетворительно                          | Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией, демонстрирует ограниченный лексический запас.   | Студент недостаточно точно определяет основную тему, испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на иностранном языке.                                     | Студент допускает 4 орфографических / грамматических ошибок. |
| 4  | 75 | хорошо                                     | Студент не в полном объеме излагает содержание текста, имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мысли, демонстрирует тематический лексический запас | Аудиоматериал понимается студентом верно, но есть затруднения при делении текста на смысловые группы (синтагмы). Студент имеет недочёты в умении отделять главное от второстепенного. | Студент допускает 3 орфографические / грамматические ошибки. |

|    |     |              |   |  |   |
|----|-----|--------------|---|--|---|
|    |     |              | не в полном объёме.   |  |   |
| 4+ | 84  | очень хорошо | Студент достаточно полно излагает содержание текста, имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мысли, демонстрирует тематический лексический запас в достаточно полном объёме. | Аудиоматериал понимается студентом верно, но есть незначительные затруднения при делении текста на смысловые группы (синтагмы).  | Студент допускает 2 орфографические / грамматические ошибки.  |
| 5  | 94  | отлично      | Студент верно, логически последовательно излагает содержание текста, демонстрирует соответствующий теме лексический запас.  | Студент демонстрирует способность точно определять основную тему и передавать содержание текста; верно выделяет ключевые слова / реалии, перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте. | Студент допускает 1 орфографическую / грамматическую ошибку.  |
| 5+ | 100 |              | Студент верно, логически последовательно излагает содержание текста, демонстрирует соответствующий теме лексический запас.  | Студент демонстрирует хорошие навыки определения основной темы; верно выделяет ключевые слова / реалии, перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.                                  | Студент не допускает орфографических / грамматических ошибок. |

### 8.3. 11 Типовое контрольное задание – ТЗ. КПЗ-3 – сочинение-рассуждение с аргументацией «за» и «против» (7 семестр)

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b> | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: сочинение-рассуждение с аргументацией «за» и «против» на первом иностранном языке по актуальной социокультурной тематике. Объём работы – 600 -700 слов. |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>2. Назначение ОС:</b>   | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4</b><br><b>УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>   | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).  |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b>                            | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков.   |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>   | <p style="text-align: center;"><b>“For and Against” essay subjects</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "A classic is something that everybody wants to have read and nobody wants to read." (Mark Twain)</li> <li>2. The Impact of Social Changes in Modern Society on Family Life.</li> <li>3. Does Internet Have a Positive or Negative Influence on Children?</li> </ol>   |
| <b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b>                       |   |
| <b>6.1. Инструкции для студента:</b>   | Напишите сочинение объемом 600-700 слов с аргументацией «за» и «против», выбрав одну из предложенных тем. Время выполнения – 90 мин.  |
| <b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b>                                     |   |
| <b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>Первоначально студенты выполняют задание на черновиках, затем редактируют и оформляют работу на чистовых бланках. В случае, если студент не рассчитал время и не успел дописать работу, черновые записи учитываются при проверке.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем.</p> <p>В ходе выполнения задания допускается использование англо-английских словарей и художественных текстов.</p> <p>Использование мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p> |
| <b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b>                                       | С момента начала выполнения задания студентом 90 минут. Инструктаж, предшествующий выполнению задания, не входит в указанное время.   |
| <b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b>   | Бланки для черновиков и чистовые бланки. Экран или доска для представления тем.   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b>          |  | Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания. |  |
| <b>7. Оцениваемые показатели (индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b> | В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):   |   |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно структурировать текст: делить текста на введение, основную часть и заключение;</li> <li>– во введение четко формулировать тезис, соответствующий теме эссе;</li> <li>– в основной части логично, связно и полно доказывать выдвинутый тезис;</li> <li>– в заключение формулировать выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</li> <li>– правильно (уместно и достаточно) использовать разнообразные средства связи;</li> <li>– для выражения своих мыслей используются стилистически-уместные разнообразные языковые средства;</li> <li>– студентом демонстрируется полное понимание проблемы;</li> <li>– выполнять все требования, предъявляемые к заданию.</li> </ul> |   |  |
| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>  |  |   |  |
| Шкала оценивания  |  | Критерии оценивания   |  |
| Балл  | Характеристика   |   |  |
| 1   | 0  | Отсутствие ответа на задание  |  |
| 2   | 18   | неудовлетворительно   | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                                      |
| 2+  | 47   | неудовлетворительно с возможной пересдачей  | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки, дает неуверенные и неточные ответы на поставленные вопросы; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 3   | 60   | посредственно   | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент допускает серьезные ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                  |
| 3+  | 67   | удовлетворительно   | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы, но пробелы не носят существенного характера. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.  |

|    |     |              |   |
|----|-----|--------------|---|
| 4  | 75  | хорошо       | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает правильные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 4+ | 84  | очень хорошо | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |
| 5  | 94  | отлично      | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает одну несущественную ошибку. Студент дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.            |
| 5+ | 100 |              | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент не допускает ошибок, дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.                     |

### 8.3. 12. Типовое контрольное задание – Т1. КПЗ-3 – передача контента русскоязычного текста (8 семестр)

|   |   |
|---|---|
| <b>1. Вид оценочного средства (ОС):</b>                         | Стандартизированное средство для диагностики результатов обучения по дисциплине: передача контента иноязычного текста (1 ИЯ) на общественно-политическую, экономическую, научно-популярную, публицистическую или страноведческую тематику. Объем текста - до 1000 знаков.             |
| <b>2. Назначение ОС:</b>  | оценка сформированности составляющих компетенций: <b>УК-4 УК-4.1. УК-4.2 ПК-1 – ПК-2 ПК-1.3 ПК-1.4</b>  |
| <b>3. Документы, определяющие содержание ОС:</b>                | федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для направления подготовки студентов направления 45.03.02 «Лингвистика» (уровень бакалавриата).  |
| <b>4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры ОС:</b> | Данное ОС является комплексным практическим заданием на применение полученных знаний, умений и навыков в квазиреальных профессиональных и жизненных ситуациях, предназначенным для оценки деятельностного компонента компетенции на уровне комплексных умений и практических навыков. |
| <b>5. Образцы контрольных заданий:</b>                          | Обаму любят за доброту, Путина — за стабильность  |

*Чем отличаются предвыборные кампании действующих президентов России и США*

«МН» сравнили звездную кампанию Обамы с прошедшей не так давно серией роликов в поддержку Владимира Путина.

**Барак Обама**

**Защитник природы.** Одним из самых преданных звездных сторонников Обамы был и остается Леонардо Ди Каприо, который известен своим трепетным отношением к защите окружающей среды. Актер считает, что кандидат от Демократической партии будет лучше заботиться о природе, нежели представляющий республиканцев Ромни, который не раз призывал начать добычу нефти в США.

Обама много раз высказывался за инвестиции в разработку альтернативного топлива. Еще в первые годы своего президентства он заявил, что к 2025 году намерен добиться того, чтобы четверть американской энергии обеспечивалась за счет экологически чистых источников. Подобные инициативы создали Обаме репутацию «зеленого» президента.

**Надежда иммигрантов.** Кандидата от демократов поддерживает этническая мексиканка Хайек, которая неоднократно высказывалась против притеснения в США мигрантов. Республиканцы, выступающие за ужесточение миграционной политики, не снискали симпатий звезды в отличие от Обамы, который обещает мигрантам поддержку.

«Я не могу понять, почему Соединенные Штаты, которые всегда помогали другим странам, не помогают иностранцам, приехавшим в их собственную страну. Я вижу в этом противоречие», — говорит Хайек, комментируя закон об иммиграции SB 1070, который приравнивает нелегальное пребывание на территории США к уголовному преступлению.

Администрация Обамы неоднократно оспаривала этот закон и добилась отмены части его положений. Летом 2012 года президент США также предложил отсрочку от депортации почти 2 млн нелегалов.

**Миротворец.** Известный актер, обладатель «Оскара» Морган Фримен не только высказался в поддержку кандидата от демократов, но и лично пожертвовал в его фонд \$1 млн. По словам актера, он решил поддержать действующего президента, в частности, потому, что тот стал инициатором завершения военной операции в Ираке.

«Обама сделал замечательную работу в сложных исторических условиях, — пишет Фримен. — Он закончил военную операцию в Ираке, инициировал разумную реформу Уолл-стрит, спас нашу автомобильную индустрию и отстоял здравоохранение для каждого американца».

**Друг женщин и геев.** В мае 2012 года Обама впервые публично высказался в поддержку однополых браков. По мнению президента, такие браки в США нужно разрешить. Так Обама одной фразой завоевал голоса представителей американского ЛГБТ-сообщества на предстоящих выборах. В том числе инициативу президента поддержал известный певец Рики Мартин, который не скрывает своей нетрадиционной ориентации.



О поддержке Обамы высказалась также актриса Натали Портман, которая назвала президента другом женщин и подчеркнула, что он ежедневно борется за права женщин во всех сферах, включая здравоохранение и оплату труда.

### **Владимир Путин**

Спонсор. Административная поддержка, оказанная лично Путиным, стала основным аргументом «за», который озвучили в агитационных предвыборных роликах актеры Чулпан Хаматова и Евгений Миронов. Хаматова высказалась в поддержку Путина как соучредитель благотворительного фонда. «Все обещания, данные Владимиром Путиным фонду «Подари жизнь», всегда были выполнены. Помощь должна быть осязаема», — сказала актриса в предвыборном видеоролике.

Миронов в агитационном видео поблагодарил Путина за то, что тот поддержал идею Театра наций, художественным руководителем которого является актер, а также за помощь лично ему и другим деятелям культуры.

Фигурист Евгений Плющенко, который стал доверенным лицом Путина во время предвыборной кампании, обосновал свой выбор тем, что только с его приходом спортсмены стали получать приличные деньги.

Родной и стабильный. Стабильность, ставшая ключевым словом предвыборной кампании Путина в 2012 году, встречается практически в каждом агитационном звездном ролике.

«Давайте будем жить в стабильности. Мы знаем этого человека, он уже для нас как родной. Со своими плюсами, со своими минусами, но он наш», — говорил певец Николай Басков. «Мне не хочется никаких революций, мне не хочется никаких переворотов, никаких гражданских войн», — призывала голосовать за Путина Алиса Фрейндлих.

«Я голосую за Путина, потому что это уверенность в завтрашнем дне, я не хочу рисковать. Я уверен, потому что знаю его как президента уже не один год и потому что это единственный человек, который внушает доверие на сегодняшний день», — агитировал Дима Билан.

Сильный лидер. Часть знаменитостей, участвовавших в предвыборной кампании Путина, отмечали его лидерские качества. Популярный певец Стас Михайлов, призывая проголосовать за Путина, заявил, что его победа на выборах поспособствует тому, чтобы Россию уважали в международном сообществе. «Я очень хочу, чтобы Россию опять стали уважать. И я думаю, что с приходом Владимира Владимировича как раз так и будет. Я в нем силу чувствую», — отметил Михайлов.

Про силу и «жесткую руку» говорил в СМИ также член предвыборного штаба Путина, театральный режиссер Николай Коляда, а глава Мариинского театра и доверенное лицо кандидата Путина Валерий Гергиев даже поблагодарил Путина за то, что Россия «такая огромная и могучая».

### **Резюме**

Предвыборная кампания Барака Обамы с участием звезд проходит по простому и понятному сценарию. Одна или несколько знаменитостей одобрительно высказываются об одном из пунктов политической программы Демократической

|   |   |
|---|---|
|   | <p>партии, так или иначе реализованной Обамой за годы его президентства. Мексиканка Сальма Хайек одобряет поддержку мигрантов, защитник природы Ди Каприо благодарит президента за экологические инициативы, а Морган Фримен — за то, что приструнил банкиров с Уолл-стрит.</p> <p>Политтехнологи, занимавшиеся президентской кампанией Владимира Путина в 2012 году, проявили куда больше изобретательности, нежели пиарщики Обамы. Основным аргументом в пользу Путина стало то, что он уже знаком россиянам не первый год, опытный управленец, способный обеспечить стабильность и поддерживать благосостояние страны на определенном уровне. Предвыборная кампания Владимира Путина проходила под лозунгом «Великой стране — сильный лидер», однако в агитационных роликах знаменитости почти не говорили о «великой стране», зато рассказывали о стране, находящейся едва ли не на пороге революции.</p> |
| <p><b>6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания:</b></p>                       |   |
| <p><b>6.1. Инструкции для студента:</b></p>   | <p>Передайте контент предложенного русскоязычного текста на английском языке. Время выполнения – 10-15 мин.</p>   |
| <p><b>6.2. Инструкции для оценивающего преподавателя:</b></p>                                     |   |
| <p><b>6.2.1. Процедура выполнения и проверки ОС, использование дополнительных материалов:</b></p> | <p>Контрольное задание выполняется студентом в учебной аудитории самостоятельно.</p> <p>В ходе выполнения задания студенты могут делать черновые записи. Черновые записи при проверке не рассматриваются.</p> <p>Проверка выполнения контрольного задания производится преподавателем. Общий балл сообщается студенту после проведения проверки преподавателем.</p> <p>В ходе выполнения задания использование словарей, конспектов и дополнительной методической литературы, мобильных устройств связи и других источников информации не допускается.</p> <p>В случае использования дополнительных материалов, совещания с другими студентами и списывания результат данного студента аннулируется. Повторное выполнение задания не предусмотрено.</p>   |
| <p><b>6.2.2. Максимальное время выполнения задания:</b></p>                                       | <p>С момента начала выполнения задания студентом 10-15 минут.</p>   |
| <p><b>6.2.3. Необходимые ресурсы:</b></p>   | <p>Мультимедийное оборудование ЭИОС, словари.</p>   |
| <p><b>6.2.4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:</b></p>                       | <p>Выполнение задания оценивается в соответствии с приведенными в п. 7 и 8 оцениваемыми показателями, критериями и шкалами оценивания.</p>  |
| <p><b>7. Оцениваемые показатели</b></p>   | <p>В ходе выполнения задания студент демонстрирует способность (знание, умение, опыт деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно передавать основную идею предложенного текста;</li> </ul>   |

|   |                |  |  |
|---|----------------|--|--|
| <b>(индикаторы, измеряемые результаты обучения)</b> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно (уместно и достаточно) использовать разнообразные средства связи;</li> <li>– для выражения своих мыслей используются стилистически-уместные разнообразные языковые средства;</li> <li>– студентом демонстрируется полное понимание проблемы;</li> <li>– выполнять все требования, предъявляемые к заданию.</li> </ul> |  |
| <b>8. Критерии и шкала оценивания:</b>              |                |  |  |
| Шкала оценивания                                    |                | Критерии оценивания  |  |
| Балл  | Характеристика |  |  |
| 1   | 0              | Отсутствие ответа на задание   |  |
| 2   | 18             | неудовлетворительно  | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки; дополнительная самостоятельная работа над заданием не приведет к какому-либо значимому повышению качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована.                                      |
| 2+  | 47             | неудовлетворительно с возможной пересдачей   | В ходе выполнения задания студент не демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о несформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает многочисленные ошибки, дает неуверенные и неточные ответы на поставленные вопросы; при дополнительной самостоятельной работе над заданием возможно повышение качества его выполнения. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции не сформирована. |
| 3   | 60             | посредственно  | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков в минимальном объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Студент допускает серьезные ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.                  |
| 3+  | 67             | удовлетворительно  | В ходе выполнения задания демонстрирует оцениваемые показатели частично, что свидетельствует о недостаточной сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент допускает ошибки, дает неточные ответы на поставленные вопросы, но пробелы не носят существенного характера. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована частично.  |
| 4   | 75             | хорошо   | В ходе выполнения задания студент демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает правильные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.  |
| 4+  | 84             | очень хорошо   | В ходе выполнения задания студент достаточно уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает единичные ошибки. Студент дает последо-   |

|    |     |         |  |
|----|-----|---------|--|
|    |     |         | вательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.   |
| 5  | 94  | отлично | В ходе выполнения задания студент уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков, но допускает одну несущественную ошибку. Студент дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована. |
| 5+ | 100 |         | В ходе выполнения задания студент свободно и уверенно демонстрирует оцениваемые показатели, что свидетельствует о сформированности оцениваемых комплексных умений и практических навыков. Студент не допускает ошибок, дает полные правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы. Как результат обучения по дисциплине данная составляющая компетенции сформирована.          |

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В рамках освоения учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- семинарского типа;
- групповых консультаций;
- индивидуальных консультаций;
- самостоятельной работы,

а также прохождение аттестационных испытаний промежуточной аттестации.

На учебных занятиях семинарского типа студенты выполняют подготовку ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работу с текстом; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.

В ходе групповых и индивидуальных консультаций студенты имеют возможность получить квалифицированную консультацию по организации самостоятельного управления собственной деятельностью на основе анализа имеющегося у студента опыта обучения, используемых учебных стратегий, через обсуждение сильных сторон и ограничений стиля учения, а также поиск ресурсов, предоставляемых вузом для достижения намеченных результатов, для подготовки к контрольным точкам, в том числе итоговой; детально прорабатывать возникающие проблемные ситуации, осуществлять поиск вариантов их решения, определять преимущества и ограничения используемых средств для решения поставленных учебных задач, обнаруживать необходимость изменения способов организации своей работы.

Самостоятельная работа студента по дисциплине включает такие виды работы, как выполнение письменных творческих работ, эссе, контрольных работ; работу с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется придерживаться следующих рекомендаций:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной основной литературы.

2. Изучите материал учебных пособий, энциклопедий и справочников, составьте краткий план выступления по вопросам занятия. Не старайтесь запомнить материал

пособий для последующей репродукции на занятии - составляйте планы, схемы, таблицы, которые помогут понять логику изучаемого материала.

3. Обязательно знакомьтесь с дополнительной литературой, а также с источниками, которые нужно конспектировать. По указанию преподавателя законспектируйте те разделы, главы рекомендованных источников - монографий, статей лингвистов, в которых раскрывается содержание обсуждаемых на занятиях вопросов.

4. Включите в план ответа материалы из конспекта; составьте более подробный план.

5. Хорошая подготовка по теме позволяет выработать план ответа на вопросы для письменного контроля, которые не освещаются в учебных пособиях и не представлены в том виде, в котором они сформулированы, в статьях и теоретических работах лингвистов, а требуют самостоятельного поиска ответа студентом на основе изученного материала - это форма контроля текущей успеваемости студентов, которая включена в систему рейтингового оценивания.

6. Передача диалогической речи в монологической форме.

7. Подготовка резюме по прослушанному тексту.

8. Выделение и раскрытие новых слов.

9. Подготовка к беседе / дискуссии по теме начитанного текста.

Кроме того, тематика курса предполагает самостоятельную работу студентов (индивидуальная) с использованием Интернет-технологий, а также индивидуальную и групповую творческую работу.

Оценивание преподавателем результатов студентов по всем видам СРС осуществляется в соответствии с рейтинг-планом дисциплины.

Текст является, пожалуй, основной учебно-методической единицей обучения. Для наиболее полного и адекватного его использования в качестве образца функционирования изучаемого иностранного языка студенту необходимо четко представить себе, а затем использовать в работе содержательные и структурные особенности текста на иностранном языке.

### *СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И СТРУКТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕКСТА И ОСНОВАННЫХ НА НЕМ РЕЧЕВЫХ ОБРАЗОВАНИЙ.*

Логико-структурная схема темы.

Логико-структурная схема темы (ЛССТ) представляет собой отражение в данной теме отношений и взаимосвязей между явлениями, предметами, их свойствами в реальной действительности или изображение предметного содержания.

Предметное содержание в текстах может быть представлено различными авторами с той или иной степенью полноты и в различной последовательности.

Тема в схеме включает обычно несколько уровней подтем. Чем больше уровней подтем, тем полнее раскрывается предметное содержание текста.

Предложение в устном сообщении.

Каждое предложение в устном высказывании должно содержать конкретную информацию, быть простым, лаконичным, содержать не более 5—7 слов.

Самостоятельное предложение — это каждое простое, однородное в сложно-сочиненном, главное и придаточное в сложноподчиненном предложениях.

Обращенность высказывания.

Речь всегда обращена к конкретному участнику (участникам) разговора. Оформить обращенность речи помогают различные обращения, устойчивые обороты, клише, которые употребляются в речи.

Структура текста.

Текст в учебнике, статья, доклад, параграф, лекция характеризуются наличием трех частей: вступления, основной части, заключения. Это наиболее удачный способ логической организации передаваемой информации.

**Вступление** помогает читающему или слушающему подготовиться к восприятию основного содержания, увидеть основной тезис, который будет развернут в тексте.

В основной части излагается **основное содержание**. При этом соблюдается строгая логическая организация материала, последовательность в развитии мысли, доказательность положений, связанность всех высказываний в единое смысловое целое. Особое значение для главной части приобретают тезис, аргумент, демонстрация, иллюстрация.

**Заключение** подводит итог развёртыванию главного тезиса, обобщает сказанное, написанное.

Подготовка устного сообщения по теме.

При подготовке устного сообщения намечается и формулируется тема сообщения, затем определяется цель сообщения и адресат.

Сначала следует обозначить планируемое время говорения. После этого необходимо составить смысловой план сообщения и сформулировать пункты плана введения, основной части и заключения.

Завершающий этап подготовки сообщения — отбор и запись напротив пунктов плана ключевых слов, словосочетаний.

План смыслового содержания.

Смысловая структура любого абзаца позволяет выделить в нем основной тезис, который может быть представлен ключевым предложением, словами или словосочетаниями. Эти единицы абзаца передают обобщенно его основное содержание. Другие отрезки текста детализируют основное содержание, примеры, аргументы, цифры и прочие данные, раскрывающие основной тезис.

Ключевые предложения, словосочетания или слова могут использоваться как пункты плана будущего устного сообщения или подачи автором информации в тексте.

Наиболее часто для формулирования пунктов плана используются:

1. именные словосочетания;
2. предложения;
3. вопросы.

Составление плана сообщения.

Доклад, сообщение, выступление всегда делятся на логически завершённые отрезки, части, между которыми существуют отношения соподчинения, подчинения. Тема, включающая обычно подтемы различных уровней, может быть представлена в виде плана, к которому подбирается необходимый языковой материал.

Например:

**Тема:** Сотрудничество двух стран в области высшего образования.

План

1. Цели и задачи сотрудничества.
2. Сотрудничающие стороны (страны):
  - а) сотрудничество правительственных органов;
  - б) сотрудничество вузов, секций, кафедр высших учебных заведений.
3. Формы реализации сотрудничества:
  - а) обмен опытом; обмен специалистами;
  - б) договоры, соглашения, долгосрочные программы;
  - в) совместные мероприятия;
  - г) совместные объекты, темы;
  - д) выставки;
  - е) интернациональные студенческие отряды.

Доказательство.

Доказательство служит для того, чтобы обосновать, аргументировать истинность того или иного высказывания. Оно строится следующим образом:

- 1) дается обоснованное утверждение, тезис;
- 2) приводятся факты, характеристики, сведения, с помощью которых подтверждается истинность данного утверждения, тезиса;
- 3) в заключение приводится еще раз подтвержденный, аргументированный тезис.

В доказательстве может быть опущена его первая часть, тогда оно сразу начинается со второго пункта.

Опровержение.

При опровержении неправильного тезиса или положения соблюдается следующая последовательность развития мысли:

- а) указывается неверный тезис, его источник, где и кем он был высказан, написан;
- б) утверждается ошибочность, неточность или неправильность тезиса;
- в) приводятся контрдоводы, факты, опровергающие ошибочность тезиса;
- г) дается правильный тезис, заключающий опровержение.

Наиболее часто в опровержении используются следующие языковые фразы-клише: *Это противоречит ...; Имеется противоположное мнение ...* и т. д.

Определение понятия.

Самым простым, наиболее устойчивым и логически строгим видом развертывания понятия является определение.

Определение понятия заключается в том, что понятие (видовое понятие — меньшего объема) соотносится с ближайшим родом (родовым понятием — большего объема), к которому оно принадлежит, и при этом даются признаки (или признак), являющиеся особенными для данного понятия (видовые отличия).

Средства раскрытия содержания понятий.

Кроме определения, наиболее употребительными, сходными с ним средствами раскрытия содержания понятий в методической литературе являются:

- 1) *указание* — разъяснение значения слова путем перечисления предметов, явлений, называемых этим словом;
- 2) *описание* — выделение внешних признаков предмета, явления, события;
- 3) *характеристика* — раскрытие наиболее выдающихся признаков предметов, явлений;
- 4) *пояснение* — раскрытие какой-либо части понятия с определенной целью;
- 5) *сравнение* — пояснение одного понятия другим, более знакомым, ясным.

#### Повествование (сообщение).

В повествовании фразы объединяются в целое общей темой и следуют одна за другой в порядке временной последовательности отражаемых в речи сложных событий, их частей.

Структурными связями повествования являются:

- 1) прямая хронология;
- 2) обратная хронология;
- 3) прямая хронология с отступлениями.

Сообщение может содержать информацию о каком-либо событии, эксперименте, факте. В сообщении выделяются констатирующие части текста, содержащие только факты, и комментирующие, содержащие уточнения, объяснения, обоснования, сравнения, оценки фактов.

Для сообщения о процессах, событиях, явлениях характерно деление сообщений на отдельные фазы и периоды. В соответствии с этим употребляются глаголы, адекватные началу, ходу, общему и прогрессирующему изменению, окончанию и завершению повествования.

#### Описание.

Описание (характеристика) — развертывание основной мысли, главного тезиса. В описании фразы объединяются общей темой и следуют одна за другой в порядке структурных связей между сторонами, частями, элементами отражаемого в речи объекта, предмета, явления или повторяющегося процесса.

#### Рассуждение.

Рассуждение предполагает строго логическое развертывание главного суждения в тексте высказывания.

В рассуждении фразы объединяются в целое общей темой и следуют одна за другой в логической последовательности движения мысли к выводу. Важно усвоить следующие структурные элементы рассуждения:

- 1) доказательство или опровержение:
  - а) от посылок, фактов к выводу;
  - б) от тезиса к аргументам и от них — к выводу;
- 2) познавательное движение:
  - а) от явления к сущности;
  - б) от фиксирования изменений к анализу их причин;
  - в) от рассмотрения качественных характеристик предмета или явления к изучению его количественных параметров;
  - г) от элементов к их связям;
  - д) движение от конкретного к абстрактному и наоборот.



Совмещение различных видов развертывания основной мысли.

В текстах часто можно встретить совмещение различных видов развертывания основной мысли: определения (объяснения), описания (характеристики), повествования (сообщения) и рассуждения.

В описательных текстах встречаются рассуждения, а в рассуждениях — описания.

Например:

Очень часто в явных описаниях сами события, действия могут фиксироваться в их синхронной соотнесенности.

Ключевые слова.

Ключевые слова — это слова, наиболее существенные для раскрытия темы, обозначающие основные понятия в той или иной предметной области. Их знание позволяет быстро ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию, воспринимать и усваивать смысл целой фразы, абзаца, текста в процессе чтения.

Система языковых средств текста.

Текст содержит систему языковых средств, функционирующую в связанных между собой предложениях данного текста.

Решающее значение для установления предмета сообщения и того, что о нем рассказывается, имеют языковые средства, выражающие подлежащее и сказуемое. Все остальные члены предложения расширяют, дополняют, характеризуют информацию, сообщенную главными членами предложения.

Выписки.

Выписки — наиболее распространенный вид работы с учебной, научной литературой. Они фиксируют для дальнейшего использования нужные, важные места из учебника, книги, журнальной статьи, брошюры, текста. Обычно выписывают отдельные положения, факты, цифровой, другой фактический и иллюстративный материал.

Выписки легко объединять по одной теме после того, как прочитано несколько источников.

Тезисы.

Тезисы — вид записи при чтении, позволяющий обобщить материал, изложить его суть в кратких формулировках, раскрывающих все произведение (статью, доклад, параграф). В отличие от конспекта они дают возможность раскрыть содержание читаемого материала независимо от последовательности его изложения в тексте.

Тезисы могут быть простыми и краткими (включать только основные положения), а также сложными и полными (включать, кроме основных, второстепенные положения). Они должны вытекать один из другого. Некоторые положения могут быть объединены не в порядке следования в тексте, а в их логической связи. Часть текстов может записываться в виде цитат. Основой для составления текстов является логико-структурная схема текста.

### Аннотация.

Аннотация — предельно сжатое, краткое изложение главного содержания текста. Основным отличием аннотации от реферата является то, что реферат дает представление о содержании оригинала, а аннотация — только о его тематике. Аннотация перечисляет, называет вопросы, проблемы оригинала, но не раскрывает их.

Для аннотации характерно использование специальных оборотов, клише.

### Структура аннотации:

1. Предметная рубрика. В этом пункте называется область или раздел знания, к которому относится аннотируемый материал.
2. Тема.
3. Выходные данные источника.
4. Содержание аннотации.

### Конспект.

*Конспект* — систематическая, логически связанная запись содержания читаемого материала, объединяющая план, выписки, тезисы или хотя бы два из этих типов записи.

В отличие от выписок и тезисов конспект раскрывает содержание в той последовательности изложения, в которой оно предлагается в читаемом источнике.

Для составления конспекта отбирается самая важная и существенная информация. Главные положения выделяются, важные слова, словосочетания подчеркиваются. Каждая новая мысль начинается с новой строки. В конспекте следует указывать фамилию автора, название источника, место, время его издания, страницы.

### Реферат.

*Реферат* — сжатое, краткое изложение основного содержания первичного оригинального документа — текста (статьи, главы, параграфа, целой книги, брошюры) по всем затронутым в нем вопросам, полученное в результате его смысловой обработки.

Основным назначением реферата является оперативное распространение важнейшей информации в максимально сжатом виде и ее использование читателями различных категорий.

Реферат имеет свою структуру:

1. Предметная рубрика: наименование области или раздела знаний, к которым относится реферируемый документ.
2. Тема: более узкая предметная отнесенность источника или ряда источников.
3. Выходные данные источника или совокупность источников на иностранном и русском языках: фамилия и инициалы автора, заглавие, издательство, место, год издания (для журнала — название и номер).
4. Главная мысль, идея реферируемого материала: реферат сжато формулирует главную мысль, не внося в нее своих комментариев, даже если она в тексте автором лишь подразумевается.
5. Изложение содержания: содержание реферируемого материала излагается в последовательности, в которой он приводится в источнике.
6. Комментарий, примечание референта: это чаще всего указание адресата,

на которого рассчитан реферируемый материал.

Рефераты делятся на а) информативные, или рефераты-конспекты, и б) индикативные, или рефераты-резюме. Первые достаточно полно излагают все основные положения, доказательства и выводы. Вторые перечисляют лишь главные положения и выводы по ним без изложения доказательств.

Оба вида рефератов могут быть монографическими, составленными на основании одного источника; сводными, излагающими содержание нескольких источников, объединенных общей темой, и обзорными, излагающими результат обзора многих источников по определенной тематике, плану.

Если оригинальный текст свернут в реферате до 1/8 его объема при сохранении основных положений, то такой реферат может считаться удовлетворительным, нормальным по объему.

В практике составления рефератов допускаются следующие объемы:

а) статья до 5 печатных страниц свертывается в реферат из 125—200 слов; б) статья до 25 печатных страниц — в реферат из 250 и более слов; в) для более крупных документов — до 1200 слов.

**Связность текста.**

Предложения в тексте связаны общим смысловым содержанием, общей темой текста. Очень часто связность достигается благодаря различным специальным средствам. К наиболее распространенным относятся повторение одного и того же ключевого слова и замена его местоимениями.

Часто взаимосвязь предложений в тексте достигается с помощью наречий, местоименных наречий, которые употребляются вместо членов предложений, уточнения времени и места развития событий, о которых сообщалось в предыдущем предложении.

Одним из специальных средств связности является порядок слов в предложении. Для обозначения тесной смысловой связи в тексте предложение может начинаться словом или словосочетанием из предыдущего предложения.

**Умозаключение.**

*Умозаключение* — это выводы, полученные из одного или нескольких суждений, то есть логические действия над отдельными мыслями.

В чистом виде умозаключения присутствуют в тексте крайне редко. Читая, мы постоянно приходим к умозаключениям — выводам различных видов, которые являются продуктом этого вида деятельности.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

**Основная, дополнительная учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

| Автор, название, год издания | Эл. издание<br>(адрес в ЭИОС, ЭБС) | Печатное издание<br>(кол-во экземпляров в библиотеке) |
|------------------------------|------------------------------------|---|
| а) Основная литература       |                                    |   |

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| 1. Аракин В. Д. УМК «Практический курс английского языка» I-IV. – М.: Владос, 2013.   |   | 150           |
| 2. Английский язык для академических целей. English for academic purposes : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 198 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7710-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/433465">https://urait.ru/bcode/433465</a> | URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/433465">https://urait.ru/bcode/433465</a> |               |
| б) Дополнительная литература  |   |               |
| 1. Алексеева С. В. Shannon's Way by A. J. Cronin Методические разработки по домашнему чтению, 2007.   |   | 35            |
| 2. Алексеенко И. С. The Green Years by A. J. Cronin. Методические разработки по домашнему чтению, 2010.   |   | 35            |
| 3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Изд-во Московского университета, 2004.  |   | 25            |
| 4. Артёмова А. Ф., Леонович О. А «English for Teachers» (Английский язык для педагогов. – Изд-во ПГЛУ, 2008).   |   | 2             |
| 5. Language Leader Intermediate Coursebook by John Huges. Pearson Longman   |   | 26            |
| 6. Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (b1–b2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 204 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10843-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/431675">https://urait.ru/bcode/431675</a>   | URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/431675">https://urait.ru/bcode/431675</a> |               |
| 7. Александрова, О. В. Английский язык для филологов : учебник для академического бакалавриата / О. В. Александрова, В. В. Васильев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08677-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/426098">https://urait.ru/bcode/426098</a>   | URL:<br><a href="https://urait.ru/bcode/426098">https://urait.ru/bcode/426098</a> |               |
| в) Интернет-Ресурсы   |   |               |
|   | Адрес ресурса в сети интернет   | Режим доступа |
| 1. <a href="http://www.britcoun.org">www.britcoun.org</a>   | <a href="http://www.britcoun.org">http://www.britcoun.org</a>                     | свободный     |
| 2. <a href="http://www.geocities.com">www.geocities.com</a>   | <a href="http://www.geocities.com">http://www.geocities.com</a>                   | свободный     |
| 3. <a href="http://www.yahoo.com">www.yahoo.com</a>   | <a href="http://www.yahoo.com">http://www.yahoo.com</a>                           | свободный     |
| 4. <a href="http://www.askjeeves.com">www.askjeeves.com</a>   | <a href="http://www.askjeeves.com">http://www.askjeeves.com</a>                   | свободный     |
| 5. <a href="http://www.engvid.com">www.engvid.com</a>   |   | свободный     |

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по данной дисциплине проводятся в учебных аудиториях для занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные учебные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Типовая комплектация таких аудиторий состоит из комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной / для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя; большинство аудиторий, в которых проводятся учебные занятия по дисциплине оснащены мультимедийным оборудованием.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана или интерактивной доски, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей персональный компьютер, блок управления оборудованием. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды контактной работы с обучающимися в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения отдельных корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office 2013 Standart Open License Acdmc № 64956361 от 24.03.2015 г., Microsoft Windows 7 Open License Acdmc № 64956361 от 24.03.2015 г., ESET NOD32 лицензия EAV- 0264600598 от 22.11.2019 г., Adobe Acrobat Reader бесплатная проприетарная (freeware), Google Chrome бесплатная проприетарная (freeware), 7-Zip бесплатная открытая (GNU LGPL), Media Player Classic бесплатная открытая (GNU GPL), SmartBoard OEM Software Pack OEM (поставляется вместе с интерактивной доской SmartBoard), AIMP 3 бесплатная проприетарная (freeware), АBBYY Lingvo X6 академическая проприетарная лицензия №187555 от 26.05.2015 г., Omega-T бесплатная открытая (GNU GPL), SkyDNS агент платная проприетарная, договор Ю-04828 от 18.11.2019 г., WinDJView бесплатная открытая (GNU GPL).

Качественный и количественный состав оборудования определяется спецификой данной дисциплины и имеет своё отражение в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата. Также предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## **12. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной директории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы с обучающимися в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.